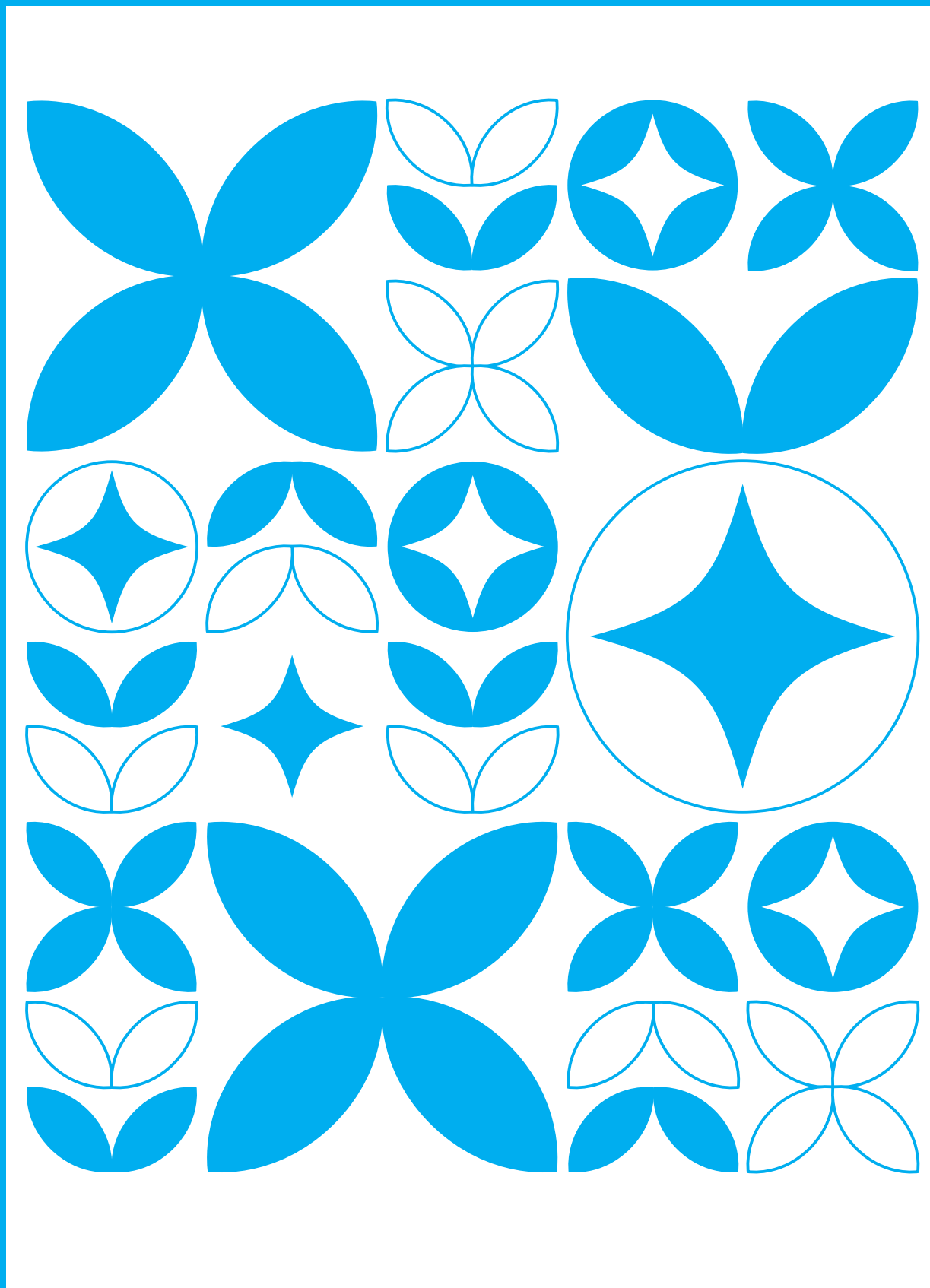


令和6年度

公演企画資料

アートシアター鑑賞事業



公益財団法人 北海道文化財団

本書では、令和6年度(令和6年4月1日から令和7年3月31日まで)北海道文化財団アートシアター鑑賞事業において、道内で上演可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画を掲載しています。

この情報は、道内外の制作団体・実演家等から令和5年7月時点で応募されたものですので、詳細については各制作団体・実演家等へお問合せ下さい。

又、当財団ホームページにて、企画の動画をご覧いただけますので、併せてご覧下さい。

公演予定額について

- 公演予定額(オール込み、1公演あたり)
道内2市町村(2公演)での実施を前提とした1市町村(1公演)あたりの額です。
出演費、旅費、宿泊費、舞台費(含舞台スタッフ費)、運搬費、企画制作費及び消費税(10%)等を含めた額です。
- 公演予定額に含まれない経費(主催団体負担経費)
会場費、付帯設備使用料、調律代、著作権使用料、チラシ等印刷費、宣伝費、記録費及びホール機構を持たない施設の場合における舞台仮設費用等となります。また、離島での公演の際には交通費等は別途必要となります。

目 次

- 1 道内アーティストプログラム
主に道内で活動するアーティストによる公演企画です。
 - (1) 音楽分野…………… 5ページ
 - (2) 演劇分野…………… 36ページ
 - (3) 舞踊・伝統芸能・その他分野…………… 41ページ
- 2 道外アーティストプログラム
主に道外で活動するアーティストによる公演企画です。
 - (1) 音楽分野…………… 44ページ
 - (2) 演劇分野…………… 82ページ
 - (3) 舞踊・伝統芸能・その他分野…………… 102ページ
- 3 令和6年度応募企画一覧…………… 115ページ

道内

【音楽】

あ行

合同会社 ACT PROMOTION	5
accie～ちいさなひとのためのオペラ	6
いぶりーず	6
有限会社イマージュ	7
一般社団法人 S-muzik PRODUCT	7
有限会社Ezo'n music	8
エフエムしろいし株式会社	9
MJPグループ	10
株式会社音楽舎ベストサポート	12
ONNEスタジオ	13

か行

Cuatro Especies	14
有限会社クニ	14
国立音楽大学北海道同調会	15
株式会社KKミュージック	16
K・V・S	17
琴エスワールド	19

さ行

札幌国際大学観光学部河本研究室	19
札幌シアタープロモーション	19
ジャスト・プランニング	20
スタジオテイクナ	21
株式会社スノー・ボール	22

た行

株式会社ディーエムジェイ	23
トイ楽団	23

な行

西村航	24
のどうたの会	24
ノースワークス	25

は行

ヴァイオリンカルテットHIKAblef	26
株式会社ヒトココチ	26
Heaven's Music Project	27
一般社団法人北海道二期会	28

ま行

mamma dou-dou	28
ムジーク・アミュゼ	30
Musica Hokkaido	30
株式会社Moon・PROMOTION	31
木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	32

や行

有限会社山下イベント制作事務所	33
-----------------	----

ら行

ランス室内楽団	33
株式会社リードネット	34

わ行

Waraku Art Music	34
------------------	----

道内

【演劇】

あ行

株式会社踊	36
OrgofA	36

か行

劇団イナダ組	37
一般社団法人劇団弦巻楽団	37
劇団words of hearts	38

さ行

新芸能集団「乱拍子」	38
------------	----

た行

株式会社ダブルス	39
一般社団法人トランク機械シアター	39

は行

富良野塾OBユニット	39
公益財団法人北海道演劇財団	40

道内

【舞踊等】

あ行

株式会社踊	41
-------	----

か行

桂三段 落語会	41
---------	----

さ行

新芸能集団「乱拍子」	42
------------	----

た行

NPO法人 道産子ヒーロープロジェクト	42
---------------------	----

は行

平成開進亭	42
-------	----

あ行

アオイスタジオ株式会社	44
アカラ	45
アステリズムミュージック	45
有限会社アプローズ	45
株式会社AMATI	46
アルプス音楽団	47
Arme Ritter	47
アンサンブル・ドリーム	48
一般社団法人アンサンブル・レネット	48
株式会社アンフィニ	49
アーリーミュージックエンタープライズ株式会社	49
有限会社イマージュ	49
有限会社Ezo'n music	50
株式会社FMC	51
MG企画	51
オザワ・アート・プランニング合同会社	51
株式会社オズ・ミュージック	52
小野寺麻紀	53
株式会社オフィス・フォルテ	53
有限会社おふいすバガ	54
オフィスRyo	55
株式会社音楽舎ベストサポート	55
株式会社オールドキッズ	56

か行

亀さん企画	56
キャノン砲n's	57
株式会社クラップスDP	57
こもれびクインテット	58

さ行

札幌シアタープロモーション	58
しろとくろ	59
新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	59
有限会社シーズ	60
ジャスト・プランニング	60
株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	61
ジーラソーレミュージック	62
ステージマインド株式会社	62
ストウ・ディオ ルーチェ	63
株式会社スノー・ボール	63
一般社団法人SPACE	64
株式会社セプト	64
Seras Saxophone Quartet	65
公益財団法人ソニー音楽財団	65

た行

株式会社タオ・エンターテインメント	65
タキオンエンターテインメント合同会社	66
打楽器集団「男群」事務局	66
津軽三味線岡田修事務所	66
株式会社ティムズム	67
TETRA UNISON	67
株式会社DO	67
東京アークミュージックオフィス	68
一般社団法人 東京吹奏楽団	69

な行

株式会社ナカツボ・アーツ	69
なつかよ	70
Neoclassical Collective	70

は行

株式会社創	71
はっぴー・ほりでいず	71
パーカッションパフォーマンスプレイヤーズ	72

ヒロシとなつかよ	72
vivaMusica企画	73
Bienen	73
ビーフラット・ミュージックプロデュース	74
ピアノデュオ	74
株式会社FOGMUSIK	75
ベスnotes合同会社	75

ま行

有限会社マッシュヴ・エンターテインメント・ジャパン	76
マリエンケーファー	76
有限会社マルタミュージックサービス	77
株式会社MUNIQUE	77
株式会社ミュージズエンターテインメント	78
株式会社ミリオンコンサート協会	78
ムジカリア	79

や行

合同会社ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ	79
有限会社山下イベント制作事務所	80

ら行

ルロット・オーケストラ	80
-------------	----

わ行

One&Only合同会社	81
--------------	----

あ行

合同会社 ACT PROMOTION	82
有限会社アップタウンプロダクション (劇団 山の手事情社)	83
一般社団法人iaku	83
株式会社インプレサリオ	84
株式会社NLT	84
エブリモーメント合同会社	85
大森カンパニープロデュース	85
株式会社踊	86
オブンガク堂cafe	86

か行

合同会社仮想定規	86
くちびるの会	87
NPO法人劇場創造ネットワーク	87
有限会社劇団アルファー	88
劇団かかし座	89
株式会社劇団影法師	89
劇団シャドウ・シアター	90
こまつ座	90

さ行

株式会社シーエイティブロデュース	91
有限会社自由劇場	91
有限会社スタジオエッグス	92
ストスパ	93
株式会社スーパーエキセントリックシアター	93
青年団	94

た行

duobus株式会社	94
to R mansion	95
トム・プロジェクト株式会社	95

な行

一般社団法人日本教育演劇道場	96
----------------	----

は行

有限会社バスタ	96
PANCETTA	97
ふるさとの物語制作委員会	97
ブルーエゴナク	97
PUYEY	98
株式会社プリエール	98

ま行

makaniまにまにlani	98
株式会社メジャーリーグ	99
メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	99

や行

有限会社山下イベント制作事務所	100
株式会社YU DASH 劇団・東京ハイビーム	100

わ行

ONEOR8	101
--------	-----

わ行

和太鼓+ダンスユニット<まだこぼやし>	114
株式会社笑う猫	114

道外

【舞踊等】

あ行

朝日放送テレビ株式会社	102
有限会社アートウィル	102
株式会社粹まち	103
株式会社インプレサリオ東京	103
MG企画	104
オフィスティンプル	104
株式会社オールドキッズ	105

か行

魁士パントマイムクラブ	105
北前船	106
キネブレ	106

さ行

有限会社茂山狂言会	106
株式会社スノー・ボール	107

た行

株式会社ダブルス	107
一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント	108
チームフランボネ	108
株式会社伝統芸能オフィス	109
へ寅ノ尾會	109

な行

一般財団法人日本京劇振興協会	109
----------------	-----

は行

株式会社HISENDO	110
有限会社舞台創造研究所	110
プロシード・アーツ	111

ま行

無声映画振興会	112
---------	-----

や行

株式会社影向舎	112
---------	-----

ら行

公益社団法人落語芸術協会	113
--------------	-----

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム 【音楽分野】

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	1
住所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	音楽	細分野	マリンバ ソロコンサート		
公演企画名	マリンバ ソロコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	1名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	左藤優/マリンバ奏者。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。世界的マリンバ奏者である安倍圭子氏をはじめ、安江佐和子、浜まゆみ、内山詠美子の各氏に師事。第28回クラシックコンクール第4位(1,2位なし)。現在は十勝管内を中心にソロやアンサンブルの演奏活動、演奏指導を行う。				
公演企画の内容	マリンバは、様々なジャンルの楽曲を奏でることができ、表情豊かな比較的新しい楽器です。メロディとハーモニーを自在に奏でられる鍵盤楽器の一面と、リズム的な打楽器の一面があり、マリンバの優しい音色と表現力に心打たれます。また、照明と音響を駆使した空間演出により、会場を劇的な空間に変えます。				

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	2
住所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	音楽	細分野	マリンバ&パーカッションコンサート		
公演企画名	マリンバ&パーカッションコンサート～マリンバで巡る世界の音楽史～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	マリンバ演奏は左藤優(音更町)。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。世界的マリンバ奏者の安倍圭子氏に師事。第28回クラシックコンクール第4位(1,2位なし)。打楽器奏者は向愛佳(札幌市)。洗足学園音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。現在、道内各地でオーケストラ、室内楽の演奏や楽器指導を行う。				
公演企画の内容	「マリンバで巡る世界の音楽史」と題し、マリンバと共に世界の音楽の歴史とその移り変わりを追っていく。世界の多種多様な音楽による“時間旅行の擬似体験”をコンセプトとしたコンサート企画。音楽史の変遷をわかりやすく解説しながら、国ごとの文化を紹介しつつ、風景映像の投影をしながら演奏する。				

制作団体等名	accie～ちいさなひとのためのオペラ			No.	3
住 所	〒063-0007 札幌市西区山の手7条6丁目1-23				
	TEL	090-3776-4556	FAX	011-303-0831	
ホームページ	https://www.facebook.com/401779477078545/				
代表者名	柳 生 た み	担当者名	柳 生 た み		
分野名	音楽	細分野	読み聞かせコンサート		
公演企画名	シマフクロウのかみさまがうたっはなし				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円程度			
対象ホール規模	30席～300席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	【団体】accie～小さなひとのためのオペラ/2014年に設立。子供と大人と一緒に芸術鑑賞出来る場を作りを目的として活動。「0歳からのクラシックコンサート」をはじめ、親子で楽しむコンサート行う。 【出演者】ソプラノ/柳生たみ、ピアノ/日小田直美、朗読/櫻井幸絵				
公演企画の内容	本公演は北海道古来からのアイヌ民話に音楽とペープサートを取り込んだ公演です。アイヌの思想は、徹底した自然との共存に満ちており、今の子供たちにとっても、引き継がれるべき大切な文化です。そんなアイヌ文学への関心を深めること、近代化の進む中で自然への慈しみや教訓に触れる機会を作りを目的としています。				

制作団体等名	accie～ちいさなひとのためのオペラ			No.	4
住 所	〒063-0007 札幌市西区山の手7条6丁目1-23				
	TEL	090-3776-4556	FAX	011-303-0831	
ホームページ	https://www.facebook.com/401779477078545/				
代表者名	柳 生 た み	担当者名	柳 生 た み		
分野名	音楽	細分野	読み聞かせコンサート		
公演企画名	ちいさなひとのためのオペラ「スイミー」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	106万円程度			
対象ホール規模	30席～300席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	【団体】accie～小さなひとのためのオペラ/2014年に設立。子供と大人と一緒に芸術鑑賞出来る場を作りを目的として活動。「0歳からのクラシックコンサート」をはじめ、親子で楽しむコンサート行う。 【出演者】ソプラノ/柳生たみ、早坂佳子、ピアノ/日小田直美、馬頭琴/嵯峨治彦、朗読/櫻井幸絵、ダンス/大森弥子 ※出演者は変更する場合があります。				
公演企画の内容	絵本「スイミー」を題材とした公演。民俗音楽とオペラ、ダンス、の融合。舞台美術とペープサートを用いて海の世界を表現する、子供向けの公演です。地元の小学生を対象に数回ワークショップ(要参加費)を行い、公演に「小魚合唱団」として出演することも可能。事前に合唱団の応募・希望者を募る。				

制作団体等名	いぶりーず			No.	5
住 所	〒059-0464 登別市登別東町5-37-1D501				
	TEL	090-6218-2106	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/iburiiizu				
代表者名	橋 本 詩 穂	担当者名	橋 本 詩 穂		
分野名	音楽	細分野	アコースティックユニット		
公演企画名	いぶりーずアコースティックライブ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度			
対象ホール規模	20席～200席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	北海道胆振管内出身のプロアーティストによるアコースティックユニット。 2013年より胆振管内を中心に活動を開始。北海道各地の様々なイベント出演の他、様々な音楽コンテスト等の賞歴がある。 胆振にゆかりのあるアーティストとの共演を数多く重ね幅広いジャンルに挑戦しつつ、地域に密着した音楽を築いている。				
公演企画の内容	道内外で活動する胆振出身並びに胆振在住のアーティストによるユニット。 地域に密着した活動を中心にJAZZやラテン・ポップス等様々なジャンルの音楽を提供。子供から大人まで楽しめる音楽をモットーに演奏活動を行います。				

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	6
住 所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上 田 司	担当者名	松 本 悠		
分野名	音楽	細分野	RAVVastコンサート		
公演企画名	RAVVast SAYO Live 北の大地から癒しのニューサウンドを…				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		60万円程度		
対象ホール規模	200席～800席	出演者	1名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	SAYOは、日本では数少ない、ロシア産の楽器RAVVast奏者。「疲れた心」を労わり、癒すアーティストです。北海道の自然からインスピレーションを受けて多くのオリジナル曲を制作し、これまでに2つのアルバムをリリースしています。RAVVastの癒しの音色を感じていただきたいと、道内各地でライブ活動を行っています。				
公演企画の内容	RAVVast (ラヴァスト) とは、9～10音で構成された音階のある鋼鉄製の打楽器で、鉄の振動によるディープな余韻と独特なハーモニクスサウンドが魅力です。本公演では、背景に美しい自然の映像を映し出し、SAYOが奏でる癒しの音色との融合により幻想的な世界を創り出します。				

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	7
住 所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上 田 司	担当者名	松 本 悠		
分野名	音楽	細分野	母音による歌唱とピアノによるヒーリングミュージック		
公演企画名	Diamond Dust 天使の囁き～癒しと幻想の世界～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		75万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	2名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	川島沙耶(ソプラノ)と福由樹子(ピアニスト・作編曲家)の新ユニット。氷点下の寒い朝、逆光にキラキラと輝く雪のイメージを、伸びやかな透き通る声と、オリジナリティ溢れる卓越した作曲表現で作り出す。母音による歌唱とピアノによる神秘的な音の世界。北海道の美しき景色を彷彿とさせる究極のヒーリングミュージック。				
公演企画の内容	北海道の景色と情景をピアノと母音ボイスで表現した1stアルバムを中心に、クラシック、童謡、ポップスカバー曲など、子供から大人まで楽しめるコンサート。				

制作団体等名	一般社団法人 S-muzik PRODUCT			No.	8
住 所	〒173-0003 東京都豊島区駒込2-7-18-206				
	TEL	090-1383-6181	FAX	なし	
ホームページ	https://www.s-muzikproduct.org/				
代表者名	佐藤兼右	担当者名	明上山 貴代		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	クラシック音楽の歩き方				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		50万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	出演:Duo Concertante(デュオ・コンチェルタンテ) は佐藤兼右(クラリネット)と明上山貴代(ピアノ)によるユニット。異なる楽器同士の「対比」と「協奏」を通して、古今の伝統的なクラシック音楽の魅力に迫る。文化庁、道銀文化財団の助成事業に採択され、これまでに5つの公演を実施。				
公演企画の内容	古今東西のクラシック音楽について、設定したテーマに沿って選曲、演奏とトークをおこない、楽解説文を配布します。近年はヴァイオリン奏者を加えて、パンデミックや戦争等に翻弄された時代を生き抜いた作曲家を特集した公演がご好評をいただいておりますが、会場規模、対象者に合わせて様々なアレンジが可能です。				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music			No.	9
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-788-7200	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	和楽器音楽コンサート		
公演企画名	和心ブラザーズコンサート～歌姫～with竹野留里				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	119万円程度			
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	津軽三味線日本一や、世界バレー総合開会式での演奏、ユニットでの公演回数は世界各国含め700回以上になる和心ブラザーズと、民謡日本一を受賞し、カラオケバトルや歌唱王などメディアにも多数出演、現在は東京を拠点に活動し、令和の歌姫との呼び声が高い竹野留里によるジャンルを超えた音楽を奏でるスペシャルユニット				
公演企画の内容	歌手、津軽三味線、和太鼓、キーボード、ベースのグループで「津軽じょんから節」や、「こきりこ節」などの民謡、ほかにも「真赤な太陽」や「帰ってこいよ」「やさしさに包まれたなら」「紅蓮花」などの世代を越えたカバー曲の演奏を行う。※地元サークル団体とのコラボも可能です。				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music			No.	10
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-788-7200	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	和楽器音楽コンサート		
公演企画名	アジアの風コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度			
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界中で演奏してきた新田昌弘と嵯峨治彦。異分野とのコラボレーションや即興的セッションで巧みな技を作り上げてきた2人だからこそ出来る音楽。伝統と革新の音楽が、いまシルクロードを渡り、日本でのスペシャルコラボレーションを実現！ 民族音楽コンサート「アジアの風」あなたを東の旅にお連れします。				
公演企画の内容	三味線と馬頭琴の演奏方法を説明しながら津軽じょんから節や、モンゴルの伝統曲を演奏。またオリジナル曲やカバー曲も演奏し、音色、奏法、構造の違いなど見比べ聞き比べを思う存分に楽しんでいただける公演となっております。				

制作団体等名	有限会社Ezo'n music			No.	11
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-788-7200	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	和洋楽器音楽コンサート		
公演企画名	和洋の楽器で心が踊る「名曲コンサート」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	97万円程度			
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	津軽三味線全国大会で優勝を果たす新田昌弘。「ARASHI」や「ももクロ」との共演など北海道を代表する和太鼓奏者しんた。公演回数は世界各国含め700回以上。2020年にはアート選奨を受賞した2人のユニット「和心ブラザーズ」を中心に、フルートとキーボード、ベースをゲストに迎えたスペシャルグループ。				
公演企画の内容	トルコ行進曲や、真赤な太陽、ディズニーの名曲やジブリ、情熱大陸、ソーラン節など誰もが耳にしたことのある名曲をお届けします。 津軽三味線と和太鼓が入ることで知っている名曲が普段とは違う姿に大変身！ 子供から大人まで一緒に楽しめるコンサートとなっております。※地域の文化団体とのコラボも行ってまいります。				

制作団体等名	有限会社Ezo'nmusic			No.	12
住 所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200		FAX	011-788-7200
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田 昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	和楽器音楽コンサート		
公演企画名	和心ブラザーズコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		95万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	純和楽器グループ。津軽三味線全国大会での優勝や民謡大会での優勝。「ARASHI」のドームツアーに出演、ラグビーワールドカップでも演奏する和太鼓奏者によるユニット。2020年にはアート選奨を受賞。公演回数は、世界各国含め700回以上。地域行事、福祉施設、教育現場などでも演奏を行う。				
公演企画の内容	津軽三味線と和太鼓、民謡歌手によるコンサート。民謡、童謡をはじめ様々なジャンルの曲を演奏。大太鼓を使用した躍動感溢れる大迫力バトルや、津軽三味線2丁による「津軽じょんから節」曲弾きバトルなどを披露。リズム遊びなど参加型コンサートも実施。和楽器だけでも十分に楽しめる内容となっております。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	エフエムしろいし株式会社			No.	13
住 所	〒003-0023 札幌市白石区南郷通8丁目北2番28号ストーンヒル南郷8 2階				
	TEL	011-867-8300		FAX	011-867-8383
ホームページ	http://www.830.fm/				
代表者名	安田 栄次	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック		
公演企画名	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北海道ミュージックマルシェ with 中村耕一」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		200万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	「北海道の産業を盛り上げよう」を合言葉に、エフエムしろいしの名物番組「なまらいっしょ北海道」のメンバーが出張し、歌あり、笑いありのコンサートを届けます。 出演者：武沢侑昂、中村耕一、安全地帯武沢侑昂がプロデュースするアーティストたち				
公演企画の内容	安全地帯のギタリストとして有名な武沢侑昂（ゆたか）と元JAYWALKの中村耕一との夢の饗宴。安全地帯のヒット曲、JAYWALKのヒット曲など、皆さんがご存知のレパートリーで、幅広い世代が楽しめるコンサートです。				

制作団体等名	エフエムしろいし株式会社			No.	14
住 所	〒003-0023 札幌市白石区南郷通8丁目北2番28号ストーンヒル南郷8 2				
	TEL	011-867-8300		FAX	011-867-8383
ホームページ	http://www.830.fm/				
代表者名	安田 栄次	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック		
公演企画名	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北海道ミュージックマルシェ」出張コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		159万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	「北海道の産業を盛り上げよう」を合言葉に、エフエムしろいしの名物番組「なまらいっしょ北海道」のメンバーが出張し、歌あり、笑いありのコンサートを届けます。 出演者：武沢侑昂、安全地帯武沢侑昂がプロデュースするアーティストたち				
公演企画の内容	安全地帯武沢侑昂と彼がプロデュースするアーティストたちによる音楽の饗宴。 皆さんのご要望に応え、Jポップから演歌や童謡、邦楽から洋楽まで、そして武沢作曲のオリジナルまで幅広く対応します。				

制作団体等名	エフエムしろいし株式会社			No.	15
住所	〒003-0023 札幌市白石区南郷通8丁目北2番28号ストーンヒル南郷8 2階				
	TEL	011-867-8300		FAX	011-867-8383
ホームページ	http://www.830.fm/				
代表者名	安田 栄次	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック		
公演企画名	安全地帯武沢侑昂プロデュース「なまらいっしょ北海道」出張コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		95万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	3名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	「北海道の産業を盛り上げよう」を合言葉に、エフエムしろいしの名物番組「なまらいっしょ北海道」のメンバーが出張し、歌あり、笑いあいのコンサートを届けます。 出演者：安全地帯武沢侑昂がプロデュースするアーティストたち※武沢侑昂の出演はありません。				
公演企画の内容	安全地帯武沢侑昂がプロデュースするアーティストたちによる音楽の饗宴。 皆様のご要望に応え、Jポップから演歌や童謡、邦楽から洋楽まで、そして武沢作曲のオリジナルまで幅広く対応します。				

制作団体等名	エフエムしろいし株式会社			No.	16
住所	〒003-0021 札幌市白石区南郷通8丁目北2番28号ストーンヒル南郷8 2階				
	TEL	011-867-8300		FAX	011-867-8383
ホームページ	http://www.830.fm/				
代表者名	安田 栄次	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック		
公演企画名	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北前船と北海道の物語コンサート」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		170万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	安全地帯のギタリストとして有名な武沢侑昂(ゆたか)、北前船の船主を先祖に持つチェンバリストの明楽みゆき、そして武沢がプロデュースする北海道の歌手たちとともに、北海道で生まれ、北海道に音楽の原点を持つ武沢が、今また北海道で彼の音楽の魅力を余すことなく観客席に届けます。				
公演企画の内容	北前船とともに発展した北海道の物語を音楽と一緒に振り返り、北海道で生まれ育ったからこそつむぎだすことができた武沢侑昂の音楽をあなたの街で奏でます。安全地帯のヒット曲から北海道民謡まで幅広いレパートリーで、子供から大人までが楽しめるコンサートです。				

制作団体等名	MJPグループ			No.	17
住所	〒005-0841 札幌市南区石山一条1丁目12-6				
	TEL	090-6873-1321		FAX	011-583-0797
ホームページ	なし				
代表者名	郡司 教之	担当者名	郡司 教之		
分野名	音楽	細分野	ファミリー向け		
公演企画名	「アステリズム」 子供から大人まで一緒に楽しめるコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	北海道を代表する実力者5名「ピアノ・フルート・ファゴット・パーカッション・マリンバ」による編成。個々の実力はもちろん、特にパーカッションとマリンバ奏者はライオンキングでもお馴染みの演奏者。またパーカッション奏者はキューバサルサバンドでの演奏経験を生かし音楽を自在に操る音楽界のマジシャン。				
公演企画の内容	主役はお客様!お客様と演奏者が一体となり、楽しさを追求した参加型コンサートで皆様の笑顔を演出します。伴奏付移動演奏、音楽の三要素、演奏者とお客様との大共演、イントロ三択クイズなど楽しさ満載です。嫌な事・辛い事など忘れ最高の思い出をお届けします。				

制作団体等名	MJPグループ	No.	18
住所	〒005-0841 札幌市南区石山一条1丁目12-6		
	TEL	090-6873-1321	FAX 011-583-0797
ホームページ	なし		
代表者名	郡司教之	担当者名	郡司教之
分野名	音楽	細分野	大人向け
公演企画名	「クランフィールド」 アイルランド音楽を楽しめるコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	全員が全国レベルの実力者5名「フルート・ヴァイオリン・ベース・ギター・パーカッション」による編成。海外での経験を生かし様々なジャンルで積極的に活動している。また有名アーティストとの共演や各種CM音楽にも多数参加。クラシック・ジャズ・ポップス・演歌など各地で称賛の声を頂いている。		
公演企画の内容	アイルランド音楽を中心に、様々なジャンルを取り入れ、お客様のニーズに的確に対応した、ワクワク・ドキドキ、そして元気になれる音楽をお届けします。アイルランド音楽は北海道ではあまりなじみがありませんが、独特の温もりあるサウンドで軽快かつ躍動感があり迫力満点です。是非お聴きください。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	MJPグループ	No.	19
住所	〒005-0841 札幌市南区石山一条1丁目12-6		
	TEL	090-6873-1321	FAX 011-583-0797
ホームページ	なし		
代表者名	郡司教之	担当者名	郡司教之
分野名	音楽	細分野	ファミリー向け
公演企画名	「ミナムジカ」 親子が一緒に楽しめる参加型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	北海道を代表する実力者5名「ソプラノ・クラリネット・ヴァイオリン・打楽器・ピアノ」による編成。それぞれが札幌交響楽団や有名アーティストとの共演、各種コンサートなど活動している。特に学校公演を積極的に行っている。ミュージカル・クラシック・ディズニー・流行りの曲など演奏内容も多彩。		
公演企画の内容	主役はお客様！親子が一緒に楽しめる音楽を追求しています。ソプラノ奏者の歌声が会場いっぱいに広がり心が穏やかに思わず笑顔になります。伴奏付移動演奏・音楽の三要素・演奏者とお客様の大共演・イントロ三択クイズなど楽しさ満載。特に映像付きの歌と語りと演奏で綴る「スイミー」は見どころです。		

制作団体等名	MJPグループ	No.	20
住所	〒005-0841 札幌市南区石山一条1丁目12-6		
	TEL	090-6873-1321	FAX 011-583-0797
ホームページ	なし		
代表者名	郡司教之	担当者名	郡司教之
分野名	音楽	細分野	子供向け
公演企画名	「ルミエール」 楽しさを追求した参加型・体験型コンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	北海道を代表する若手実力者5名「クラリネット・ピアノ・ヴァイオリン・コントラバス・打楽器」による編成。それぞれが交響楽団の共演や各種コンサートなどに精力的に参加。打楽器奏者は劇団四季ミュージカルの客員としても参加している。特に学校公演を得意とし北海道の子供達に夢と希望をお届けしている。		
公演企画の内容	主役は子供達を合言葉に、子供達と一緒に楽しめる「参加型・体験型」演奏会を得意としている。子供達の目の前で迫力満点の「伴奏付移動演奏」、音楽のシステムが分かる「音楽の三要素演奏」、全員が心をつなげる「演奏者と子供達との大共演」、子供達も大絶賛「イントロ三択クイズ」など楽しさ満載。		

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	21
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	土谷泰司		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	Tomomi (トモミ) ~ Heartful POPS♪ ~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		100万円程度		
対象ホール規模	100席~700席	出演者	5名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	札幌市在住シンガーソングライター。道内で放送中の「ソラチジギスカンのたれ」のテレビCMソングを歌い自身も出演している他、各種CMソングやPRソングを歌うなど注目を集める。2019年はアイドルグループ「ばってん少女隊」の2ndアルバム「BGM」に収録された「FORCES」の作詞を担当するなど、精力的に活動中。				
公演企画の内容	砂川市出身、札幌市在住シンガーソングライター。聴いてくれる人の心に元気と癒しを届けることを胸に道内・道外で精力的にライブを行っています。各種CMソングやPRソングを歌うなど注目を集め、現在も精力的に活動中。道内在住シンガーソングライターを是非応援していただければ幸いです。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	22
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	ポップスインストルメンタル		
公演企画名	Soleil Blanc (ソレイユブラン) コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		100万円程度		
対象ホール規模	50席~700席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	フランス語で「白い太陽」を意味する「ソレイユブラン」は弦楽器の温かい音色にスピード感溢れるアドリブ、メロディアスな旋律を奏でる「AKI」と1台の楽器でピアノ、オルガン、ドラム、ベースの全てを担う「Chinami」によるユニット。それぞれのテクニックと歌心を活かし映画音楽、ジャズ、歌謡曲をアレンジ。誰もが楽しめるステージをモットーに積極的に活動中。				
公演企画の内容	様々なジャンルの曲をソレイユブランのポップなアレンジで演奏、バックに4名のストリングス(ヴァイオリン×2・ビオラ・チェロ)を加えたゴージャスなサウンドでお贈りいたします。演奏曲例) 情熱大陸/ボヘミアンラプソディー/ルパン三世のテーマ etc				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	23
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	パーカッション(打楽器)エンターテインメント		
公演企画名	わくわくパーカッションサークル ~みんなで叩いて音の不思議を体感しよう!~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		66万円程度		
対象ホール規模	50席~700席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	パーカッションニスト高松陽平とキーボーディスト山田千波等による子供たちの音楽育成を目的とした公演。音楽講師も務める二人の音楽性を十分に発揮する内容で、多方面から好評を載いております。(学校公演を含む)				
公演企画の内容	3名のパーカッションをメインにキーボードが加わり、バリエーション豊かな演奏で思わず身体が動いてしまう多彩な音楽をお楽しみください。お客様が楽器の経験が無くても用意した楽器を使ってご参加いただき、瞬時にアンサンブルを楽しめるプログラムもあり、小学校低学年から大人まで楽しめる幅広い楽曲をお届けいたします。				

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	24
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	小澤ちひろ コンサート「My Country Home」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		143万円程度		
対象ホール規模	100席~700席	出演者	6名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2012年 ソロプロジェクトLOVERSSOUL始動、活動拠点を地元札幌へ移す。2019年 小澤ちひろとして活動をスタート。優しさとしつこさを兼ね備えた唯一無二の歌声と、リズム感を持つシンガーソングライター。ほがらかなキャラクターを活かし、TVCM、ラジオパーソナリティとしても活動中。				
公演企画の内容	新型コロナウイルス等の影響で低迷してしまった音楽エンターテインメントを少しでも明るく、楽しく北海道の皆様にお伝えし、色々なコンサート、イベントに足を運んでくれる意欲と希望を持っていただけるような内容をお届けします。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	ONNEスタジオ			No.	25
住所	〒061-1373 恵庭市恵み野西1-25-2 (株)きゃろっと内				
	TEL	090-1300-4549	FAX	0123-36-4561	
ホームページ	https://www.onne-music.com/blank				
代表者名	鞍馬結実	担当者名	鞍馬結実		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	Spacechantの「ミュージック劇場」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	80席~1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	世界はこんなに楽しくて多様なリズムで感動。2011年結成世界観が定評のワールド音楽。木村正 (Vo, Drs., Per) は1984年JAZZを探究するため渡米。世界屈指の音楽家と共演。民族音楽に精通。シンゴ (Vo, Gt他) は土着音楽を追及し大地に根付いた音楽と暮らしを研究。ヨッシ (Bass) は華麗に弦を操る。全国200以上のライブ実施。				
公演企画の内容	繰り広げられるステージは劇場音楽。スクリーンを使ったアニメとのコラボ音楽は長年NHKおかあさんといっしょのオープニングアニメや、みんなのうたアニメを手掛けている木下洋子さんがシンゴの「うんこ」を聞いて、感銘を受けた描き下ろし作品。アニメとのコラボ作品は歌詞のイメージが何倍にも広がり老若男女向き。				

制作団体等名	ONNEスタジオ			No.	26
住所	〒061-1373 恵庭市恵み野西1-25-2 (株)きゃろっと内				
	TEL	090-1300-4549	FAX	0123-36-4561	
ホームページ	http://www.onne-music.com/blank				
代表者名	鞍馬結実	担当者名	鞍馬結実		
分野名	音楽	細分野	【音楽】		
公演企画名	アイノバイブ「北の大地のうた」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	80席~1000席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2021年9月、コロナ禍の北の国、アイノモシリから誕生した振動「アイノバイブ」。Kinの放つ光の音、takeruの生み出す調和のGroove、そこに乗るSingoの力強く伸びやかな歌声、Rootsから連なる最先端のメッセージ、スリリングなjam time、愛のバイブ。VO&Gt/Singo Dr/Takeru Gt/Cho Kin				
公演企画の内容	2021年コロナ禍の中、誰もが先の見えない混沌とした時代に「アイノバイブ」は北の大地から生まれた。このままではいけない。3人で作り出すメロディーは光の放つ音が響きわたり、力強く伸びやかな歌声が加わり調和を織りなす。2022年から全国ツアーを弾丸決行するが、その魅力に共感する人の輪がドンドン広がっている。				

制作団体等名	ONNEスタジオ			No.	27
住所	〒061-1373 恵庭市恵み野西1-25-2 きゃろっと内				
	TEL	090-1300-4549	FAX	0123-36-4561	
ホームページ	http://www.onne-music.com/blank				
代表者名	鞍馬結実	担当者名	鞍馬結実		
分野名	音楽	細分野	音楽		
公演企画名	「シンゴと音楽のはなし」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	20万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	シンゴ作詞作曲の「おまんま」「うんこ」「おかたずけ」は、ちびっ子たちに大人気!そのほかメッセージ性の高い曲「地球のうた」「ど真ん中」や「父ちゃん」は大人たちも涙ぐむ。				
公演企画の内容	ギターにチクリンパというオリジナル楽器を自由自在に操る共に、世界観のあるオリジナル音楽はどこか懐かしい。北海道の大地から生まれた土着な音楽は力強く新しい。ジャンルを超えたオール世代が楽しめる「シンゴと音楽のはなし」でつづる。				

制作団体等名	Cuatro Especies			No.	28
住所	〒001-0018 札幌市北区北18条西5丁目1-25-302				
	TEL	090-2070-9876	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/profile.php?id=100093179090756				
代表者名	町田拓哉	担当者名	山本泰子		
分野名	音楽	細分野	タンゴ他		
公演企画名	Cuatro Especies meets アストル・ピアソラ タンゴ・コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	48万円程度			
対象ホール規模	30席～500席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	アルゼンチンタンゴの作曲家“A.ピアソラ”作品の演奏を主として2021年にジャズやクラシック等、各々のフィールドで活動する奏者4名で結成。タンゴでは定番の楽器ピアノをあえて用いず、またピアソラ作品で使用される機会の少ないドラムをフィーチャーし、独自のグルーヴ・アンサンブルの実現を求めて活動中。				
公演企画の内容	A.ピアソラの作品を中心に、古くから日本人が好むコンチネンタルタンゴやアルゼンチンタンゴなど、心と体が踊る音楽をギター、ヴァイオリン、ベース、ドラムの「Cuatro Especies=4つの香辛料」が効いたオリジナルサウンドでお届けします。				

制作団体等名	有限会社クニ			No.	29
住所	〒080-2124 帯広市岩内町東2線51-1				
	TEL	0155-53-6929	FAX	0155-53-6930	
ホームページ	http://www.kunimusic.co.jp/				
代表者名	河内邦夫	担当者名	野田美佳		
分野名	音楽	細分野	歌と楽器(ピアノとマリンバ)のコンサート		
公演企画名	クニさんミカちゃんコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	25万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	クニ河内/代表曲に「そっとおやすみ(布施明歌)」「ドラキュラのうた」、CM曲「ピッカピカの一年生」「東鳩オールレーズン」等多数。野田美佳/国立音楽大学、カリフォルニア芸術大学卒業の打楽器奏者。1993年コンビ結成以来、場所や年齢問わず、歌と楽器演奏で聴く人の心が和む時間を提供している。				
公演企画の内容	歌や楽器演奏を年齢を問わず観客の皆様と一緒に楽しむ音楽会です。観客数100人未満の時、500人以上の時 は公演料変更(5万円程増減)あり。				

制作団体等名	有限会社クニ			No.	30
住所	〒080-2124 帯広市岩内町東2線51-1				
	TEL	0155-53-6929	FAX	0155-53-6930	
ホームページ	http://www.kunimusic.co.jp/				
代表者名	河内 邦夫	担当者名	野田 美佳		
分野名	音楽	細分野	器楽演奏		
公演企画名	マリンバの音色～木琴物語				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		15万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	野田美佳(マリンバ・木琴) 国立音楽大学、カリフォルニア芸術大学で様々なジャンルの打楽器演奏法を学ぶ。2008年米国デラウェア大学で木琴即興演奏講座に参加し、世界的打楽器奏者ボブ・ベッカー氏の指導を受け以後木琴研究に励む。身体から音楽溢れる演奏で観客に音楽の楽しさを伝えている。				
公演企画の内容	マリンバと木琴を比較しながら、それぞれの楽器の音色と魅力をお楽しみ頂くコンサートです。会場にピアノが1台必要です。ご希望に応じて、ワークショップ(演奏体験やレクチャー等)をプログラムに組み込みます。				

制作団体等名	国立音楽大学北海道同調会			No.	31
住所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11				
	TEL	090-6260-1080	FAX	011-622-4678	
ホームページ	http://blog.goo.ne.jp/kunitachi-music-hokkaido				
代表者名	小野 龍 臣	担当者名	小 部 晴 枝		
分野名	音楽	細分野	レクチャーコンサート		
公演企画名	サン＝サーンス「動物の謝肉祭」をオリジナル編成で				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		90万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	11名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する活動を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。				
公演企画の内容	「動物の謝肉祭」をオリジナル楽器編成で演奏。年齢層(小学生～大人)に応じたレクチャーを交えながら進めます。「音楽って楽しい」を是非、体感してください。グランドピアノ2台必須。				

制作団体等名	国立音楽大学北海道同調会			No.	32
住所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11				
	TEL	090-6260-1080	FAX	011-622-4678	
ホームページ	http://blog.goo.ne.jp/kunitachi-music-hokkaido				
代表者名	小野 龍 臣	担当者名	小 部 晴 枝		
分野名	音楽	細分野	コンサート		
公演企画名	0歳からの音楽会～赤ちゃんが泣いても大丈夫～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		28万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	5名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する事を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。				
公演企画の内容	赤ちゃん、幼児、プレママに、ご家族で気軽に楽しめるプログラム構成の生演奏の響きを全身で浴びてください。				

制作団体等名	国立音楽大学北海道同調会			No.	33
住 所	〒065-0022 札幌市東区北22条東2丁目3-11				
	TEL	090-6260-1080	FAX	011-622-4678	
ホームページ	http://blog.goo.ne.jp/kunitachi-music-hokkaido				
代表者名	小野 龍 臣	担当者名	小 部 晴 枝		
分野名	音楽	細分野	コンサート		
公演企画名	大人も子供も楽しめるアラカルタ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度			
対象ホール規模	30席～500席	出演者	10名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	国立音楽大学卒業の北海道出身・在住者による団体。地域の音楽文化の発展に寄与する事を柱として活動。演奏家・教育者・研究者など多数在籍。				
公演企画の内容	歌・器楽アンサンブル等、多様な演奏形態でジャンルを超えて音楽をお届けします。子供も大人も一緒に楽しめるプログラムの他、各年齢層対象のものも用意しています。				

制作団体等名	株式会社KKミュージック			No.	34
住 所	〒064-0803 札幌市中央区南3条西23丁目2-13 裏参道パールビル2F・3F				
	TEL	011-311-2860	FAX	011-631-4328	
ホームページ	http://kk-music.jp/				
代表者名	加賀谷 恵 子	担当者名	加賀谷 健		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック、クラシック		
公演企画名	Early Bird (オカリナ&ギター)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度			
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	椎名春奈 / Ocarina 数々のコンクールで世界一を獲得。昨年はカーネギーホールでも演奏。日本のオカリナの第一人者。 廣田幸政 / Guitar 道内で様々な楽器との共演、演劇や人形劇、朗読との共演、作曲も多数行う。廣田幸政ギター教室主宰。				
公演企画の内容	「オカリナってどんな音色?」、親しみがあるようで、実はあまりイメージがわからないオカリナの世界を知るには、日本屈指の奏者・椎名春奈を聴く他ない。公演後、誰もがオカリナ奏者気分。 【演奏曲一例】コンドルは飛んでいく、リベルタンゴ、トルコ行進曲、カルメン幻想曲、浜辺の歌、鳥の歌				

制作団体等名	株式会社KKミュージック			No.	35
住 所	〒064-0803 札幌市中央区南3条西23丁目2-13 裏参道パールビル2F・3F				
	TEL	011-311-2860	FAX	011-631-4328	
ホームページ	http://kk-music.jp/				
代表者名	加賀谷 恵 子	担当者名	加賀谷 健		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ポピュラーミュージック		
公演企画名	Sapporo弦楽クインテッド				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度			
対象ホール規模	100席～1200席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	立木一真 / Viola ドイツの協奏交響曲のソリスト、猿渡美穂子 / Violin 東京音大卒業 ドイツ留学 白取絵里子 / Violin 札幌大谷大学卒業 グレブ・ニキティンに師事、山田慶一 / Cello 北海道教育大学岩見沢校非常勤講師 鈴木初 / Contrabass 全日本クラシック音楽コンクールコントラバス部門入賞				
公演企画の内容	名実ともに実力派で編成されたクインテッド。ピオラ奏者・立木一真のリードの下、全方位へ向けて音楽の魅力を伝える。驚くべき重奏に思わず耳が喜ぶ。 【演奏曲一例】美女と野獣、オペラ座の怪人、アイネクライネナハトムジーク、虹と雪のバラード、知床旅情、イエスタデイ、情熱大陸				

制作団体等名	株式会社KKミュージック			No.	36
住所	〒064-0803 札幌市中央区南3条西23丁目2-13 裏参道パールビル2F・3F				
	TEL	011-311-2860	FAX	011-631-4328	
ホームページ	http://kk-music.jp/				
代表者名	加賀谷 恵子	担当者名	加賀谷 健		
分野名	音楽	細分野	クラシック&ポピュラーミュージック		
公演企画名	グレブ・ニキティンと加賀谷恵子とその仲間たち				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		148万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	7名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	グレブ・ニキティン / Violin 東京交響楽団第1コンサートマスター。札幌大谷大学教授。 加賀谷恵子 / Piano ピアニストだけでなく、株式会社KKミュージックの代表としてコンサート企画やイベント製作も行う。 その他、プロとして北海道で活躍する若手ミュージシャン。				
公演企画の内容	ズービン・メータとの共演歴が華々しい世界的ヴァイオリニストと北海道屈指のエンターテイナーがつむぐ。クラシック界を代表する二人だからこそ、入門にもうってつけの特別プログラム。 【演奏曲一例】四季より、春、夏、秋、冬 / ヴィヴァルディ、ポーギーとベス、ツイゴイネルワイゼン、ハンガリー舞曲、リベルタンゴ				

制作団体等名	株式会社KKミュージック			No.	37
住所	〒064-0803 札幌市中央区南3条西23丁目2-13 裏参道パールビル2F・3F				
	TEL	011-311-2860	FAX	011-631-4328	
ホームページ	http://kk-music.jp/				
代表者名	加賀谷 恵子	担当者名	加賀谷 健		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	大谷カルテット				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		112万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	グレブ・ニキティン / Violin 東京交響楽団第1コンサートマスター。札幌大谷大学教授。 その他、札幌大谷大学短期大学の教員及び研究生。				
公演企画の内容	世界的バイオリニスト、グレブ・ニキティンが豪華メンバーを結集させたカルテット公演。ここでしか聴くことができないロイヤルな音は、音楽を愛するすべてのリスナーの心に響く。 【演奏曲一例】アンダンテカンタービレ / チャイコフスキー、狩 / モーツァルト、シンコペイテッド・クロック、ドボルジャーク				

制作団体等名	K・V・S			No.	38
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	Jazz Vocal MIZUHO				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		104万円程度		
対象ホール規模	100席~1500席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル「MIZUHO」。 世界的ジャズトランペッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目を数え注目を集めている。 前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。 ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	北海道発の今最も旬なジャズヴォーカルMIZUHOがお届けする、誰もが、世代を超えて楽しめるステージです。 [A列車で行こう]などのジャズスタンダードから、「星に願いを」「ソーラン節ジャズワルツ」の映画音楽や民謡まで、多彩なプログラムでアットホームなあたたかいコンサートを皆様に!				

制作団体等名	K・V・S			No.	39
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズヴォーカル		
公演企画名	あかちゃんとママのジャズデビュー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	道外での活動も増え、今、最も注目されているジャズヴォーカル「MIZUHO」。世界的ジャズトランペッタータイガー大越氏プロデュース&アレンジによるCDも5枚目をかぞえ注目を集めている。前作のCDはジャズジャパンアワードを受賞した。ジャズファンはもとよりジャズ誌等でも大変な注目を集めている。				
公演企画の内容	赤ちゃん(0才児)からお母さんと一緒にジャズに親しんで欲しいという、正に子育て中のMIZUHOならではの企画。ジャズのみならずポップスやサンバなど、のりへの親しみやすい歌と、MIZUHOの読み聞かせ(お話と絵と音楽)で構成。親子で、おじいちゃんおばあちゃんとも一緒に楽しめるコンサートです。				

制作団体等名	K・V・S			No.	40
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Ken & Honey Vee ～華麗なコーラス～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	104万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	6名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとして結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	一番身近な楽器一声。顕・瑞穂・宮佳、3つの声が出会った時、ハニー・ヴィーのハートフルなコーラスの世界が広がります。会場の皆さんと出会い、一緒に作っていく、とてもあたたかなコンサートです。札幌のトップミュージシャンがサポートします。合唱団や地元スペシャルのグループを結成して共演しませんか!				

制作団体等名	K・V・S			No.	41
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12 (ジャスト・プランニング内)				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	箭原 顕	担当者名	山口 ひとみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズ&ポップスコラス		
公演企画名	Workshop & Live with Honey Vee				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	137万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1992年、箭原顕をリーダーとして結成した、本格派ジャズ&ポップスコラスグループ。ジャズ、ポップス、オリジナルなど、ジャンルを問わず、個性的なコーラスを信条としている。北海道を中心に精力的にコンサート活動を展開、道内外の有名ミュージシャンとの共演、道内のアマチュアグループへのゲスト出演も多い。				
公演企画の内容	箭原顕によるワークショップとハニー・ヴィーとのジョイントライブ(発表)を組み合わせました。ポップスコラスを箭原顕のオリジナルアレンジで!個人練習もできるガイドCDもありますので、初心者でも参加可能です。ハニー・ヴィーと共におしゃれな、そして心あたたまるステージを作ってみませんか!				

制作団体等名	琴エスワールド			No.	42
住 所	〒064-0808 札幌市中央区南8条西13丁目3-56				
	TEL	011-211-8300	FAX	011-211-8301	
ホームページ	https://kotoarmeria.wixsite.com/sworld				
代表者名	下村卓也	担当者名	下村卓也		
分野名	音楽	細分野	邦楽と洋楽		
公演企画名	Koto in Sapporo 2024				
道内公演予定期間	令和6年秋				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	125万円程度			
対象ホール規模	500席~1000席	出演者	30名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	北海道で活躍中の箏曲家「下村道子」がリーダーを務める琴アンサンブル「アルメリア」を筆頭に、毎年行われる定期コンサート。				
公演企画の内容	日本文化の普及と伝承。 各地域の街の活性化の為。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	札幌国際大学観光学部河本研究室			No.	43
住 所	〒004-8602 札幌市清田区清田4条1丁目4番1号札幌国際大学				
	TEL	011-881-6549	FAX	011-881-6549	
ホームページ	https://www.humanbeatboxlab.jp/				
代表者名	河本洋一	担当者名	河本洋一		
分野名	音楽	細分野	音楽による地域おこし		
公演企画名	北海道シニアバンドフェスティバル・ツアー2023~元札幌交響楽団員と共に~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度			
対象ホール規模	100席~300席	出演者	5名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	出演者は元札幌響のプロの奏者(5名予定)及びその奏者のレッスンを受講した地元の演奏家(アマチュアを含む)によるフェスティバルバンドです。経費は元札幌響の方々のツアー費用と謝礼として発生します。プロモーションはゼミの学生が行うので安価です。				
公演企画の内容	元札幌交響楽団のプロの奏者がレッスンし、各地に眠っているアマチュア奏者を呼び覚まし、共に合同演奏をするという観光ツアー&音楽フェス企画です。特にシニア世代をターゲットに、生涯学習としても音楽による地域おこしの一環としても開催できます。温泉地に最適です。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	札幌シアタープロモーション			No.	44
住 所	〒005-8602 札幌市南区南沢4条3丁目2番5号				
	TEL	080-4049-3874	FAX	なし	
ホームページ	http://www.sapporotheaterpromotion.net				
代表者名	河本洋一	担当者名	河本洋一		
分野名	音楽	細分野	日本語オペラ		
公演企画名	誰もが楽しめる民話オペラ「泣いた赤鬼」と落語オペラ「お神酒徳利」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度			
対象ホール規模	200席~300席	出演者	7名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	LCアルモーニカ:2003年創立の札幌のオペラ団体。これまでに道銀文化奨励賞を受賞(2013)、演出家に元国立歌劇場演出チーフの三浦安浩を迎え、道内初演のオペラを精力的に取り上げている。初代指揮者は星出豊、現在は杉村直基。また、札幌国際大学教授の河本洋一指揮による字幕がいらぬ日本語オペラにも定評がある。				
公演企画の内容	普段着で楽しめるオペラ、スリッパ履きでも楽しめるオペラ、予習無しで楽しめるオペラ、この三拍子が揃った日本語オペラの公演です。作曲家松井和彦がオペラのお茶の間エンターテインメント化を目指して作曲した作品を、手の届きやすい価格で提供します。				

制作団体等名	札幌シアタープロモーション			No.	45
住所	〒005-0824 札幌市南区南沢4条3丁目2番5号				
	TEL	080-4049-3874	FAX	なし	
ホームページ	http://www.sapporotheaterpromotion.net				
代表者名	河本 洋一	担当者名	河本 洋一		
分野名	音楽	細分野	ヒューマンビートボックス		
公演企画名	人間が発する音だけで創るヒューマンビートボックスの世界				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度			
対象ホール規模	30席～300席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	HOKKAIDO BERATBOX.COM：北海道のビートボクサーのコミュニティ。北海道はYouTuberでもあるRo-fuやTATSUAKI、YUTA、SHOW-GO、といった大物ビートボクサーを輩出している。人間が発する音だけで演奏される音楽は、小学生にも人気があり、現在では世界大会も開催されている。				
公演企画の内容	二人のビートボクサーそれぞれのソロ、二人で演奏するタッグ、ループステーションという機器を使ったエレクトリック演奏、ビートボックスと他の芸術（書や絵画など）とのコラボレーションなど、多彩な演奏が可能。また、ビートレカードを使った体験も可能。音楽作りが身体一つでできるという活動です。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	46
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己		
分野名	音楽	細分野	イージーリスニング		
公演企画名	山口雄大 トランペット・ファンタジー				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	84万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	米国バークリー音楽大学卒業。 在学中にAll-American College Bandに選出され、ディズニーランドでのパフォーマンスを経験をする。 広い音域と確実な技術、そして何より美しい音色に最大の魅力がある。				
公演企画の内容	金曜ロードショーのテーマ曲「Friday Night Fantasy」をはじめとするバラードからジャズスタンダード「On the Sunny Side of the Street」、また日本の歌（童謡）まで、心にしみる旋律をクリアなトランペットトーンで綴ります。 ご家族でお楽しみいただけるコンサートです。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	47
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己		
分野名	音楽	細分野	ジャズコンボ		
公演企画名	蛇池雅人グループ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	82万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道で最も忙しいミュージシャンの1人、サクソプレイヤー蛇池雅人率いる、サクソフロントのジャズカルテット。 いずれも、札幌を代表するミュージシャンで構成される、実力派ユニット。				
公演企画の内容	時代の流れと共に、多岐にわたるジャンルの音楽を取り入れ、いろいろな形に変化してきたジャズ。 そんな歴史を真摯に受け止めながら。 演奏するのはスタンダードからオリジナルまで、本格的で、親しみやすいコンサートをお届けいたします。 地元ミュージシャンとのセッション・クリニックもご相談下さい。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	48
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己		
分野名	音楽	細分野	トラッドジャズコンボ		
公演企画名	阿部ヒロカズトラッドジャズ4				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		79万円程度		
対象ホール規模	100席~1500席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	トラディショナルジャズをこよなく愛する、阿部ヒロカズ(トランペット/ヴォーカル)をリーダーに、豊田健(ベース)、滝川裕三(ギター)、アメリカでの長年の演奏歴を持つMIHOKO(ピアノ)、北海道を代表するミュージシャンで結成。 トラッドジャズを広く楽しんでいただけるよう、積極的なライブ活動を展開している。				
公演企画の内容	シンプルに親しみやすいニューオーリンズやディキシーランドテイストのジャズをたっぷり聴いていただけます。ジャズや曲、またその時代背景についてのお話を交えながらのステージ、笑いあり、時にはちょっとほろっとしたり、とってもアットホームなライブです。				

制作団体等名	ジャスト・プランニング			No.	49
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12				
	TEL	011-709-4211	FAX	なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/				
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己		
分野名	音楽	細分野	ビッグバンドジャズ		
公演企画名	札幌ジャズアンビシャス				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		187万円程度		
対象ホール規模	100席~2000席	出演者	18名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	サッポロ・シティ・ジャズ「ビッグバンドプロジェクト」により2012年に結成。札幌を拠点に活動するプロミュージシャンによるフル編成ビッグバンド。音楽監督は世界的アーティストのデビッド・マシューズ氏。				
公演企画の内容	なんといっても多彩でダイナミックなサウンドが魅力であるビッグバンドジャズを、グラミーアーティストのデビットマシューズ氏の楽曲、プロデュースで綴る至高のステージ。				

制作団体等名	スタジオティンクナ			No.	50
住所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条4丁目6-13				
	TEL	090-6447-4819	FAX	なし	
ホームページ	http://www.facebook.com/profile.php?id=100075501205596				
代表者名	根深 夏(福井 夏)	担当者名	根深 夏(福井 夏)		
分野名	音楽	細分野	子供向けおもしろコンサート		
公演企画名	南米楽器と手作りおもしろ楽器の読み聞かせコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		43万円程度		
対象ホール規模	30席~300席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	【団体】スタジオティンクナ/2014年6月に設立。南米民族音楽を基本とする民族音楽の演奏・演奏指導する事を目的とする団体。 【出演者】福井岳郎(ギター・チャランゴ)、根深夏(ソプラノ)、太田亜紀子(ピアノ)、手島慶子(パーカッション)				
公演企画の内容	南米民俗楽器奏者の福井岳郎が、民俗楽器と身の回りの様々な日用品(にんじん、自転車の空気入れ、シャンプー容器、スキーのストック等)を使って音楽を奏でます。絵本の読み聞かせや手遊び歌、わらべ歌を取り入れた内容です。見て・聴いて・参加してもらい、親子で楽しむコンサートです。				

制作団体等名	スタジオティンクナ	No.	51
住所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条4丁目6-13		
	TEL	090-6447-4819	FAX なし
ホームページ	http://www.facebook.com/profile.php?id=100075501205596		
代表者名	根深 夏(福井 夏)	担当者名	根深 夏(福井 夏)
分野名	音楽	細分野	子供向け音楽劇
公演企画名	クリスマスのふしぎなほこ		
道内公演予定期間	令和6年11月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	46万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	【団体】スタジオティンクナ/2014年6月に設立。ヨーロッパ古楽や南米民族音楽の演奏・演奏指導を目的とする団体。2021年からは親子向け公演を企画、好評を博している。 【出演者】根深夏(ソプラノ)、福井岳郎(南米民俗楽器)、日小田直美(ピアノ)		
公演企画の内容	絵本「クリスマスのステキなおくりもの(長谷川摂子文・斉藤俊行絵)」を題材に、お芝居を取り入れ、クラシックのクリスマスの名曲や手遊びなどを交えたコンサートです。絵本に登場するふしぎな箱を用意し、その中を開けると、次々とクリスマスの物語が展開していく内容です。冬にぴったりの子供たちに大人気の公演です。		

制作団体等名	スタジオティンクナ	No.	52
住所	〒001-0901 札幌市北区新琴似1条4丁目6-13		
	TEL	090-6447-4819	FAX なし
ホームページ	http://www.facebook.com/profile.php?id=100075501205596		
代表者名	根深 夏(福井 夏)	担当者名	根深 夏(福井 夏)
分野名	音楽	細分野	子供向け参加型公演
公演企画名	紙切り音楽劇場		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	46万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	【団体】スタジオティンクナ/2014年6月に設立。ヨーロッパ古楽や南米民族音楽の演奏・演奏指導を目的とする団体。2021年からは親子向け公演を企画、好評を博している。 【出演者】根深夏(ソプラノ)、福井岳郎(南米民俗楽器・おもしろ楽器)、宝玉齋こん太(紙切り・語り)		
公演企画の内容	客席で活躍する宝玉齋こん太と演奏家・根深夏と福井岳郎による公演。開催地域にまつわるお話・音楽を演奏し語りながら、紙切りで様々な動植物を切り取ります。 おもしろ楽器(シャンプーの容器・にんじん)や耳馴染みのある歌の演奏と紙切りのワークショップとを組み合わせた参加型の公演です。		

制作団体等名	株式会社スノー・ボール	No.	53
住所	〒060-0063 札幌市中央区南3条西7丁目5-906		
	TEL	011-232-8886	FAX 011-232-8867
ホームページ	http://www.snowball.co.jp/		
代表者名	昆野 孝好	担当者名	昆野 孝好
分野名	音楽	細分野	邦楽
公演企画名	日本の音を追求する実力者4人が集う! 民謡・三味線・太鼓・尺八・和の競演 new ver.		
道内公演予定期間	令和6年7月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	300席～500席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	はかまだ雪絵は室蘭市出身。中国上海などで民謡を披露。忍弥は羽幌町出身。吹奏楽団とのセッションなど津軽三味線の新たな可能性に挑戦中。瀬川実蔵は民謡太鼓奏者。イベントやお祭りなどさまざまな演奏活動を行いながら太鼓文化の普及に努めている。林成道は札幌市出身。ジャズオーケストラとの共演など積極的に活動。		
公演企画の内容	ニューヨークカーネギーホールで日本人初の民謡を歌ったはかまだ雪絵、羽幌町出身で津軽三味線の若手ホープ忍弥、札幌を拠点に活動する民謡太鼓の瀬川実蔵、ジャズとの共演など尺八の世界を広げ続ける林成道。日本の音とリズムを追求する北海道ゆかりの4人の競演です。		

制作団体等名	株式会社ディーエムジェイ			No.	54
住所	〒060-0006 札幌市中央区北6条西18丁目11-10				
	TEL	080-2587-0819	FAX	なし	
ホームページ	http://blog.dmj.fm				
代表者名	弥藤 邦生	担当者名	弥藤 邦生		
分野名	音楽	細分野	ポップス、昭和歌謡、クラシック		
公演企画名	北海道歌旅座 ザ・コンサート2024				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		72万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2009年に旗揚げした北海道歌旅座は、日本全国の市町村にコンサートをお届けして、公演数は1400回を超えました。圧倒的な歌唱力を持つ吉田淳子、ジャンルを自在に横断するヴァイオリン奏者の高杉奈梨子をメインにコーラス・伴奏のザ・サーモンズを加えた「歌の旅一座」です。				
公演企画の内容	昭和流行歌のカバーに、家族・故郷・北海道をテーマにしたオリジナル曲。小さな村から大都市まで、日本全国を旅して磨き上げてきたステージです。歌詞付きの映像を投写する演出も大好評。2部構成の約2時間、歌と音楽の「元気」をお届けします。				

制作団体等名	株式会社ディーエムジェイ			No.	55
住所	〒060-0006 札幌市中央区北6条西18丁目11-10				
	TEL	080-2587-0819	FAX	なし	
ホームページ	http://blog.dmj.fm				
代表者名	弥藤 邦生	担当者名	弥藤 邦生		
分野名	音楽	細分野	ポップス、昭和歌謡、クラシック		
公演企画名	北海道歌旅座 アコースティック・トリオ(絆) コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		33万円程度		
対象ホール規模	30席～100席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	渋谷公会堂から寺院の本堂まで、活動範囲は礼文・利尻から沖縄まで。日本全国のあらゆる会場で1400回以上の公演を実施してきた北海道歌旅座。これまでの知見を活かして主催者のご希望に寄り添った対応を心がけています。				
公演企画の内容	圧倒的な歌唱力の吉田淳子、ジャンル不問のヴァイオリニスト高杉奈梨子、ギターと歌で色を添える岩見啓吾。歌旅座を代表する3人だけのアコースティックなステージです。少人数のスペースで特別な空間と時間をお客様と共有します。				

制作団体等名	トイ楽団			No.	56
住所	〒001-0040 札幌市北区北40条西5丁目1-11				
	TEL	080-3232-7806	FAX	なし	
ホームページ	http://rumbasoyyo.wixsite.com/rumba				
代表者名	瀧村 正樹	担当者名	瀧村 正樹		
分野名	音楽	細分野	体験型コンサート		
公演企画名	音の楽しみ方。日常にある音楽				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		42万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	瀧村正樹と藤原貴子、出田寿一の3人はミュージカル「ライオンキング」札幌公演でパーカッションを担当。大野千里、永岡涼子、瀬戸理恵、白戸達也はクラシック界で活躍するパーカッショニスト。				
公演企画の内容	音楽は難しくないということ、日常に溢れている音。 音を楽しむためには少しのコツとアイデアを。 透き通るような音のペットボトル。塩ビ管を組み合わせで作った塩ビ管ベースなど工作体験も可能です。				

制作団体等名	西村航	No.	57
住 所	〒062-0031 札幌市豊平区西岡1条7丁目1-11		
	TEL 090-5226-4951	FAX	なし
ホームページ	http://kohn19880206.wixsite.com/flutealexander		
代表者名	西村航	担当者名	西村航
分野名	音楽	細分野	クラシック、現代音楽
公演企画名	西村航フルートリサイタル-三上明子氏への追憶に-		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	100席~350席	出演者	2名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	西村航 / フルート 上野学園大学音楽学部演奏家コース卒業。アントワープ王立音楽院とベルリン芸術大学にて修士課程修了。2021年より札幌市在住。フリーの演奏家として各地のオーケストラ・吹奏楽団体に客演。		
公演企画の内容	ドイツ留学から帰国後初の本格的なリサイタル。昨年急逝した恩師、三上明子氏への追悼コンサート。師が最後に研究していた曲や熱心に取り組んでいた他の楽器のために作曲されたブラームスの作品など、従来のフルートのコンサートではあまり聴かれなかったレパートリーをお送りします。		

制作団体等名	西村航	No.	58
住 所	〒062-0031 札幌市豊平区西岡1条7丁目1-11		
	TEL 090-5226-4951	FAX	なし
ホームページ	http://kohn19880206.wixsite.com/flutealexander		
代表者名	西村航	担当者名	西村航
分野名	音楽	細分野	クラシック 室内楽
公演企画名	西村航フルートリサイタル-札幌の名手たちをむかえて-		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度	
対象ホール規模	100席~350席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	西村航 / フルート 上野学園大学音楽学部演奏家コース卒業、アントワープ王立音楽院・ベルリン芸術大学修士課程修了 2021年より札幌市在住。フリーの演奏家として各地のオーケストラ・吹奏楽団体に客演。		
公演企画の内容	札幌交響楽団の弦楽器奏者と札幌の実力派の若手ピアニストらをゲストにむかえてフルートを伴う室内楽コンサートを企画します。 演奏曲目例 M.レーガー/セレナーデ、ベートーヴェン/セレナーデ、ウェーバー/フルート・チェロ・ピアノのためのトリオ他		

制作団体等名	のどうたの会	No.	59
住 所	〒004-0875 札幌市清田区平岡5条6丁目15-10		
	TEL 011-884-7129	FAX	なし
ホームページ	https://sagaharuhiko.com/		
代表者名	嵯峨治彦	担当者名	嵯峨治彦
分野名	音楽	細分野	民族音楽
公演企画名	風紋のメロディ~馬頭琴とサンドアート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	76万円程度	
対象ホール規模	50席~100席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	出演者:嵯峨治彦(馬頭琴・喉歌[ホーミーなど])、嵯峨孝子(朗読・5弦カンテレ・サンドアートパフォーマンス)		
公演企画の内容	絵本「スーホの白い馬」で知られる馬頭琴誕生の物語を、朗読・サンドアートパフォーマンス・馬頭琴の演奏でお届けします。その他、モンゴルの一人二重唱ホーミーやフィンランドの5弦カンテレの演奏など、バラエティ豊かな演目をお楽しみいただけます。		

制作団体等名	ノースワークス			No.	60
住所	〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-12-612				
	TEL	011-213-1722	FAX	011-213-1809	
ホームページ	http://www.northworks.jp				
代表者名	奥山洋允	担当者名	奥山洋允		
分野名	音楽	細分野	クラシック・ポピュラー・唱歌		
公演企画名	杉田知子ヴァイオリンコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	美唄市出身、フェリス女子短期大学卒業後、北海道で活動。ロッドスチャートや加藤登紀子、佐々木幸男、などの著名アーティストと共演するバイオリニスト。				
公演企画の内容	クラシックはもとより、ポップスやJAZZなどのスタンダードミュージックを演奏します。いろんな世代に楽しんでいただけるコンサートです。ヴァイオリンとピアノのみのシンプルな構成ですが、スケールの大きな音をお届けします。				

制作団体等名	ノースワークス			No.	61
住所	〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-12-612				
	TEL	011-213-1722	FAX	011-213-1809	
ホームページ	http://www.northworks.jp/				
代表者名	奥山洋允	担当者名	奥山洋允		
分野名	音楽	細分野	クラシック・ポピュラー・唱歌		
公演企画名	カルテット・クオーク 女性だけの弦楽四重奏コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	51万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	1994年に札幌を中心に活躍する弦楽器奏者で結成された女性だけの弦楽四重奏団。クラシックはもとより、映画音楽、ポップス、タンゴに至るまで幅広いレパートリーで親しまれており、その活動は多岐にわたっている。				
公演企画の内容	耳なじみのあるクラシック音楽を中心に、映画音楽やポピュラー音楽を演奏し、幅広い年代の方に楽しんでいただけるコンサートです。弦楽器のあたたかい音をぜひお楽しみください。				

制作団体等名	ノースワークス			No.	62
住所	〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-12-612				
	TEL	011-213-1722	FAX	011-213-1809	
ホームページ	http://www.northworks.jp/				
代表者名	奥山洋允	担当者名	奥山洋允		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー		
公演企画名	五十嵐浩晃POPSコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	97万円程度			
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	4名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	1980年シングル「愛は風まかせ」でデビュー。同年、3枚目のシングル「ベガサスの朝」が売上50万枚以上のヒットを記録。2020年5月27日に8年ぶりとなるフルアルバム「Love Songs Letter」をリリース。デビュー当時から変わらぬ透明感のある歌声と良質なメロディセンスが光るアルバム。				
公演企画の内容	80年代を代表するヒット曲「ベガサスの朝」はもとより、デビュー曲の「青は風まかせ」「ディープパープル」「BECAUSE」「思い出のサマーソング」「街は恋人」などのヒット曲と楽しいトークとが織りなすハートフルなコンサートです。				

制作団体等名	ノースワークス			No.	63
住 所	〒060-0052 札幌市中央区南2条東1丁目1-12-612				
	TEL	011-213-1722	FAX	011-213-1809	
ホームページ	http://www.northworks.jp/				
代表者名	奥山洋允	担当者名	奥山洋允		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー・唱歌		
公演企画名	アコーディオンとギターによるノスタルジックコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	64万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	2名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	なつかしいアコーディオンの音色と透明感のあるやさしい歌声で表現するシンガーソングライター「タテヤマユキ」と、様々な伝統楽器、現代楽器、コンピューターを使い多数制作している「扇柳トール」によるユニット。オリジナルはもとより、日本の歌謡曲や世界中の名曲などを美しいハーモニーで演奏する。				
公演企画の内容	誰でも知っている童謡、唱歌や懐かしい昭和歌謡を女性&男性ヴォーカルをアコーディオンとアコースティックギターにのせて歌います。オリジナル曲もどこか懐かしい気持ちにさせてくれるコンサートです。親子や様々な世代でお楽しみください。				

制作団体等名	ヴァイオリンカルテットHIKAblef			No.	64
住 所	〒060-0012 札幌市中央区北12条西17丁目1-4-115				
	TEL	090-2077-7466	FAX	011-616-6120	
ホームページ	http://www.facebook.com/hikablrf				
代表者名	内田聡子	担当者名	内田聡子		
分野名	音楽	細分野	ヴァイオリンカルテット		
公演企画名	HIKAblefヒカブレフクラジュアルコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	65万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ヴァイオリン林ひかる、ピアノ内田聡子、ウッドベース金野俊秀、ドラムス常松将行。メンバーそれぞれの感性を掛け合わせた斬新なアレンジには定評がある。				
公演企画の内容	クラシック音楽の背景、ルーツにトークを交えながら偉大な作曲家達から生まれた名曲をヒカブレフのカジュアルアレンジでお届け致します。あのピアノ曲が小刻みなビートに！有名な交響曲がまさかのJAZZアレンジに！堅苦しさの無いステージは子供から大人までお楽しみ頂けます。				

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	65
住 所	〒040-0053 函館市末広町9-9				
	TEL	0138-86-6705	FAX	0138-86-6706	
ホームページ	http://live.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	福田琢磨		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋ライブ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	73万円程度			
対象ホール規模	80席～2000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は1998年に函館で結成。お祭りのな舞台演出で、大人と子供の心をわづかみにするバンド。主な編成はたいこ、ギター、篠笛、鍵盤ハーモニカ。海外公演歴はチェコ、スロバキア、ハンガリー、韓国など多数。地元では「はこだて国際民俗芸術祭」を企画。北海道新聞社「北のみらい奨励賞」を受賞。				
公演企画の内容	多彩なオリジナル曲で、会場をにぎやかに包みこみます。インストルメンタル曲や唄のほか、最近では世界各地のフォークダンス曲にも取り組み、一体感に磨きをかけています。また、欧州、東欧、南米ツアーの様子をスクリーンに上映することで、フェスティバルの気分を存分に味わっていただきます。				

制作団体等名	株式会社ヒトココチ			No.	66
住所	〒040-0053 函館市末広町9-9				
	TEL	0138-86-6705	FAX	0138-86-6706	
ホームページ	http://waiwai.hinokiya.com				
代表者名	曾我直人	担当者名	福田琢磨		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック		
公演企画名	ひのき屋のわいわい音楽会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		46万円程度		
対象ホール規模	80席~1300席	出演者	5名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ひのき屋は、幼稚園・保育園にはじまり、小学校・中学校を対象とした巡回小劇場や子供劇場・おやこ劇場などこれまで実績を重ねてきました。年齢や学年を超えて一体となることができる演目が特長です。祭り囃子をベースにしたオリジナル曲は、児童生徒の感性を刺激し決して飽きさせることはありません。				
公演企画の内容	子供たちがほんとうに楽しいと思えるような、常に笑顔の絶えない公演に挑戦しています。笛や太鼓による演奏のほか「まねっこ太鼓」「ピンポン玉実験」など体験型の演目も用意しています。体育館で実施可能、特別な機材も不要で主催者に負担がかからず、費用対効果が極めて高い内容です。				

制作団体等名	Heaven's Music Project			No.	67
住所	〒063-0012 札幌市西区福井10丁目12-2				
	TEL	090-8639-3809	FAX	011-777-9726	
ホームページ	なし				
代表者名	大澤 いずみ	担当者名	大澤 いずみ		
分野名	音楽	細分野	ジャズミュージック		
公演企画名	わくわくジャズコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度		
対象ホール規模	50席~2000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	迫力溢れる生きた音楽の楽しさを全ての心にお届けしよう!というテーマを掲げ、道内の音楽業界第一線で活躍するプロミュージシャン30名で結成されたプロジェクトチームです。北海道巡回小劇場をはじめ、道内各地の小中学校芸術鑑賞会や市町村主催イベント、障害者施設や各種パーティでの演奏など幅広く活動しています。				
公演企画の内容	「ジャズは大人だけのものじゃない、子供だってこんなに楽しめるよ!」をコンセプトに、スタンダードジャズはもちろん、映画音楽やポップスのジャズアレンジに手拍子やかけ声などで参加しながら、心と身体の全てで自由なジャズの演奏スタイルをミュージシャンと一緒に楽しむ体験型コンサートです。				

制作団体等名	Heaven's Music Project			No.	68
住所	〒063-0012 札幌市西区福井10丁目12-2				
	TEL	090-8639-3809	FAX	011-777-9726	
ホームページ	なし				
代表者名	大澤 いずみ	担当者名	大澤 いずみ		
分野名	音楽	細分野	アフリカ民族音楽		
公演企画名	英語で楽しく!アフリカンビート!!				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		44万円程度		
対象ホール規模	50席~2000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	迫力溢れる生きた音楽の楽しさを全ての心にお届けしよう!というテーマを掲げ、道内の音楽業界第一線で活躍するプロミュージシャン30名で結成されたプロジェクトチームです。本公演では、アフリカ系アメリカ人を含む4名のミュージシャンと司会&通訳1名のスペシャルバンドが英語を交え心踊るひと時をお贈りします。				
公演企画の内容	「大地の鼓動」「魂のリズム」etc...アフリカ音楽には民族や時代を超えて心を震わせる力があります。そんな特別な音楽を、民族楽器の実演や手拍子&足拍子のワークショップを通して体験したり、聞き馴染みのあるJ-popや映画曲もアフリカンビートで大変身!英語も音楽も両方楽しめるとってもお得なコンサートです。				

制作団体等名	一般社団法人北海道二期会	No.	69
住所	〒060-0042 札幌市中央区大通西14丁目みふじビル		
	TEL	011-737-9949	FAX 011-737-9949
ホームページ	http://www.hokkido-nikikai.com		
代表者名	上田文雄	担当者名	越野陽子
分野名	音楽	細分野	コンサート
公演企画名	名曲コンサート～オペラからアニメまで～ …オペラ歌手による映画・アニメの名曲の花束…		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	創立58周年を迎える、歴史と伝統と実績を誇る道内最大の音楽家の団体です。オペラ、コンサート、講演会、ワークショップ等多様な企画を通して、北海道のクラシック音楽の発展と普及に寄与しています。		
公演企画の内容	3名の歌手とピアニストによるコンサート。当会を代表するオペラ歌手達が、良く知られたオペラの名曲、映画やアニメの人気の楽曲などを演奏。マイクを通さない生の声による、ダイナミックな歌声を披露します。(リクエスト可)		

制作団体等名	一般社団法人北海道二期会	No.	70
住所	〒060-0042 札幌市中央区大通西14丁目みふじビル		
	TEL	011-737-9949	FAX 011-737-9949
ホームページ	http://www.hokkaido-nikikai.com		
代表者名	上田文雄	担当者名	越野陽子
分野名	音楽	細分野	オペラ
公演企画名	初めてのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」(フンバーティンク作曲)		
道内公演予定期間	令和6年6月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	150席～500席	出演者	7名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	創立58周年を迎える、歴史と伝統と実績を誇る道内最大の音楽家の団体です。オペラ、コンサート、講演会、ワークショップ等多様な活動を通して、北海道のクラシック音楽の発展と普及に寄与し続けています。		
公演企画の内容	有名な童話を基に作られたこのオペラは、幅広い年齢の方々に初めてのオペラを楽しんでいただくための最良の作品です。照明をコンパクトにまとめ、全3幕を短縮して1幕と3幕の公演とする事により、内容を損なわずに効果的な上演が可能となっています。		

制作団体等名	mamma dou-dou	No.	71
住所	〒005-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13		
	TEL	011-581-3230	FAX 011-581-3230
ホームページ	http://mammadoudou2010@gmail.com		
代表者名	藤田秀子	担当者名	高橋貴美
分野名	音楽	細分野	コンサート・音楽付朗読
公演企画名	音楽物語「窓際のトットちゃん」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	31万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読(生演奏付き)の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りなど、ご依頼に添った内容で公演を行います。		
公演企画の内容	黒柳徹子の自伝小説に小森昭宏が作曲した朗読付の音楽物語。情景が目浮かぶ多彩な音楽で悲しみ、温かさが胸いっぱいに広がる。テーマは【活発なトットちゃん/自由なトモエ学園/ユニークな教育方針/戦争の現実/教育への情熱】グランドピアノ必須。		

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	72
住 所	〒065-0022 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://mammadoudou2010@gmail.com				
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美		
分野名	音楽	細分野	コンサート・音楽付朗読		
公演企画名	美しい日本語を味わう童謡コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		20万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏・朗読(生演奏付き)の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りなど、ご依頼に沿った内容で公演を行います。				
公演企画の内容	私たちの母国語はとても響きの美しい言語で、次世代に伝えていきたい名曲が数多くあります。美しい日本語の童謡・唱歌、言葉を大切に現代の曲などをソロまたは重唱で歌います。「皆さまと一緒に」のコーナーも人気です。お子様からお年寄りまで楽しめる心あたたまるコンサートをお届けします。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	73
住 所	〒065-0022 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://mammadoudou2010@gmail.com				
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美		
分野名	音楽	細分野	コンサート・音楽付朗読		
公演企画名	音楽にのせて語る“昔話”				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		20万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏と朗読(生演奏付き)の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本、民話語りなど、ご依頼に添った内容で公演を行います。				
公演企画の内容	mamma dou-douの昔話は“音楽にのせて語る”のが特徴。内容や情景によって様々な楽器や奏法で物語を彩り、より想像力を掻き立ててその世界へと誘います。乳幼児から高齢者まで、内容・季節もの等、ご要望に応じます。(1作品15分。竹取物語・泣いた赤鬼・笠地蔵・イソップ物語 他多数有)				

制作団体等名	mamma dou-dou			No.	74
住 所	〒065-0012 札幌市南区真駒内上町4-5-13				
	TEL	011-581-3230	FAX	011-581-3230	
ホームページ	http://mammadoudou2010@gmail.com				
代表者名	藤田 秀子	担当者名	高橋 貴美		
分野名	音楽	細分野	コンサート・音楽付朗読		
公演企画名	音楽と民話でめぐる世界旅行				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		30万円程度		
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	音楽大学卒業生と朗読の専門家による演奏と朗読の団体。札幌近郊を中心に全道で活動。演奏と朗読(生演奏付き)の他、リズム遊び、「歌を一緒に」のコーナー、絵本・民話語りなど、ご依頼に添った内容で公演を行います。				
公演企画の内容	世界各地の音楽と民話で地球を巡ります。音楽は日本でよく知られている各国の民謡を中心に、演奏される機会が少ないものも織り交ぜて歌・器楽で演奏します。民話からは各地の環境、暮らし、文化が垣間見られます。				

制作団体等名	ムジーク・アミュゼ	No.	75
住 所	〒005-0006 札幌市南区澄川6条7丁目4-8		
	TEL 090-2879-9187	FAX	011-581-9081
ホームページ	なし		
代表者名	笹尾雅代	担当者名	笹尾雅代
分野名	音楽	細分野	声楽
公演企画名	歌で巡る四季&オペレッタ風創作劇「いなかっぺ歌姫」		
道内公演予定期間	令和6年4月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	34万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌在住の音楽家、笹尾雅代と岩村悠子のデュオ。これまでにオペラ名曲コンサートやジョイントリサイタルを多数開催。二重唱のハーモニーの美しさ、オリジナル台本によるユニークなステージで好評を博してきました。ピアノの中島幸治も札幌在住でハンガリーリスト音楽院修士課程を修了し帰国後はソロ、伴奏で活躍中。		
公演企画の内容	四季にちなんだ名曲を集めた前半部と、創作劇との二部構成のコンサート。「いなかっぺ歌姫」は南方からやってきた田舎娘が、あなたの町の音楽サロンで歌手になるべく大奮闘する歌と笑いの物語。個性的な登場人物達が人気オペラアリアの数々を、地元トピックを取り入れたアドリブセリフを交えて披露します。		

制作団体等名	ムジーク・アミュゼ	No.	76
住 所	〒005-0006 札幌市南区澄川6条7丁目4-8		
	TEL 090-2879-9187	FAX	011-581-9081
ホームページ	なし		
代表者名	笹尾雅代	担当者名	笹尾雅代
分野名	音楽	細分野	声楽
公演企画名	よくばり名曲サロン～耳に残るあの歌この歌～		
道内公演予定期間	令和6年4月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	34万円程度	
対象ホール規模	30席～450席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌市在住の音楽家、笹尾雅代と岩村悠子のデュオ。これまでにオペラ名曲コンサートやジョイントリサイタルを多数開催。二重唱のハーモニーの美しさ、オリジナル台本によるユニークなステージで好評を博してきました。ピアノの中島幸治も札幌在住でハンガリーリスト音楽院修士課程を修了し帰国後はソロ、伴奏で活躍中。		
公演企画の内容	クラシックの音楽曲に限らず、童謡、民謡、映画音楽、ミュージカル、近年のヒット曲、古今東西幅広いジャンルの歌をよくばりに詰め込みました。お子様からご年配の方まで、一度は聴いたことのある名曲に沢山出会える嬉しいプログラム。ご家族や友人同士で気軽に楽しめるコンサートです。		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	77
住 所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL 090-6260-1080	FAX	011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部晴枝	担当者名	小部晴枝
分野名	音楽	細分野	コンサート
公演企画名	アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	7名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた演奏家とのコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画はアイヌ文化伝承の名手と札幌ファゴット首席奏者坂口聡氏の協力を得て公演します。		
公演企画の内容	アイヌ文化は現代生活にも活かせる知恵が多くあります。トンコリ・ムックリの演奏、古式舞踊、神謡を伝承者が披露し、ワークショップを通して身近に親しんで頂けます。アイヌ文化伝承者とクラシック演奏家によるセッションは大変好評です。		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	78
住所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL	090-6260-1080	FAX 011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部 晴枝	担当者名	小部 晴枝
分野名	音楽	細分野	音楽付き朗読
公演企画名	宮沢賢治作「セロ弾きのゴーシュ」～毛利巨塵のチェロとともに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	27万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた専門家とのコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画は東京在住のチェロ奏者（釧路芸術特別賞受賞）の全面協力によるものです。		
公演企画の内容	釧路交響楽団の音楽監督としても活躍中の毛利巨塵氏作曲の歌曲とチェロ演奏と共に物語の朗読をする公演です。函館在住の木版画家・佐藤國男氏のゴーシュ作品の映像も併せてお楽しみ頂けます。ご希望により歌・チェロ・ピアノによるコンサートも致します。		

制作団体等名	Musica Hokkaido	No.	79
住所	〒063-0847 札幌市西区八軒7条西4丁目2-30-309		
	TEL	090-6260-1080	FAX 011-622-4678
ホームページ	なし		
代表者名	小部 晴枝	担当者名	小部 晴枝
分野名	音楽	細分野	音楽付き朗読
公演企画名	シェイクスピア「夏の夜の夢」～ヘンリーパーセルの音楽とともに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	37万円程度	
対象ホール規模	30席～300席	出演者	7名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	アイヌ文化及び北海道の音楽文化を発信し、北海道の文化に親しんで頂こうと発足した団体。演目に合わせた専門家とコラボで道内、首都圏にてオリジナルに富んだ公演を行います。当企画は朗読の専門家とクラシック演奏家による公演です。		
公演企画の内容	世界に広く今も読み継がれているシェイクスピアの喜劇です。心理描写と情景描写が見事で現代人も楽しめます。イメージ画像を背景に、朗読と「夏の夜の夢」を原作としているヘンリーパーセル「妖精の女王」の生演奏による公演です。鑑賞年齢に合わせた台本も用意しています。約40分～80分。		

制作団体等名	株式会社Moon・PROMOTION	No.	80
住所	〒003-0022 札幌市白石区北郷1条4丁目1-12		
	TEL	011-839-2808	FAX なし
ホームページ	http://www.moon-pro.com/		
代表者名	奥田 萌	担当者名	奥田 萌
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	どうぶつたちの音楽会～絵本「あらしのよるに」と旭山動物園の謝肉祭～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	136万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	10名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2014年より、大平まゆみ（元札幌交響楽団コンサートマスター）の専属アシスタント事務所として、クラシック音楽のコーディネート業務を実施しております。音楽の素晴らしさ、楽しさを一人でも多くの方に届けたい、そんな思いから、音楽の思い出を、たくさんつくっていただけるような企画・制作をしています。		
公演企画の内容	「あらしのよるに」この絵本を知らない人は少ないのではないでしょうか？このコンサートは大人も、子供も、一緒に楽しむことができるよう、音楽だけではなく、絵本や映像などを交えたコンサートになっています。旭山動物園のために書き下ろされた曲と共に、動物のことをちょっと考えながら楽しめるコンサートです。		

制作団体等名	株式会社Moon・PROMOTION			No.	81
住 所	〒003-0831 札幌市白石区北郷1条4丁目1-12				
	TEL	011-839-2808		FAX	なし
ホームページ	http://www.moon-pro.com/				
代表者名	奥田 萌	担当者名	奥田 萌		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	家族で気軽にクラシックコンサート～赤ちゃんもだっこで一緒に楽しめるコンサートです♪～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		55万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2014年より、大平まゆみ(元札幌交響楽団コンサートマスター)の専属アシスタント事務所として、クラシック音楽のコーディネート業務を実施しております。音楽の素晴らしさ、楽しさを一人でも多くの方に届けたい、そんな思いから、音楽の思い出を、たくさんつくっていただけるような企画・制作をしています。				
公演企画の内容	子育て中のご家族は、クラシック音楽に触れる機会が少ないと思いますが、このコンサートは赤ちゃんもOK!生の演奏で気持ちよくて寝ちゃってもOK!途中で入退室OK!です。気軽に生の演奏を聴いてリフレッシュしませんか?お話を交えながら大人も楽しめる内容で、ご家族で音楽の思い出をつくっていただけたらと思います。				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ			No.	82
住 所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号				
	TEL	090-3515-3303		FAX	なし
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	童話を楽しむ音楽会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		66万円程度		
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。アートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。				
公演企画の内容	ナレーターに上田なおみ氏を迎え、お話付きの作品をメインにした音楽会を実施します。(作品例：ヘンゼルとグレーテル、くるみ割り人形、マザー・グース、ウサギとカメ、ブレーメンの音楽隊、アリとキリギリス等)よく知られたお話を音楽とともに聴くことで情景をより深く味わうことができ、お子様にも好評の企画です。				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ			No.	83
住 所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号				
	TEL	090-3515-3303		FAX	なし
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/				
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽		
公演企画名	ポロゴとスキルアップ大作戦!				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		75万円程度		
対象ホール規模	10席～1000席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。アートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。				
公演企画の内容	地域の吹奏楽部・団を対象にした講習会と演奏会のセットプランです。講習会ではレベルに合わせて楽器の組み立て方・構え方からアンサンブルのコツまで専門家ならではの指導をし、木管・金管分奏や高音・低音分奏など役割別のレッスンを実施します。講習会后、ご希望によっては演奏会でポロゴと共演することも可能です。				

制作団体等名	木管五重奏団ウィンドアンサンブル・ポロゴ	No.	84
住所	〒004-0022 札幌市厚別区厚別南1丁目13番16-602号		
	TEL 090-3515-3303	FAX	なし
ホームページ	http://sites.google.com/site/windensembleporogo2010/		
代表者名	北 郁 実	担当者名	北 郁 実
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽
公演企画名	パピペポロゴ♪わくわく音楽会		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	62万円程度	
対象ホール規模	10席～400席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2007年に結成された道内唯一の常設木管五重奏団。アートシアター鑑賞事業や文化の宅配便等これまでに約200公演を道内外で実施。親しみやすいMCを交えた演奏会の他、子供がクラシック音楽を身近に感じられるアウトリーチ活動に定評がある。平成25年度札幌市民芸術祭奨励賞、平成26年度北の聲アート賞を受賞。		
公演企画の内容	子供から楽しめる音楽会の企画です。小さなお子さん連れで参加できる音楽会で、初めてのコンサート体験をしていただけます。楽器の仕組みや曲の聴きどころをお話し、親しみやすい内容で進めます。演奏曲は子供向け作品の他、有名クラシック音楽を組み入れ、お子さんだけでなく、大人の方にも楽しんでいただけます。		

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所	No.	85
住所	〒079-8402 旭川市秋月二条2丁目2番9号		
	TEL 0166-47-0051	FAX	なし
ホームページ	http://yamashitaevent.com		
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰
分野名	音楽	細分野	インストゥルメンタルギター
公演企画名	谷本光「回家」 ゲスト岡崎倫典		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	51万円程度	
対象ホール規模	1席～1000席	出演者	2名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	民族楽器の音をアコースティックギター1本で表現する特殊奏法を操る。渡辺美里セルフカバーベストアルバム《Dear My Songs》にて《Believe》の編曲・ギターを担当。24時間テレビ(2008年)武道館会場にて谷村新司の伴奏をギター1本で担当。中国広州で音楽学校の校長、講師を務める。		
公演企画の内容	現在は中国から帰国し日本全国をギターを持ち愛車で旅をしながら活動している。アコースティックギターを最大限に活用した奏法は必見。		

制作団体等名	ランス室内楽団	No.	86
住所	〒006-0861 札幌市手稲区明日風2丁目12-12		
	TEL 080-3237-8341	FAX	011-695-0898
ホームページ	https://lancesapporo.wixsite.com/lance		
代表者名	石 黒 玲	担当者名	石 黒 玲
分野名	音楽	細分野	コンサート
公演企画名	ランス室内楽団コンサート 「クラシックは楽しい!」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	道内で活躍するフリーランスの演奏家9名で結成されたグループ。「クラシックは楽しい!」をモットーに道内各地でアウトリーチコンサートを積極的に行う。		
公演企画の内容	少し難しいかも?と敬遠されがちなクラシック音楽を、堅苦しくなく楽しんでいただけるよう構成されている。誰もが聞いたことのあるオーケストラの名曲をオリジナルアレンジでお届けしたり、また各楽器の魅力がより伝わるような選曲で分かりやすいMCとともに楽しみいただける60分～90分程度のコンサート。		

制作団体等名	株式会社リードネット			No.	87
住 所	〒003-0021 札幌市白石区栄通19丁目11-43 栄建材ビル4号				
	TEL	011-839-0101	FAX	なし	
ホームページ	http://wetland.asia/music/				
代表者名	横田 岳史	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ポピュラーミュージック		
公演企画名	エスペランサ (ギター&ヴァイオリン)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	73万円程度			
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	藪田建吾 / Guitar 第32回日本ギターコンクール第1位及び読売賞を受賞。藪田建吾ギター教室(南円山ギター教室)を札幌円山にて主宰。 熊谷勇大 / Violin 日本クラシック音楽コンクール全国大会等で入賞。ヴァチカン国際音楽祭、サン・ピエトロ大聖堂でローマ法王謁見演奏の選抜メンバー。札幌交響楽団員。				
公演企画の内容	正確無比かつ抒情的な音色。エキゾチックな佇まい。北海道屈指のイケメンデュオによる演奏は、ここではないどこか、夢の異国へ聴衆を誘う。一度聴いたら忘れられない至福の時間を。 【演奏曲一例】カンタービレ/パガニーニ、セレナーデ/シューベルト、禁じられた遊び、リベルタンゴ、情熱大陸				

制作団体等名	株式会社リードネット			No.	88
住 所	〒003-0021 札幌市白石区栄通19丁目11-43 栄建材ビル4号				
	TEL	011-839-0101	FAX	なし	
ホームページ	http://wetland.asia/music/				
代表者名	横田 岳史	担当者名	横田 岳史		
分野名	音楽	細分野	ポピュラーミュージック、クラシック		
公演企画名	Blue in Green (サクソ&ギター)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度			
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	永留淳也 / Saxophone 北島三郎のコンサートツアーに帯同するなど、札幌に居ながら全国区で活躍するサクソフォン奏者 吉住和倫 / Guitar 札幌市民芸術祭で大賞を受賞するなど、道内若手ナンバーワンのギタリスト。				
公演企画の内容	硬質なクラシックから誰もが知るポピュラーソングまで、豊かなサクソの響きが自由に広がる。パッと華やぐ音色と音像が、ワンアンドオンリーな音楽体験をあなたへ。 【演奏曲一例】ひまわり、トルコ行進曲、めぐり逢い、川の流れるように、マイフェイバリットシングス				

制作団体等名	Waraku Art Music			No.	89
住 所	〒059-1951 勇払郡安平町追分若草2-2				
	TEL	080-4042-1664	FAX	なし	
ホームページ	https://warakuartmusic.jimdofree.com/				
代表者名	田村 幸崇	担当者名	田村 幸崇		
分野名	音楽	細分野	和太鼓コンサート		
公演企画名	和太鼓 田村幸崇 ソロコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	38万円程度			
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	1名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサート、海外での親善演奏など、国内外で活躍する和太鼓奏者田村幸崇。和太鼓はもちろん三味線や笛、箏と言った様々な楽曲を作成しプロデュースしている。				
公演企画の内容	誰もが始めやすい和太鼓を駆使し、和の楽曲から和洋折衷の楽曲までをオリジナル音源を使い演出・演奏。一人で演奏していると思えない様々な音色を使いました。大迫力の和太鼓ソロ演奏や、担ぎ桶太鼓によるステージまたは客席まで降りて演奏する。始まる前には和太鼓に触れる機会を設けることもできる。				

制作団体等名	Waraku Art Music			No.	90
住所	〒059-1951 勇払郡安平町追分若草2-2				
	TEL	080-4042-1664	FAX	なし	
ホームページ	https://warakuartmusic.jimdofree.com/				
代表者名	田村幸崇	担当者名	田村幸崇		
分野名	音楽	細分野	和太鼓コンサート		
公演企画名	和太鼓 白鼓-byakko-コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		47万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサート、海外での親善演奏など、国内外で活躍する和太鼓奏者田村幸崇がプロデュースした太鼓チーム。結成初年度から和太鼓チームでは珍しいソロコンサート開催。北海道でもっとも活動してるチームと言っても過言ではない。				
公演企画の内容	和太鼓による大迫力の演奏。一人ひとりの独奏からお互い魂をぶつけ合うバトルや、移動しながらパフォーマンスを行う演奏。そして、篠笛による何処か懐かしく優しい音色に載せた和太鼓の演奏。激しい曲からゆったりとした曲まで幅広いレパートリーを持っています。				

制作団体等名	Waraku Art Music			No.	91
住所	〒059-1951 勇払郡安平町追分若草2-2				
	TEL	080-4042-1664	FAX	なし	
ホームページ	https://warakuartmusic.jimdofree.com/				
代表者名	田村幸崇	担当者名	田村幸崇		
分野名	音楽	細分野	和楽器コンサート		
公演企画名	和楽器三銃士コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		64万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサート、海外での親善演奏など、国内外で活躍する和太鼓奏者田村幸崇を筆頭に、数々の津軽三味線の大会で優勝の菅野優斗、海外10カ国以上での演奏経験をもつ津軽三味線の忍弥。これからの和楽器界を担う若きメンバーで結成。				
公演企画の内容	和太鼓3名、津軽三味線2名という純和楽器ユニット。大太鼓の演奏から津軽三味線の独奏、そして和楽器全員による大合奏。これぞ古典という日本人の血を湧き立たせる曲から、和楽器の新しい魅力を切り拓くオリジナル曲まで幅広く演奏を行い、和の魅力を余すことなく観客席に届けます。				

制作団体等名	Waraku Art Music			No.	92
住所	〒059-1951 勇払郡安平町追分若草2-2				
	TEL	080-4042-1664	FAX	なし	
ホームページ	https://warakuartmusic.jimdofree.com/				
代表者名	田村幸崇	担当者名	田村幸崇		
分野名	音楽	細分野	和楽器コンサート		
公演企画名	和洋折衷コンサート 和楽-WARAKU-				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		70万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「美のカリスマIKKO」のディナーショー、「ジャニーズARASHI」のコンサート、海外での親善演奏など、国内外で活躍する和太鼓奏者田村幸崇を筆頭に和の魅力に囚われた若き5人の演奏家たちが、時に激しくぶつかり合い、時にやさしく重なり合うステージを創り出します。				
公演企画の内容	和太鼓、津軽三味線、ピアノ、フルート、ベースを加えたメンバーによる和のステージ。観客席までもを震わせる迫力の太太鼓、稲妻のような津軽三味線の独奏、和楽器と洋楽器のコラボレーションで、古典からオリジナルまで和の魅力を存分に味わえるコンサート。				

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	株式会社踊			No.	93
住所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19ホシオカビル4階				
	TEL	090-2050-1951	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://87e0w.hp.peraichi.com				
代表者名	村場 踊	担当者名	村場 踊		
分野名	演劇	細分野	アイヌ民族文化体験		
公演企画名	アイヌ民族演劇公演事業「ラポラポラ～深々とフチへ、淵へ～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		110万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2020年1月にスタートした芸術プロジェクト「ラポラポラ」です(旧カムイプロジェクト)。北海道の芸術家がラポラポラを通して、アイヌ民族文化を学び、発信する事を目的としています。アイヌ民族文化継承を早坂由似、貝澤太一、結城陸が努めます。2023年4月東京公演、6月韓国ソウルフレンドシップ出演。				
公演企画の内容	東京下北沢で上演した企画の再演企画です。アイヌ民族のウエベケレ(民話)を音楽劇として脚本化した作品です。上演内容には伝統的な舞踊と音楽の演出があり、ウポボヤムックリの生演奏があります。上演の前後にアイヌ舞踊の体験なども行うことができます。 上演時間は70分程で、アイヌ文化監修は貝澤太一氏が行います。				

制作団体等名	OrgofA			No.	94
住所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5ディオクラシス南6条301				
	TEL	090-2077-8687	FAX	なし	
ホームページ	http://dtagmd.wixsite.com/orgofa				
代表者名	飛世 早哉香	担当者名	飛世 早哉香		
分野名	演劇	細分野	演劇、舞台公演		
公演企画名	「虹より高く、あざやかに」				
道内公演予定期間	令和6年4月～5月、令和6年8月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		110万円程度		
対象ホール規模	50席～100席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	OrgofAは2018年に設立。札幌を拠点として舞台・エンターテイメントに関わるイベント等を企画・運営する団体。全国の地域間での交流や互いの舞台文化発展に力を入れている。				
公演企画の内容	「虹より高く、あざやかに」この公演は、さっぽろレインボープライドの協力で札幌在住の同性カップルのインタビューをもとに創作された。「結婚の自由をすべての人に訴訟」を見つめた2人の物語。ノンフィクションではないがフィクションでもない。札幌で「いま」を生活している2人の鮮やかでありふれた生活。				

制作団体等名	劇団イナダ組	No.	95
住 所	〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条7丁目3-20ニューライフ豊平202		
	TEL 090-9757-4390	FAX	なし
ホームページ	http://www.inada-gumi.com		
代表者名	稲田 博	担当者名	稲田 博
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「アヒル小学校最強伝説」		
道内公演予定期間	令和6年8月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	1992年旗上げの劇団。過去にチームナックスのメンバーも在籍しており道内では有名である。コロナ前までは道内公演は勿論、全国各地でも公演を行っている。		
公演企画の内容	架空の小学校を舞台に繰り広げられる笑いと涙の冒険活劇。さらに歌とダンスを散りばめたエンターテインメント要素満載で構成されています。子供から年配の方まで楽しんでもらえる物語です。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	96
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com		
代表者名	弦巻 啓太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団演劇公演「ナイトスイミング」		
道内公演予定期間	令和6年7月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	13名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高生の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	出演者の身体表現により劇場全体を宇宙空間にする演出が話題を呼んだSF冒険活劇。コンテンポラリーダンスの第一人者や、東京で活動する音楽家とコラボしたオリジナルエンターテインメント。2014年札幌劇場祭ホームラン賞（最多観客投票）受賞。若手演出家コンクール2014優秀賞。2017年神谷演劇賞大賞受賞。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	97
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL 090-2872-9209	FAX	なし
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com		
代表者名	弦巻 啓太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団演劇公演「出停記念日」		
道内公演予定期間	令和6年5月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高生の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	クラスの殆どが出席停止となり、教室に残されることになった4人の生徒。残された側の視点から語られる、自分たちは今、なぜ教室にいるのか…。高校演劇界の名作「出停記念日」（作：島元要）を、弦巻楽団ならではの演出でみずみずしく描きます。中高生の芸能鑑賞公演にもびったりな作品です。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団words of hearts	No.	98
住所	〒094-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16メゾンドブーケパーク303		
	TEL	090-2137-0274	FAX なし
ホームページ	なし		
代表者名	町田 誠也	担当者名	町田 誠也
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	Once in a Lifetime		
道内公演予定期間	令和6年6月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	160万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	8名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2008年に旗揚げ。以降、2023年までに17回の自主公演を行う。アットホームなものから史実を基にした重厚な物語など幅広い作風の作品を発表している。		
公演企画の内容	1939年のベルリン。ドイツを代表する映画人たちがいる豪邸に集められる。ここで受けた命令は国の威信をかけて敵国アメリカに負けない大作映画を作ることだった。コロナ禍の2021年に上演し、「テーマが現代に通じるものだった」と好評だった話題作です。		

制作団体等名	劇団words of hearts	No.	99
住所	〒064-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16メゾンドブーケパーク303		
	TEL	090-2137-0274	FAX なし
ホームページ	なし		
代表者名	町田 誠也	担当者名	町田 誠也
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	ニュートンの触媒		
道内公演予定期間	令和6年6月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2008年に旗揚げ。以降、2023年までに17回の自主公演を行う。アットホームなものから史実を基にした重厚な物語など幅広い作風の作品を発表している。		
公演企画の内容	1930年代、世界初の合成繊維であるナイロン66を発明したアメリカの科学者、ウォレス・カロザースの栄光と転落の人生を描いた舞台です。見どころは舞台上でナイロン66を実際に合成するシーン。2016年(初演)と2021年(再演)の公演では非常に話題となりました。		

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」	No.	100
住所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目丁目4ノ23		
	TEL	011-855-2029	FAX 011-855-2029
ホームページ	http://ranbyoshi.com		
代表者名	村場 辰彦	担当者名	村場 容子
分野名	演劇	細分野	芸能芝居
公演企画名	THE山姥		
道内公演予定期間	令和7年1月を除く通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	72万円程度	
対象ホール規模	200席～500席	出演者	6名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	芸能芝居を始めてから23年。乱拍子の1演目として和太鼓の演舞と共に公演。音楽はライブ演奏。語りとパントマイムのコラボ。美術は北海道近代美術館に出展した亀田厚彦の作。演出は村場踊。		
公演企画の内容	子供たちになじみが深い「3枚のお札」を土台に、山姥を中心に据えた作品。山姥の喜怒哀楽を表現し、なぜやまんばが生まれたか、ただ怖いだけの作品ではなく、家族で楽しめる作品です。		

制作団体等名	株式会社ダブルス	No.	101
住所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24ダブルス大通ビル5F		
	TEL	011-611-2666	FAX 011-615-3200
ホームページ	https://www.ws-nt.jp		
代表者名	中根 眞由美	担当者名	長崎 正人
分野名	演劇	細分野	歌劇とレビューの2部構成
公演企画名	中小貴族団体シークレット歌劇團0931 令和6年度記念公演		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	シークレット歌劇團0931(ゼロキューサンイチ)は札幌で活動し続けるローカルコミック歌劇団である。活動歴は2022年で20年。団体の主宰は元uhbアナウンサー伊藤美菜子が「愛海夏子」名で務めている。団員は銀河祐(ぎんがゆう)、紅雅みずず(こうがみずず)のツートップを含め7名。		
公演企画の内容	前半70分はオリジナル演劇によるお芝居、休憩を挟んで後半40分はオリジナルを含む絢爛豪華で楽しいレビューショーの二部構成。全体尺およそ120分。「愛とユーモア」をテーマに、笑いあり涙ありのステージ。当劇団のステージを観た次の日、「自分を大切に出来て、誰かに優しくされる」内容をお届けする。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	102
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのA&C13号		
	TEL	090-8270-9565	FAX なし
ホームページ	http://trunktheater.net		
代表者名	立川 佳吾	担当者名	立川 佳吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα～あべこべ世界から脱出だ！～		
道内公演予定期間	令和6年5月～9月、令和7年1月～3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	100席～200席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌を拠点に「大人と子供が一緒に楽しめる舞台を創造する団体」として2012年に結成。人形劇・児童劇を中心に、劇場公演のほか、保育園や学校などでも公演を行っています。またワークショップや学校での授業・オンライン公演も行っています。		
公演企画の内容	2023年9月家族向け観劇作品として製作。 2024年、保育園・幼稚園での公演を予定している作品です。 あべこべなことばかり言って、いつも忍術の勉強をサボる忍者の夢見丸。 でもアルファと出会って、嫌いなことも勉強したら、好きなことに変わるかもしれないと気がつきます。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	富良野塾OBユニット	No.	103
住所	〒076-0016 富良野市中御料		
	TEL	0167-22-3800	FAX 0167-22-3975
ホームページ	http://www.furano-obunit.com/		
代表者名	太田 竜介	担当者名	太田 竜介
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	富良野塾OBユニット公演 「アイ・マイ・ミー」(仮題)		
道内公演予定期間	令和7年2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	200席～600席	出演者	6名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優と脚本家の養成を目的として、脚本家・倉本聰が主宰した私塾「富良野塾」の卒塾生たちによって2008年に結成した演劇集団です。富良野演劇工場を拠点に毎年、道内ツアーを行っています。		
公演企画の内容	富良野塾OBユニットのオリジナル最新作「アイ・マイ・ミー」(仮題)の道内ツアーを開催いたします。脚本・演出は「みずのかげら」「エレベーターガール」などを手掛けた富良野演劇工場工場長の太田竜介。結成から15年、熟練味が増してきた俳優たちによる熟年恋愛コメディをお届けします。		

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団			No.	104
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園内				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	http://www.h-paf.ne.jp				
代表者名	齋藤 歩	担当者名	木村典子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇のたまご「アラジンと魔法のランプ」				
道内公演予定期間	令和6年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		88万円程度		
対象ホール規模	100席～400席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道演劇財団は、演劇創造による人材育成と創造環境の充実に努めるとともに、地域文化の振興と豊かな地域社会の発展に資することを目的に、「演劇の製作公演等による人材育成」「演劇等の創造活動の促進支援」「地域における演劇に触れる機会の提供」「演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成」を行っています。				
公演企画の内容	地域の未来を担う子供たちにも演劇の魅力を届けたいと、子供も大人も、誰でも楽しめる「劇のたまご」シリーズを2016年から制作。8作目となる「アラジンと魔法のランプ」は、貧しいアラジンが魔法のランプを手に入れ、ちょっと変わったランプの魔人や指輪の魔人の力を借りて、お姫様と結婚する、不思議な物語です。				

ARTK THEATER

道内アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

Performing Arts Information

道内アーティストプログラム
【音楽】

道内アーティストプログラム
【演劇】

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム
【演劇】

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社踊			No.	105
住所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19ホシオカビル4階				
	TEL	090-2050-1951	FAX	011-855-2029	
ホームページ	http://87e0w.hp.peraichi.com				
代表者名	村場 踊	担当者名	村場 踊		
分野名	舞踊他	細分野	芸能		
公演企画名	さっぽろ太鼓衆「風」～障害を持っていたって、自由な太鼓打ち～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	40万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	太鼓歴10年を超える障がい者のメンバーが、2019年に札幌で結成しました。村場流八丈太鼓を中心に障がいを越えた芸能を求めて活動しています。2022年札幌市障害者週間事業「hitaruで会いましょう!」出演、アール・ブリュットin苫小牧2023 出演など。				
公演企画の内容	さっぽろ太鼓衆「風」の4人の障害を持ったメンバーと、伴走者である新芸能集団「乱拍子」のコラボステージとなります。和太鼓の演奏を中心とした、日本の芸能を演じます。60分程の上演で参加型のパフォーマンスと一緒に太鼓に触れる時間もあります。新しい共生社会の可能性をお届けします。				

制作団体等名	桂三段落語会			No.	106
住所	〒004-0865 札幌市清田区北野5条1丁目3-26 フローラルコート51 201号				
	TEL	090-4003-1326	FAX	なし	
ホームページ	http://katsura-sandan.wixsite.com				
代表者名	桂 三段	担当者名	桂 三段		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	桂三段落語会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	5万円程度			
対象ホール規模	30席～500席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	桂三段は北海道帯広市出身の落語家で、現在は札幌市に在住。師匠は「新婚さん!いらっしゃい」というテレビ番組でお馴染みの「六代 桂文枝」です。北海道179市町村を落語会で巡っています。古典落語、新作落語、北海道弁の落語、福音落語などを披露しています。				
公演企画の内容	公演時間は60分～90分が多いです。短くも長くも出来ます。落語会に必要な座布団、なびら、赤い毛氈(舞台に被せる布)、出囃子の音源など、こちらで持ち込み可能です。企画、経費など、どんなことでもご相談ください。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	107
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目丁目4ノ23				
	TEL	011-855-2029		FAX	011-855-2029
ホームページ	http://ranbyoshi.com				
代表者名	村場辰彦	担当者名	村場容子		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	響け!和太鼓 乱拍子				
道内公演予定期間	令和7年1月を除く				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度			
対象ホール規模	200席～500席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	立ち上げて24年。和太鼓を柱として日本芸能を土台として、北海道に新しい芸能を生み出そうと挑戦。芸歴15年以上、乱拍子の中で最も人気のある作品。				
公演企画の内容	大太鼓の力強さ、響の華やかさ、豊かな音色を奏でる笛、祭囃子にのってめでたい傍目とひょっとこ、猿が登場する。日本の祭りが舞台上で繰り広げられる。観客もたくさん参加するところがあり、一体感ある公演。				

制作団体等名	NPO法人 道産子ヒーロープロジェクト			No.	108
住 所	〒005-0823 札幌市南区南沢3条2丁目8-14				
	TEL	070-5572-9102		FAX	なし
ホームページ	http://tam-p.jp/npo-dhp/				
代表者名	黒田朋樹	担当者名	黒田朋樹		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能(傘回し、獅子舞、太鼓、日本舞踊、殺陣など)		
公演企画名	世界で活躍する忍者と和芸で学ぶ縁起を担ぐ日常!				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	世界11か国178ステージ海外出演経験あり!札幌出身の双子忍者“双龍(ツインズ・ドラゴン)”率いる忍者チーム。スタントマン出身で海外でスタントマンをしていた時に逆に日本文化を見直し素敵に思った経験から、その素敵に思う経験を芸や舞台で作りたいとの視点でショーをやり始めてちょうど15年。				
公演企画の内容	世界11か国178ステージ海外出演経験あり!札幌出身の双子忍者“双龍(ツインズ・ドラゴン)”率いる忍者チームが全世界で好評の忍者ショーと伝統芸のコラボステージで日常に残る伝統芸や日本文化を再確認させてくれる、楽しい、学べる、なんだか地域が好きになる舞台!				

制作団体等名	平成開進亭			No.	109
住 所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸一条7-3-6-302				
	TEL	080-7000-6403		FAX	011-832-2108
ホームページ	https://heiseikaishintei.wixsite.com/mysite				
代表者名	桂枝光	担当者名	小出千賀子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	市民寄席/平成開進亭				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	67万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代に札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。最低月一回開催し、古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会員 1978年五代目文枝に入門 小つぶ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶりの名跡復活)。				
公演企画の内容	桂枝光と東京や大阪の師匠方との二人会。				

制作団体等名	平成開進亭			No.	110
住所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸一条7-3-6-302				
	TEL	080-7000-6403	FAX	011-832-2108	
ホームページ	https://heiseikaishintei.wixsite.com/mysite				
代表者名	桂 枝 光	担当者名	小 出 千 賀 子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	上方落語の会～すべて見せますお囃子の世界～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		60万円程度		
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代に札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。最低月一回開催し、古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会員 1978年五代目文枝に入門 小つぶ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶりの名跡復活)。				
公演企画の内容	まずは舞台上に和楽器を並べ、寄席囃子の実演をしながら緞帳を開け、まるで歌舞伎でも始まるかのような演出でスタート。 お囃子の解説、解説を聞いた後、落語を四席、はめものの効果や生のお囃子で上方落語を鑑賞する。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	平成開進亭			No.	111
住所	〒062-0931 札幌市豊平区平岸一条7-3-6-302				
	TEL	080-7000-6403	FAX	011-832-2108	
ホームページ	https://heiseikaishintei.wixsite.com/mysite				
代表者名	桂 枝 光	担当者名	小 出 千 賀 子		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	桂枝光のいきいき落語会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		27万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	さっぽろ市民寄席「平成開進亭」は、2005年に明治時代に札幌にあった寄席を札幌在住の桂枝光が復活させ主宰。最低月一回開催し、古典芸能の普及、向上、継承、保持を行う。 桂枝光:上方落語協会員 1978年五代目文枝に入門 小つぶ。1991年北海道移住。1996年枝光襲名(80年ぶりの名跡復活)。				
公演企画の内容	桂枝光、落語三席。笑いで元気に、市民の免疫アップに。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [音楽分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	アオイスタジオ株式会社			No.	112
住所	〒106-0045 東京都港区麻布十番1丁目1番14号				
	TEL	03-3585-6178	FAX	03-3582-3814	
ホームページ	http://aoistudio.com/				
代表者名	岩成正和	担当者名	井上頼我		
分野名	音楽	細分野	ジャズ×邦楽×クラシック		
公演企画名	国府弘子×藤原道山×SINSKE「THE THREE」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	345万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	3名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	常に新たな音楽へチャレンジを続けるジャズピアニスト・国府弘子と、尺八の新たな魅力を拓く第一人者 尺八演奏家・藤原道山、5オクターブのマリンバを自由自在に操りボーダレスな活動を続けるマリンバ奏者・SINSKEが2022年より活動開始。				
公演企画の内容	公演予定曲は「タルカス (K.エマーソン)」「ラプソディ・イン・ブルー (G.ガーシュウィン)」「ボレロ (M.ラヴェル)」「日本唱歌メドレー」「オリジナル楽曲」などです。 唯一の組み合わせで様々なジャンルの名曲にオリジナル楽曲を織り交ぜ独自の世界観をお届けします。 予定構成：約120分（1部45分、休憩20分、2部55分）				

制作団体等名	アオイスタジオ株式会社			No.	113
住所	〒106-0045 東京都港区麻布十番1丁目1番14号				
	TEL	03-3585-6178	FAX	03-3582-3814	
ホームページ	http://aoistudio.com/				
代表者名	岩成正和	担当者名	井上頼我		
分野名	音楽	細分野	ジャズ・ロック		
公演企画名	fox capture plan JAZZ×ROCK LIVE				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	233万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	3名	スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	現代版ジャズ・ロックをコンセプトとしたピアノ・トリオ・バンド。主なライブ活動として2018年ブルーノート東京での単独2DAYS公演を果たす、3度の中国ツアーを敢行するなど海外公演も積極的に行う。楽曲制作では、フジテレビ系月9と映画“コンフィデンスマンJP”の劇伴を担当し、その他CMやゲームなど多方面へ楽曲を提供。				
公演企画の内容	fox capture plan オリジナル楽曲を中心に名曲カバーアルバムに収録されている楽曲や自身が作曲を手掛けた劇伴なども演奏します。 エレキとウッドのダブルベース、ドラム、ピアノのトリオで情熱的かつクールで新感覚な“現代版ジャズ・ロック”をお届けします。 予定構成：約120分（1部50分、休憩15分、2部55分）				

制作団体等名	アカラ	No.	114
住所	〒170-0003 東京都豊島区駒込1-36-5 第2アスターマンション401		
	TEL 03-4363-5218	FAX	03-4363-5218
ホームページ	https://akara.jp/		
代表者名	こたに じゅん	担当者名	中川 えりか
分野名	音楽	細分野	オリエンタル、二胡、歌
公演企画名	シルクロードを越えて～二胡が織りなす悠久のメロディ		
道内公演予定期間	令和6年5月中旬～7月中旬、9月上旬～12月中旬、令和7年1月中旬～3月下旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	69万円程度	
対象ホール規模	50席～1500席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「ツイン二胡と歌」の独自のスタイルが話題を呼び、本場中国でのワンマンツアーでも会場来客数記録を更新。ジャンルを超えて支持され、両国国技館での民謡イベントにゲスト出演するなど国内外で活動を展開。ツイン二胡で奏でる絶妙なハーモニーと圧巻の歌声で、独自の世界観を創出し続けている。		
公演企画の内容	“人の声に最も近い音色”と言われる中国の民族楽器「二胡」。 二胡ならではのオリエンタルな楽曲から、ポップス、邦楽、有名な映画音楽など、幅広いジャンルをオリジナリティ溢れるアレンジでお届けします。 今回はパーカッションとキーボードを加えた編成で更に彩り豊かに。 唯一無二の音世界をぜひご体感ください。		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	アステリズムミュージック	No.	115
住所	〒333-0834 埼玉県川口市安行領根岸2804-2-213		
	TEL 048-281-5511	FAX	048-281-5511
ホームページ	http://eikentrio.com/		
代表者名	松本 真昭	担当者名	井口 真由子
分野名	音楽	細分野	邦楽、クラシック、音楽物語
公演企画名	風をまといて～風に宿る音の旅～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	【出演者】 パンパイプ 岩田英恵 / 語り 新井純 / ピアノ 井口真由子 【スタッフ】 音響 松本真昭 / 映像 姫田蘭		
公演企画の内容	パンパイプを実際に体験するワークショップ / 音楽物語「とうすけさん笛を吹いて」 前半は岩田氏の楽器を実際に触り、吹いてみる体験会と、岩田氏のために書かれた日本人作曲家による楽曲の演奏。後半はパンパイプを吹く少年の音楽物語「とうすけさんを笛を吹いて」の上演。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	有限会社アプローズ	No.	116
住所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F		
	TEL 011-272-2221	FAX	なし
ホームページ	http://apls.fun		
代表者名	宮川 仁志	担当者名	宮川 仁志
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	May J - 宮本貴奈 アコースティックライブ		
道内公演予定期間	令和6年6月以降		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	363万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	May J: 日本を含め6ヶ国の血をひき、社会現象にもなったディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌を担当。 宮本貴奈: 2001年米グラミー賞二部門でノミネート。「アトランタベストジャズ」「ジョージア州で最も影響力のある女性」他受賞、全米ビルボードジャズ5位。大黒摩季、小野リサ等のプロデューサーを担当。		
公演企画の内容	人気ヴォーカリストMay Jと世界で活躍するピアニスト・プロデューサー宮本貴奈の贅沢な特別企画コンサート。人気ヒットソングから洋楽、ジャズまで幅広いジャンルを跨いでのアコースティックコンサート。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	有限会社アプローズ			No.	117
住所	〒060-0042 札幌市中央区大通西9丁目キタコー大通公園ビル2F				
	TEL	011-272-2221		FAX	なし
ホームページ	http://apls.fun				
代表者名	宮川 仁 志	担当者名	宮川 仁 志		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	尾崎裕哉 Live in HOKKAIDO				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		222万円程度		
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	3名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1989年東京生まれ。父、尾崎豊に憧れシンガーソングライターとして活動を開始、2016にシングルCDを出した後、2021年にフルアルバム「GOLDEN HOUR」をソニーからリリース。オリジナル曲で活動してきたが今年になって父の曲を初めてレコーディング、大きな話題となった。				
公演企画の内容	「僕が何かを作る目的の大半は“ソスタルジーを共有すること”にある。見てきた風景、紡いだ言葉、感じた気持ち。そんな宝物をたくさん集めた宝箱のような場所にしたい」本人談の通り、これまでの道程を、父の名曲を含めて音楽に託してお届けするステージ。父親にそっくりと評される歌声は聴き逃さない。				

制作団体等名	株式会社AMATI			No.	118
住所	〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103				
	TEL	03-3560-3007		FAX	03-3560-3008
ホームページ	http://www.amati-tokyo.com				
代表者名	入山 功 一	担当者名	栗田 泰 幸		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽会		
公演企画名	セバスチャン・ジャコー & 吉野直子				
道内公演予定期間	令和6年6月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		290万円程度		
対象ホール規模	300席~1500席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	セバスチャン・ジャコー 2022年秋よりベルリン・フィル首席奏者に就任。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団のメンバーとして人気を高めている。 吉野直子 85年イスラエル国際コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ルツェルン音楽祭などに出演。				
公演企画の内容	セバスチャン・ジャコーと吉野直子の華麗なデュオ。二人はサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団でオーケストラメンバーとして共演を重ねてきました。満を持してデュオ・ツアーが実現、それぞれのソロ曲も挟みフルート&ハーブの名曲、美しいメロディをお届けします。				

制作団体等名	株式会社AMATI			No.	119
住所	〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103				
	TEL	03-3560-3007		FAX	03-3560-3008
ホームページ	http://www.amati-tokyo.com				
代表者名	入山 功 一	担当者名	栗田 泰 幸		
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽会		
公演企画名	ラデク・バボラーク ホルンの夕べ				
道内公演予定期間	令和6年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		230万円程度		
対象ホール規模	300席~1500席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1976年チェコ生まれ。8歳よりホルンを学び、89年よりプラハ音楽院でベドジフ・ティルシャル教授に師事。欧米アジア各地で活発な演奏活動を展開している。これまでチェコ・フィル、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ベルリン・フィルのソロ・ホルン奏者を歴任し、世界のオーケストラでソリストとしても共演を重ねる。				
公演企画の内容	元ベルリン・フィルの首席奏者であり、今世紀最高のホルン奏者と称されるラデク・バボラークによる演奏会。指揮者としても活躍の幅を広げる彼は、親しみやすいキャラクターとして人気が高い。正確無比のテクニックと成熟した音色による、圧巻の演奏をお届けする。				

制作団体等名	アルプス音楽団			No.	120
住 所	〒272-0004 千葉県市川市原木3-13-9-611				
	TEL	090-2239-0980	FAX	なし	
ホームページ	http://alpenmusiker.com				
代表者名	竹田年志	担当者名	竹田年志		
分野名	音楽	細分野	民族音楽		
公演企画名	アルプス音楽団コンサート ～ようこそ!楽しいアルプスの世界へ～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1998年発足以降、ポルカやワルツなどを民族楽器を使いながら演奏するスタイルを継続。これまで定期演奏会、各地特別演奏会、ファミリーコンサート、学校公演や幼稚園公演、高齢者施設等でも演奏を行っている。メディアでは日本テレビ、テレビ朝日、NHKFM千葉等にも出演、また教育用CDの録音にも参加。				
公演企画の内容	アルプス地方の民族音楽コンサート。歌・トランペット・クラリネット・トロンボーン・チューバ・アコーディオンの編成を軸に、アルプホルンやクーグロックン(カウベル)などの民族楽器でアルプス音楽を演奏。ポルカやワルツ、ヨーデルなどの歌、それに合わせた踊りなどでとにかく観客に楽しんでもらえる演奏を届けます。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	アルプス音楽団			No.	121
住 所	〒272-0004 千葉県市川市原木3-13-9-611				
	TEL	090-2239-0980	FAX	なし	
ホームページ	http://alpenmusiker.com				
代表者名	竹田年志	担当者名	竹田年志		
分野名	音楽	細分野	民族音楽		
公演企画名	アルプス音楽団 ～こどものためのコンサート～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	7名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1998年発足以降、ポルカやワルツなどを民族楽器を使いながら演奏するスタイルを継続。これまで定期演奏会、各地特別演奏会、ファミリーコンサート、学校公演や幼稚園公演、高齢者施設等でも演奏を行っている。メディアでは日本テレビ、テレビ朝日、NHKFM千葉等にも出演、また教育用CDの録音にも参加。				
公演企画の内容	アルプス地方の民族音楽コンサート。歌・トランペット・クラリネット・トロンボーン・チューバ・アコーディオンの編成を軸に、アルプホルンやクーグロックン(カウベル)などの民族楽器でアルプス音楽を演奏。子供たちを飽きさせることなく、集中できる内容で行います。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	Arme Ritter			No.	122
住 所	〒182-0013 東京都調布市深大寺南町1-2-17				
	TEL	080-6434-0072	FAX	なし	
ホームページ	http://armeritter-music.jimdofree.com				
代表者名	大隈淳幾	担当者名	大隈淳幾		
分野名	音楽	細分野	木管五重奏と歌によるオペラ公演		
公演企画名	木管五重奏と歌で聴く!オペラ「魔笛」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	76万円程度			
対象ホール規模	50席～500席	出演者	8名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	器楽奏者には、国内で幅広く活躍している、若手のフリーランス奏者を起用。また、歌手は新国立劇場などで活動する国内屈指のオペラ歌手を取り揃え、一切妥協のないキャスト陣でお送りします。				
公演企画の内容	数ある歌劇の中でも最も知られている作品の一つ、モーツァルト作曲の「魔笛」を、フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルンの木管五重奏、そして新進気鋭の歌手でお送りします。少人数のアンサンブルでありながら、フルオーケストラと遜色ないサウンド、そして歌声とストーリーをお楽しみください。				

制作団体等名	アンサンブル・ドリーム	No.	123
住 所	〒202-0022 東京都西東京市1-15-3-1004		
	TEL	042-444-8868	FAX なし
ホームページ	http://ensemble-dream.jimdofree.com/		
代表者名	塚本義成	担当者名	塚本義成
分野名	音楽	細分野	映画音楽、ミュージカルナンバー、歌謡曲、唱歌、オペラ、クラシック等アコースティックアンサンブル
公演企画名	「アンサンブル・ドリーム コンサート」 どこかで聴いたあのメロディー あなたの心に届けます		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	134万円程度	
対象ホール規模	100席～1500席	出演者	8名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	美空ひばり専属プレーヤー塚本義成のプレーンで構成するアンサンブル。国内外アーティストのサポート、ミュージカル等ジャンルを超えたトランペット。イタリアオペラ界でも活躍のソプラノ、テノール。オーケストラ、室内楽、ソロでも活躍するストリングス。ジャズ・クラシックに精通した2名のピアニスト。		
公演企画の内容	どこかで聴いたあのメロディー。 懐かしい、映画音楽・ミュージカルナンバー・ジャズの名曲・唱歌から歌謡曲・オペラまで♪アンサンブル・ドリームのオリジナルアレンジでお届けします。輝かしいトランペット、華麗なストリングス、繊細なピアノ、華やかなソプラノ&テノールの歌声。そこはもはや音楽の宝石箱です。		

制作団体等名	一般社団法人アンサンブル・レネット	No.	124
住 所	〒543-0053 大阪府大阪市天王寺区北河堀町10-8-1001		
	TEL	06-4305-0444	FAX 06-4305-0448
ホームページ	http://rainette.jp		
代表者名	寺田 ちはる	担当者名	寺田 ちはる
分野名	音楽	細分野	子供・ファミリー向け音楽
公演企画名	アンサンブル・レネットの「台所狂騒曲」を含む音楽会		
道内公演予定期間	通年可能		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1962年10月に結成。身近で親しみやすい楽器(アコーディオンやマリンバ)を使って演奏。レパートリーはクラシックからポピュラー、民謡まで幅広いジャンルにわたり、オペレッタや映像とお話でつづる音楽物語など、音楽的にも視覚的にも多方面からお楽しみいただける作品をお届けできるのが私たちの特徴です。		
公演企画の内容	厚生労働省社会保障審議会特別推薦作品。お誕生日の歌「Happy Birthday to You」をロシアやドイツなど世界14カ国の特徴ある音楽にアレンジした「台所狂騒曲」(20分)を含む、合奏・楽器紹介・体験コーナーをふんだんに盛り込んだバラエティに富んだプログラムでお届けする60分。ピアノ要。		

制作団体等名	一般社団法人アンサンブル・レネット	No.	125
住 所	〒543-0053 大阪府大阪市天王寺区北河堀町10-8-1001		
	TEL	06-4305-0444	FAX 06-4305-0448
ホームページ	http://rainette.jp		
代表者名	寺田 ちはる	担当者名	寺田 ちはる
分野名	音楽	細分野	乳幼児・ファミリー向け音楽
公演企画名	音楽とパントマイムのコンサート「まあるいもの探せ！」		
道内公演予定期間	通年可能(野外公演の場合暖かい時期希望)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	30席～100席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1962年10月に結成。身近で親しみやすい楽器(アコーディオンやマリンバ)を使って演奏。レパートリーはクラシックからポピュラー、民謡まで幅広いジャンルにわたり、オペレッタや映像とお話でつづる音楽物語など、音楽的にも視覚的にも多方面からお楽しみいただける作品をお届けできるのが私たちの特徴です。		
公演企画の内容	コロナ禍だからこそ生まれた作品。希望は野外での公演。もちろん室内でも可能。座席ステージ無しの平土間公演。アコーディオンの生演奏(一部打ち込み音楽あり)とパントマイムで展開する、ストーリー仕立ての参加型体験作品。野外の場合は「しゃぼん玉」室内の場合は「風船」を使用します。		

制作団体等名	株式会社アンフィニ			No.	126
住所	〒168-0074 東京都杉並区上高井戸1-3-25				
	TEL	03-6379-9770	FAX	050-6860-5286	
ホームページ	http://www.infini.co.jp				
代表者名	小林 玄人	担当者名	中 倫子		
分野名	音楽	細分野	オーケストラ		
公演企画名	0歳からの・はじめてのオーケストラ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度		
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	9名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	サロンオーケストラジャパンは1990年設立より、楽しく、小編成とは思えない迫力ある演奏で注目され、TVやマスコミでも度々紹介されている。文化庁・子供育成推進事業、乳幼児が夢中になる「0歳からの・はじめてのオーケストラ」「オーケストラ探検コンサート」などの人気プログラムを年間300ステージ以上上演する。				
公演企画の内容	基本的に1日2ステージで上演され、1公演目は0歳~未就学児と親がリラックスして楽しめるコンサート。音の出るおもちゃ遊び、ウェルカム演奏、踊りながら聴いたり演奏中の楽器に触れる楽しい演出とハイクオリティな演奏で一緒に来た大人も大満足の内容。2公演目は音楽の世界を探検するように楽しめる体験型コンサート。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	アーリーミュージックエンタープライズ株式会社			No.	127
住所	〒194-0032 東京都町田市本町田1501-4				
	TEL	090-9128-3451	FAX	なし	
ホームページ	http://earlymusic-enterprise.com/				
代表者名	小川 加恵	担当者名	小川 加恵		
分野名	音楽	細分野	古楽器コンサート		
公演企画名	徳川家康が聴いた西洋音楽				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		77万円程度		
対象ホール規模	100席~1200席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	NHK「クラシック音楽館」、題名のない音楽会などにも出演し、日本全国のコンサートホール主催公演にも多数出演しているフォルテピアノ奏者：小川加恵が主宰し、国内外の第一線で活躍する弦楽器奏者（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）たちとフォルテピアノという古楽器を専門とする室内楽のアンサンブル。				
公演企画の内容	家康から慶喜が生きた時代の鍵盤楽器と弦楽器を使用して、当時の西洋ではどのような音楽が聴かれ、日本にはどのような西洋音楽がもたらされたのか、分かりやすいお話と演奏でお伝えします。古楽器によるクラシックの名曲からNHK大河ドラマ「どうする家康」のメインテーマの演奏をお楽しみ下さい。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	128
住所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上田 司	担当者名	松本 悠		
分野名	音楽	細分野	ポップス		
公演企画名	八神純子Live2024 キミの街へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		280万円程度		
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	2名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1978年「思い出は美しすぎて」でデビュー。続いて「みずいろの雨」がヒットしてその存在を幅広く知られました。以後、「思い出のスクリーン」「ボーラー・スター」「パープルタウン」などヒットを連発。2012年より本格的に日本でのライブ活動を再開、2022年には日本人歌手として初の殿堂賞を受賞しました。				
公演企画の内容	ステージ上では以前と変わらない持前の美声で数々の名曲を歌い上げます。その歌声は「40年前と同じキーじゃないか」と、驚かれることと思います。このライブをご覧いただいた後には、きっとこのように感じていただけると思います。「八神純子の曲と歌は、想いと心を届けるものだったんだね...」と。				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社イマージュ			No.	129
住所	〒070-0038 旭川市8条通17丁目86-2				
	TEL	0166-20-1800	FAX	0166-20-1801	
ホームページ	http://www.image-stage.com				
代表者名	上田 司	担当者名	松本 悠		
分野名	音楽	細分野	クロマチックハーモニカ		
公演企画名	山下伶 クロマチックハーモニカ コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		188万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	3名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	クロマチックハーモニカ奏者の徳永延生氏に師事。多くのコンクールで受賞し、2016年メジャーデビュー。数々のJAZZフェスやソロコンサートを全国で行い高い評価を得ている。国内外の様々なジャンルのアーティストとの共演も多く、メディアにも多数出演。 日本を代表するクロマチックハーモニカ奏者として活動を行う。				
公演企画の内容	山下伶の他、サポートのメンバー2名を入れたステージで、クラシック、ポップス、ジャズ、ラテン、映画音楽、歌謡曲のジャンルを問わず多彩なレパートリーで演奏します。子供から大人の方まで幅広い年齢層で楽しむことができます。				

制作団体等名	有限会社Ezo'nmusic			No.	130
住所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-788-7200	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田 昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック		
公演企画名	南国の音スティールパンコンサート				
道内公演予定期間	令和6年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		149万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	7名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	20世紀最後にして最大のアコースティック楽器「スティールパン」の演奏を行う「PAN NOTE MAGIC (パンノートマジック)」。 音色同様にメンバーの明るい笑顔が演奏者と観客との垣根を越えるステージは、コンサートを始め教育機関でも評価が高く、世界で最も人の心を癒す音とされている音色を全国各地へ届ける。				
公演企画の内容	スティールパンが使用されている最も有名なUnder the Sea～「リトルマーメイド」や、アメージンググレイス、ジブリメドレーなどを演奏。他にも日本最古の民謡「こきりこ節」や、スティールパンを使用した世界三大カーニバル「パノラマチューン」を演奏します。※ご希望によって公演途中に体験も可能となっております。				

制作団体等名	有限会社Ezo'nmusic			No.	131
住所	〒007-0806 札幌市東区東苗穂6条1丁目15-20				
	TEL	011-788-7200	FAX	011-788-7200	
ホームページ	http://ezon-music.com				
代表者名	新田 昌宏	担当者名	福田 紳太郎		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック		
公演企画名	南国サウンドを楽しもう！スティールパンコンサート				
道内公演予定期間	令和6年4～5月、7～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		74万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道出身のスティールパン奏者「夏音」を中心に、地元北海道のアーティストをサポートに迎えたスペシャルユニット。夏音は洗足学園音楽大学打楽器コースを卒業し、在学中に打楽器コース首席となり特別選抜を獲得。2022年世界の果てまでイッテQ！にスティールパン講師として出演するなど実力派若手スティールパン奏者。				
公演企画の内容	スティールパンを中心に、ピアノ、ドラム、ベースの4人編成。 スティールパンの代表曲Under the Sea～「リトルマーメイド」やジブリ、ポップスなど誰もが知っている曲をアレンジしてお送りします。 公演途中にはスティールパンの楽器構造やスティールパンの音階の秘密など、聴いて楽しい知って楽しいトークもお届けします。				

制作団体等名	株式会社FMC			No.	132
住所	〒710-0833 岡山県倉敷市西中新田498-1				
	TEL	090-4500-7769	FAX	050-6875-0425	
ホームページ	http://www.fmc-official.com				
代表者名	渡邊 栞那	担当者名	渡邊 栞那		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	フォルテ☆ピアノコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	56万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	フォルテは、マッチョなピアニストとして活動し、YouTube登録者約31万人・総再生回数1億回を超える。ピアノコンクールで優勝経歴もある実力派クラシックピアニスト。全国各地でコンサートやストリートピアノで演奏を行い人気を集めている。市町村・教育委員会から依頼を受け、音楽の楽しさを伝える活動にも力を注いでいる。				
公演企画の内容	一度は聴いたことのある超有名なクラシック曲を演奏します。演奏の間には軽快なトークもあり、誰でも楽しめるコンサートです。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	MG企画			No.	133
住所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804				
	TEL	090-4672-3396	FAX	042-561-0262	
ホームページ	http://mgplanning2022.com				
代表者名	玄應 宗信	担当者名	玄應 宗信		
分野名	音楽	細分野	ゴスペル		
公演企画名	ゴスペルスマイルコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	198万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	11名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ゴスペルスマイルは、日本を代表するゴスペル音楽の第一人者、亀渕友香を中心に1993年に結成されたコーラスグループ。TV番組の出演、浜崎あゆみさんや加藤登紀子さんのコンサートにおけるバックコーラスなど、幅広い活動を展開中。※本公演は10名編成+ピアノ奏者1名で実施いたします。				
公演企画の内容	「Oh, Happy Day」など、心を揺さぶる圧倒的な声量と美しいハーモニーによるゴスペル曲を中心に、合唱曲、ポップス、ディズニー曲なども歌います。歌に感動し、自然と笑顔になり、リズムに合わせて体が動き出すような楽しいコンサートです。				

制作団体等名	オザワ・アート・プランニング合同会社			No.	134
住所	〒174-0056 東京都板橋区志村3-21-15-205				
	TEL	090-8492-6450	FAX	03-5994-0939	
ホームページ	http://ozawa-art.com				
代表者名	小澤 貴広	担当者名	小澤 貴広		
分野名	音楽	細分野	ジャズ・上質のアコースティック音楽		
公演企画名	バンクシア・トリオ (須川崇志・林正樹・石若駿)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	185万円程度			
対象ホール規模	50席～1500席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	柔軟で幅広い音楽性と強力なグルーブを生かした演奏が大人気のスーパー・ジャズ・トリオがこの「バンクシア・トリオ」。日本を代表するベース奏者・須川崇志が、人気ピアニスト・林正樹と北海道出身で東京藝大卒業のドラムス、石若駿と共に2017年に結成しました。				
公演企画の内容	これまで3枚のアルバムを発表しているバンクシア・トリオの持ち味は、“須川崇志と石若駿が紡ぎ出すうねりのなかを林正樹がリリカルに駆け抜ける、全く新しいジャズピアノトリオ”等の高評価からも伺える柔軟で幅広い音楽性と強力なグルーブを生かした演奏です。多くの音楽ファンに注目されています！				

制作団体等名	オザワ・アート・プランニング合同会社			No.	135
住所	〒174-0056 東京都板橋区志村3-21-15-205				
	TEL	090-8492-6450	FAX	03-5994-0939	
ホームページ	http://ozawa-art.com				
代表者名	小澤貴広	担当者名	小澤貴広		
分野名	音楽	細分野	クラシック/弦楽四重奏		
公演企画名	タレイア・カルテット(山田香子・二村裕美・渡部咲耶・石崎美雨)コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度			
対象ホール規模	50席~1500席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	いまクラシック音楽界で最も注目を集めている弦楽四重奏団、タレイア・カルテット。東京藝術大学在学中に結成され、数多くの国際コンクールに入賞、最近では大阪国際室内楽コンクール2023セミファイナリスト及びボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞を受賞。幅広く多彩なレパートリーを持つ<正統派>カルテットです!				
公演企画の内容	ふくよかで豊かな響きと多彩な音色による華麗な演奏で多くの聴衆を魅了しているタレイア・カルテットは、国内外で長く親しまれる常設のカルテットを目指しています。特に2024年は結成10周年。更なる飛躍をするべく、ベートーヴェン等のメインのレパートリーを中心に新作まで挑戦を続け、国内外で活躍してまいります。				

制作団体等名	株式会社オズ・ミュージック			No.	136
住所	〒112-0002 東京都文京区小石川4-20-19-801				
	TEL	090-3220-0996	FAX	なし	
ホームページ	http://ozmusic.jp				
代表者名	山本祐ノ介	担当者名	山本祐ノ介		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	「オーケストラがやって来た」~情熱のストリングス~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	404万円程度			
対象ホール規模	200席~1600席	出演者	20名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	指揮の山本祐ノ介は新日本フィル、日本フィル、京都市響などに度々客演。ファミリーコンサートでは、編曲、指揮、司会をこなす。国立交響楽団の音楽監督としてミャンマーの音楽文化に貢献してきた。東京ニューフィル・ポップスストリングスは、オペラ・バレエ公演で定評のある東京ニューフィルを母体に結成された。				
公演企画の内容	父直純の「オーケストラがやって来た」を受け継ぐ山本祐ノ介。得意分野の弦合奏で笑いと涙の情熱クラシックを追求。カルメン闘牛士、G線上のアリア、四季「春」、チャイコ弦楽セレ、などのオイシイ旋律をたっぷり。ソーラン節などの日本民謡も演奏も新編曲で演奏。1分間指揮者コーナーもあり、楽しい感動のひとつとき。				

制作団体等名	株式会社オズ・ミュージック			No.	137
住所	〒112-0002 東京都文京区小石川4-20-19-801				
	TEL	090-3220-0996	FAX	なし	
ホームページ	http://ozmusic.jp				
代表者名	山本祐ノ介	担当者名	山本祐ノ介		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	「オーケストラがやって来た」~名曲よ、いつまでも~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	624万円程度			
対象ホール規模	400席~2000席	出演者	30名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	指揮の山本祐ノ介は新日本フィル、日本フィル、京都市響などに度々客演。ファミリーコンサートでは、編曲、指揮、司会をこなす。国立交響楽団の音楽監督としてミャンマーの音楽文化に貢献してきた。東京ニューフィル・ポップスは、オペラ・バレエ公演で定評のある東京ニューフィルを母体に結成されたシンフォニーオーケ。				
公演企画の内容	父直純の「オーケストラがやって来た」を受け継ぐ山本祐ノ介が手兵の東京ニューフィル・ポップスを伴い笑いと涙の情熱クラシックを追求。G線上のアリア、運命、カルメン闘牛士、四季「春」、美しき青きドナウ、ハンガリアン舞曲などのオイシイ旋律をたっぷり演奏。1分間指揮者コーナーもあり、楽しい感動のひとつとき。				

制作団体等名	小野寺麻紀			No.	138
住 所	〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町大字長倉2339-1				
	TEL	0267-45-7091	FAX	なし	
ホームページ	http://61c237ba059e6.site123.me/				
代表者名	小野寺 麻 紀	担当者名	小野寺 麻 紀		
分野名	音楽	細分野	クラシック・オリジナル (バラード・J-pops)		
公演企画名	Makiピアノソロ&ピアノ弾き語りリサイタル				
道内公演予定期間	令和6年5月と8月 (ゴールデンウィーク・夏休みの中から数日)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	40万円程度			
対象ホール規模	50席~75席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	12歳よりピアノを習い始める。大学卒業。オーストリアにてピアノ短期留学。第21回“万里の長城杯”国際音楽コンクールピアノ部門奨励賞受賞。 ピアノ & ヴァイオリンセミナーin軽井沢2021、2022に合格し横山幸雄教授に師事。 Makiピアノソロ & ピアノ弾き語りリサイタルin軽井沢2021、2022開催。				
公演企画の内容	私の夢は世界中の方々へ音楽を伝えて幸せな時間をお届けする事です。以前最大49席の会場でもマイクを使わずに生のピアノ弾き語りもお届けしお褒めのお言葉も頂きました。 例えば札幌のコンサートホール「シュシュ」で開催を希望します。皆様に生の音楽で癒しの幸せな時間をお届け出来ましたら幸いです。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	小野寺麻紀			No.	139
住 所	〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町大字長倉2339-1				
	TEL	0267-45-7091	FAX	なし	
ホームページ	http://61c237ba059e6.site123.me/				
代表者名	小野寺 麻 紀	担当者名	小野寺 麻 紀		
分野名	音楽	細分野	クラシック・オリジナル (バラード・Jpops)		
公演企画名	Makiピアノリサイタルin北海道				
道内公演予定期間	令和6年4月~5月、7月~8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度			
対象ホール規模	50席~2500席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	12歳よりピアノを習い始める。大学卒業。オーストリアにてピアノ短期留学。第21回“万里の長城杯”国際音楽コンクールピアノ部門奨励賞受賞。 ピアノ & ヴァイオリンセミナーin軽井沢2021、2022に合格し横山幸雄教授に師事。 Makiピアノソロ & ピアノ弾き語りリサイタルin軽井沢2021、2022開催。				
公演企画の内容	リストの「ラ・カンパネラ」やショパンの「エチュード作品10-3」等のクラシック曲を中心にオリジナル曲を加えてトークと共に、グランドピアノでの演奏をお届けを希望します。 北海道の様々な地域で発表させて頂くことで、多くの皆様に音楽を心を込めてお届けし、皆様に幸せな時間を過ごして頂けたら幸いです。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社オフィス・フォルテ			No.	140
住 所	〒135-0061 東京都江東区豊洲3丁目4-1-1004				
	TEL	03-6220-3367	FAX	03-6220-3369	
ホームページ	http://office-forte.com				
代表者名	内 海 博 子	担当者名	内 海 博 子		
分野名	音楽	細分野	ポピュラー音楽		
公演企画名	東儀秀樹コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	275万円程度			
対象ホール規模	500席~1800席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	日本を代表する雅楽師、東儀秀樹とヴァイオリン、ピアノのトリオ編成。				
公演企画の内容	「東儀秀樹コンサート」はトリオ編成で、「越天楽幻想」や「はなみずき」、「ジュピター」、Queenのメドレーなど、東儀自身の作品やアレンジ作品が加わり、お客様を楽しませる内容でリピートも多い人気の企画です。				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社オフィス・フォルテ			No.	141
住所	〒135-0061 東京都江東区豊洲3丁目4-1-1004				
	TEL	03-6220-3367	FAX	03-6220-3369	
ホームページ	http://office-forte.com				
代表者名	内海博子	担当者名	坂下万里子		
分野名	音楽	細分野	キッズコンサート		
公演企画名	カラフル笑顔でバルーンと遊ぼう! トイ・ミュージック・オーケストラとポポバルーンの楽しいコンサートwithワークショップ付き				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	144万円程度			
対象ホール規模	100席~800席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ポポバルーンは札幌出身の神保エミが上げたバルーン(風船)で子供たちと遊ぶプロジェクト。トイ・ミュージック・オーケストラ(TMO)はトイ=おもちゃの約100点を超える楽器でディズニーやジブリの作品を演奏・歌って・リトミックを行っている子供むけユニットです。				
公演企画の内容	午前中は子供達(40名程度)対象のワークショップ。バルーンでリュックサックを作りみんなで行進します(60分)。午後からはTMOとバルーンのコンサート。ステージではバルーンで「ちょうちょ」→お花&ちょうちょ、「森のクマさん」→クマさんを作り音楽に合わせて五線紙の上に飾って行きます。プレゼント付き。				

制作団体等名	有限会社おふいすべが			No.	142
住所	〒665-0067 宝塚市仁川月見ガ丘1-24-202				
	TEL	0798-53-4556	FAX	0798-53-4455	
ホームページ	http://office-vega.net/				
代表者名	新 眞 二	担当者名	松本京子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	宮川彬良&アンサンブル・ベガ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	338万円程度			
対象ホール規模	400席~1300席	出演者	9名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	音楽監督「アキラさん」こと宮川彬良と各オーケストラのコンサートマスター、首席奏者らによるアンサンブル。98年結成。03-10年Eテレ「クインテット」の演奏を担当。宮川彬良によるユーモアあふれるトークと室内楽のだいご味を追求するステージはファミリーからコアな愛好家まで幅広い層から支持されている。				
公演企画の内容	クラシック、ポップスの垣根を軽々と飛び越える宮川彬良の編曲による幅広いレパートリーと表情豊かな円熟のアンサンブルと、趣向を凝らした寸劇やレクチャーコーナーも交えたユーモアあふれるコンサート。				

制作団体等名	有限会社おふいすべが			No.	143
住所	〒665-0067 兵庫県宝塚市仁川月見ガ丘1-24-202				
	TEL	0798-53-4556	FAX	0798-53-4455	
ホームページ	http://office-vega.net/				
代表者名	新 眞 二	担当者名	松本京子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	おんがくしつトリオ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	92万円程度			
対象ホール規模	100席~600席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い!」。 リコーダーと鍵盤ハーモニカにピアノをプラスして、演奏者も聴く人も本気で楽しめる上質なアンサンブルを追求している。2015年始動。 ピアノ/内藤 晃・リコーダー/下中拓哉・鍵盤ハーモニカ/菅谷詩織				
公演企画の内容	子供たちには馴染みの楽器が、驚きと発見のサウンドで音楽の愉しさをビビッドに。大人の皆さんは懐かしい音色である日の教室、校庭へタイムスリップ☆ クラシック、ポピュラー、ボサノバと守備範囲も広い。ワークショップ、共演企画も可。				

制作団体等名	オフィスRyo	No.	144
住所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60		
	TEL	090-1987-4183	FAX 0561-38-5641
ホームページ	https://officeryo.net/		
代表者名	石原良也	担当者名	石原良也
分野名	音楽	細分野	ピアノ
公演企画名	エヴァ・ゲヴォルギヤン ピアノリサイタル —ショパンコンクール最年少ファイナリスト—		
道内公演予定期間	令和6年8月～9月、12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	147万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	1名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	「聴き手の心に訴えかける豊潤な表現力と完璧なテクニック」(ICMA・国際クラシック音楽賞)。2021年ショパンコンクール最年少ファイナリスト(当時17歳)。50を超える国際コンクールで優勝・入賞を果たしリスナーを虜にしている未来の巨匠。		
公演企画の内容	令和6年に20歳を迎えるエヴァはさらにパワーアップ、その勢いはとどまる所を知らずロシア、ヨーロッパ、南米、アメリカ、中国、日本に登場。作曲家の魂に迫るスケールの大きな音楽には心底感動できます。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	オフィスRyo	No.	145
住所	〒470-0162 愛知県愛知郡東郷町春木下正葉廻間4337-60		
	TEL	090-1987-4183	FAX 0561-38-5641
ホームページ	https://officeryo.net/		
代表者名	石原良也	担当者名	石原良也
分野名	音楽	細分野	ヴァイオリン
公演企画名	ラヴィル・イスリヤノフ ヴァイオリンリサイタル —チャイコフスキーコンクール第2位—		
道内公演予定期間	通年。お問い合わせください。		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	291万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	2名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	世界3大コンクールの一つ、チャイコフスキーコンクール第2位に輝く天才ヴァイオリニストが北海道で初公演。使用しているヴァイオリンのひとつは幻の至宝、ガルネリ・デル・ジェスの最高傑作パロウ・ヴィオッティ(1735年製)。		
公演企画の内容	2023年チャイコフスキーコンクールで第2位を受賞、スター街道に躍り出た天才ヴァイオリニストをいち早く日本に紹介します。常に共演し緊密な音楽を紡ぎだすピアニスト、使用ヴァイオリンを常にベストの状態に調整する技術者を帯同、望み得る最高の音楽空間、チャイコフスキーコンクールの臨場感が眼前に展開します。		

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート	No.	146
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1		
	TEL	011-214-9920	FAX 011-214-1356
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/		
代表者名	安藤知春	担当者名	土谷泰司
分野名	音楽	細分野	ソウルポップス
公演企画名	福原 みほ (Miho Fukuhara) ～アコースティック ソウル～		
道内公演予定期間	令和7年1月～3月を除きスケジュール調整		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	295万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	15歳、地元テレビに出演したことがきっかけでメジャデビューを果たす。ファーストアルバムは15万枚の大ヒットとなり、オリコンチャート初登場2位を獲得。2023年ミュージカルドリームガールズ「エフィ」に抜擢され大好評を得る。今年デビュー15周年。これからの活動に大注目です。		
公演企画の内容	圧倒的な歌唱力で観客を魅了する福原みほのスペシャルバージョン。今企画でしか観られないプレミアムアコースティックLIVEです。彼女の圧倒的な歌声を是非ご堪能ください。		

制作団体等名	株式会社音楽舎ベストサポート			No.	147
住所	〒007-0885 札幌市東区北丘珠5条1丁目4-1				
	TEL	011-214-9920	FAX	011-214-1356	
ホームページ	http://www.ongakusya-bs.jp/				
代表者名	安藤知春	担当者名	安藤知春		
分野名	音楽	細分野	ジャズ/フュージョン		
公演企画名	JAZZ AVENGERS CONCERT 2024				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	319万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	8名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	2021年、ミュンヘンで行われた「One Young World」閉会式の為に、川口千里 (Dr) が女性トップミュージシャンを召集!リズムセクションは瀬川千鶴 (EG)、竹田麻里絵 (Key)、芹田珠奈 (EB) で固め、米澤美玖 (TS)、寺地美穂 (AS)、WaKaNa (AS)、中園亜美 (SS) が、サクソ4管という編成ならではの煌びやかなサウンドを響かせる。				
公演企画の内容	ジャズはもちろんファンクやフュージョンをベースに、セッションやライブサポート、レコーディング等、各方面でファーストコールのメンバーが集結した、まさに AVENGERS の名に相応しい最強の生演奏を是非ともご体感ください。				

制作団体等名	株式会社オールドキッズ			No.	148
住所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406				
	TEL	045-241-6681	FAX	045-241-6747	
ホームページ	http://oldkids.co.jp/				
代表者名	櫻井 繫	担当者名	山口 篤		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	「HANDSIGN」手話パフォーマンスLIVE				
道内公演予定期間	令和6年4月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	202万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	HANDSIGNは歌、ダンス、手話の新しい表現方法で伝えるボーカル&手話パフォーマーです。アーティスト活動以外に、聴者とうろう者の架け橋となりボーダレスな社会を実現するため、全国各地の小中高・聾学校、そしてカンボジアやフィリピンなど貧困地域を訪問し、普及及び支援活動に力を入れています。				
公演企画の内容	実話を基に制作した「僕が君の耳になる」のMVはYouTubeで再生回数1,200万回を突破し、映画化もされました。このHANDSIGNの代表曲を含め、手話を取り入れたダンスパフォーマンスが、聴者にも、ろう者にも好評を頂いています。観客の皆様と一緒に手話パフォーマンスに挑戦するなど、一体感を得られるような公演です。				

制作団体等名	亀さん企画			No.	149
住所	〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺6-20-17				
	TEL	090-7717-6444	FAX	なし	
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com				
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男		
分野名	音楽	細分野	クラシックをかみくだいたコンサート		
公演企画名	亀山勝子&法男の「♪ザ・クラシック笑(ショー)?」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	35万円程度			
対象ホール規模	100席~800席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	二期会会員の亀山勝子は国立音楽大学声楽科首席卒業。同大講師を歴任。明るい超人気キャラクター!法男はNHK高等学校講座講師歴任。作編曲ピアノ歌の多芸人。「難しいものを簡単に万人にわかりやすく」がモットー。「音」を「楽」しく絡み合わせての作品づくり。数年の実績有り。				
公演企画の内容	舞台はピアノ一台!クラシックジャンルを超え歌とピアノで名曲をかみくだくエスプリは教養と娯楽を寄り合わせ師匠故永六輔氏も絶賛!波紋は会場に渦巻き確実に笑え泣けます。「音と言葉のあやとり」を演ずる夫婦、二人のみで参上。舞台は会館の方と随時相談。(舞台、費用特に無し)				

制作団体等名	亀さん企画	No.	150
住 所	〒862-0950 熊本県熊本市中央区水前寺6-20-17		
	TEL 090-7717-6444	FAX なし	
ホームページ	http://www.kamesan-kikaku.com		
代表者名	亀山法男	担当者名	亀山法男
分野名	音楽	細分野	クラシックと昭和歌謡
公演企画名	ソロライブ「♪亀山法男～昭和を歌うセンチメンタルコンサート♪」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	20万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	1名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	亀さん企画は代表亀山法男の愛称“亀さん”が由来。ショーや教育事業など多種多様に参加。地域社会貢献に音楽を通して様々な形で話題を提供。理念“文化”とは何ぞや..それは一貫して“人を愛すること”。出演者はNHK高校講座音楽<ラジオ第一>講師歴任。作編曲ピアノ歌と他に類例のない多彩な芸風の持ち主。		
公演企画の内容	ピアノ一台これぞライブ! 超安価目玉作品。セクシーな地声と驚異の裏声、華麗にまわりつく変幻自在ピアノ、えぐりえぐる“歌”の本音、感じたことを感じたままの音色で奏でるアドリブに軽妙トーク。師匠故永六輔氏も大絶賛! 昭和の美しい名歌謡を心から慈しみ、どこかで一度は必ず涙を流せる作品です。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	キャノン砲n's	No.	151
住 所	〒279-0002 千葉県浦安市北栄4-12-16-508		
	TEL 090-6144-0238	FAX なし	
ホームページ	http://twitter.com/CannonHorns		
代表者名	五十嵐賢哉	担当者名	阿部史也
分野名	音楽	細分野	金管アンサンブル
公演企画名	キャノン砲n'sコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	96万円程度	
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	道内・東京都内のプロオーケストラ、千葉県テーマパークバンド所属のミュージシャンによる、エンターテインメントプラスアンサンブルユニット。ポップスの名曲を金管の華やかなサウンドで演奏する。[Tp / 山川永太郎、竹之下 滉、Hr / 花澤良平、Tb / 阿部史也、Tub / 五十嵐賢哉、Drm / 竹内大貴]		
公演企画の内容	「夢をつかむ」をテーマに、小学生から高校生、またその保護者を対象としたコンサートです。迫力のある生演奏を楽しんでいただきながら、私たちが音楽の仕事の道をいつから志し、どのように歩んできたかをトークテーマにコンサートが進みます。夢に向かって具体的な一歩を踏み出すきっかけになるコンサートです。		

制作団体等名	株式会社クラップスDP	No.	152
住 所	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114 高橋ビル1F		
	TEL 03-3260-6295	FAX 03-3260-6561	
ホームページ	http://www.craps.co.jp		
代表者名	田島征也	担当者名	田島征也
分野名	音楽	細分野	ジャズ
公演企画名	小沢咲希トリオ Live in Hokkaido		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	178万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	3名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	小沢咲希は最も注目されている新進気鋭のジャズピアニスト。六本木「Alfie」、日本橋浜町「SESSION」、恵比寿「BLUE NOTE PLACE」等への出演を重ね、2023年6月、デビューアルバム「Cheers!」をリリース。8月には丸の内「COTTON CLUB」にてリリースライブを開催。		
公演企画の内容	小沢咲希は15歳でジャズと出会い、洗足学園音楽大学ジャズコースへ進学。在学中から様々なミュージシャンと交流を重ねてきたジャズ新世代の実力派。スタンダードからオリジナルまで多彩なレパートリーを持ち、ジャズ愛があふれる演奏と華麗で滑らかなピアノタッチで聴衆を魅了します。		

制作団体等名	株式会社クラップスDP			No.	153
住所	〒162-0805 東京都新宿区矢来町114 高橋ビル1F				
	TEL	03-3260-6295	FAX	03-3260-6561	
ホームページ	http://www.craps.co.jp				
代表者名	田島征也	担当者名	田島征也		
分野名	音楽	細分野	ソロピアノ		
公演企画名	窪田ミナ Piano Works				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		125万円程度		
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	1名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	映像音楽の世界で活躍する作曲家・ピアニストの窪田ミナによるソロピアノ公演。これまでNHK連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」をはじめ、アニメ作品「ARIA」「マクロスΔ」「泣きたい私は猫をかぶる」等の音楽を担当。牧野由依、坂本真綾、中島愛、安野希世乃、松下奈緒に楽曲提供も行っている。				
公演企画の内容	窪田ミナが音楽を担当した作品に注目が集まっています。今年6月に復刻されたアニメ「カレイドスター」のサントラ盤がアマゾンのサントラチャートで第1位を獲得。8月開催「ARIAオーケストラコンサート」のチケットは即日完売。YouTube「minakubotaチャンネル」では各種演奏動画をご覧いただけます。				

制作団体等名	こもればクインテット			No.	154
住所	〒173-0037 東京都板橋区小茂根1丁目10-5メロディーハイム202				
	TEL	080-1889-1092	FAX	なし	
ホームページ	http://komorebi-q.studio.site/				
代表者名	田中詩穂吏	担当者名	田中詩穂吏		
分野名	音楽	細分野	親子向け木管5重奏コンサート		
公演企画名	親子のための こもればコンサート				
道内公演予定期間	令和6年6月~8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		57万円程度		
対象ホール規模	30席~300席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「クラシック音楽を身近に感じてほしい・生演奏をリラックスして聴いてほしい」をコンセプトに活動する木管5重奏団です。小学校等で音楽鑑賞教室や老人ホームでのミニコンサートを実施。R4、5年川越市登録アーティストとしてアウトリーチ事業に参加。				
公演企画の内容	下はゼロ歳から、親子で気軽に楽しめるコンサートを目的とします。楽器紹介は勿論、耳馴染みの良いクラシックやポップスをはじめ、リトミック要素のある作品、おはなし付きの作品等を実施。木管楽器のあたたかい音色でほっこり笑顔をお届けします。				

制作団体等名	札幌シアタープロモーション			No.	155
住所	〒004-0824 札幌市南区南沢4条3丁目2番5号				
	TEL	080-4049-3874	FAX	011-211-5952	
ホームページ	http://www.sapporotheaterpromotion.net				
代表者名	河本洋一	担当者名	河本洋一		
分野名	音楽	細分野	防災音楽		
公演企画名	神戸発防災音楽ユニットBloom Worksライブ				
道内公演予定期間	令和6年6月~令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		80万円程度		
対象ホール規模	30席~300席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	神戸発防災音楽ユニットBloom Works；ワーナーミュージック・ジャパンからメジャデビューしている防災音楽ユニット。2人は防災士の資格を持ち、ボーカルの石田裕之に合わせて、ボーパのKAZZがリズムを奏でていく。歌詞の中に防災に関する知識が散りばめられており、防災をエンタメ化して楽しむことができる。				
公演企画の内容	防災の意識の啓発に繋がる曲のライブ演奏、2人の防災トーク、防災グッズの紹介など、阪神淡路大震災を経験した二人ならではの現実感溢れる話題をライブとして行うことで、自然に住民に防災意識が芽生える。KAZZは兵庫県立大学大学院減災復興政策研究科の修士の学位ももつ。				

制作団体等名	しろとくる	No.	156
住 所	〒156-0043 東京都世田谷区松原6-29-1-102		
	TEL 080-2484-4607	FAX	なし
ホームページ	なし		
代表者名	井口真由子	担当者名	井口真由子
分野名	音楽	細分野	クラシック、小オペラ
公演企画名	Frei aber einsam (自由に、しかし孤独に)		
道内公演予定期間	令和5年12月以降		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度	
対象ホール規模	100席~300席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	【出演者】ピアノ 井口真由子/ソプラノ 山本伸子/テノール 調整中 【スタッフ】映像 姫田蘭/ピアノチューナー 調整中		
公演企画の内容	2人のロマン派大家、シューマンとブラームス。二人が愛した一人の女性クララ。愛の物語を日本語で歌う。 前半：ブラームス晩年のピアノ小品とルネサンス期のヴァージナルブックからの小品を織り交ぜたピアノソノラルバム 後半：シューマン「女の愛と生涯」「詩人の恋」など名歌曲を日本語訳にて歌う		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	No.	157
住 所	〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-3 太田紙興新宿ビル1階		
	TEL 03-6384-2498	FAX	03-6384-2483
ホームページ	http://www.shin-en.jp		
代表者名	鴨下 ゆかり	担当者名	鴨下 ゆかり
分野名	音楽	細分野	クラシックギター
公演企画名	バク・キュヒ&岡本拓也 ギターDuo		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	96万円程度	
対象ホール規模	200席~700席	出演者	2名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	共にオーストリア・ウィーン国立音楽大学を首席で卒業し、アルハンブラ国際始め、数多くの著名なコンクールで優勝及び入賞。国内外でソロ、アンサンブル、オーケストラとの協演で活躍する、現代日本クラシック・ギター界のヒロイン朴葵姫(バク・キュヒ)とプリンス岡本拓也による期待のギター・デュオ。		
公演企画の内容	気鋭のギタリスト、バク・キュヒと岡本拓也によるギター・デュオ。ブラームスの間奏曲やメルツの二重奏曲など古典作品と、「ニュー・シネマ・パラダイス」や、「カヴァティーナ」他、映画のシーンが浮かぶ名曲たち。心に沁みるギターの音色と魅力を存分にお楽しみ頂きます。レクチャー・コンサートやアウトリーチも応相談。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	No.	158
住 所	〒160-0022 東京都新宿区新宿1-10-3 太田紙興新宿ビル1階		
	TEL 03-6384-2498	FAX	03-6384-2483
ホームページ	http://www.shin-en.jp		
代表者名	鴨下 ゆかり	担当者名	鴨下 ゆかり
分野名	音楽	細分野	チェロ・アンサンブル
公演企画名	海野幹雄「タンタシオン・デ・ブルー」12人によるチェロ・アンサンブル		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	352万円程度	
対象ホール規模	1000席~2000席	出演者	12名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	名チェリスト海野幹雄が中心となりチェロ12本で編成された珍しいアンサンブル「タンタシオン・デ・ブルー」(高貴な「青」の誘い)。同じ楽器による合奏の中では最も迫力と色彩感に溢れ、日本では貴重な存在。主要オーケストラの中心奏者や若手注目ソリスト、指揮者など多彩なメンバーが紡ぎ出す絶妙なハーモニーは必聴。		
公演企画の内容	日本では珍しいチェロ12本によるアンサンブルでお贈りするの、定番のヴィラ＝ロボス「ブラジル風バッハ」、日本の名曲「おぼろ月夜」ほか、映画「ウエスト・サイド・ストーリー」より「トゥナイト」等。海野による軽妙なトークも交えてお楽しみ頂きます。レクチャー・コンサートやアウトリーチも応相談。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	有限会社シーズ	No.	159
住所	〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸2-5-5-401		
	TEL	0467-87-1218	FAX なし
ホームページ	なし		
代表者名	田村順子	担当者名	田村順子
分野名	音楽	細分野	ポピュラー
公演企画名	塩谷哲&佐藤竹善<SALT&SUGAR>		
道内公演予定期間	要調整		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	345万円程度	
対象ホール規模	700席~1000席	出演者	2名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	塩谷哲=東京藝大作曲科在学中よりオルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニストとして活動。幅広いアーティストとのコラボ展開。NHKEテレ「コレナンデ商会」の音楽を担当するなどメディアでも活躍。佐藤竹善=Sing Like Talkingのヴォーカル。小田和正、エリック・ミヤシロ他多彩なアーティストとの共演を重ねる。		
公演企画の内容	塩谷哲のしお=SALT、佐藤竹善のさとう=SUGARでSALT&SUGAR。ジャズ、ラテン、ロック、ポップス、各々が持つ幅広い音楽性が見事に対を成しえながらも一体となる即興性の高いステージが魅力。スケジュール希少。ピアノ機種要確認。		

制作団体等名	有限会社シーズ	No.	160
住所	〒253-0055 神奈川県茅ヶ崎市中海岸2-5-5-401		
	TEL	0467-87-1218	FAX なし
ホームページ	なし		
代表者名	田村順子	担当者名	田村順子
分野名	音楽	細分野	ジャズ&スパニッシュ
公演企画名	塩谷哲&沖仁<TETSU-JIN> ※ユニット名は仮		
道内公演予定期間	通年(要調整)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	303万円程度	
対象ホール規模	700席~1000席	出演者	2名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	塩谷哲=オルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニストとして10年活動。ソロでは小曾根真ほか一流アーティストとの共演を重ねる。NHKや民放ドラマの音楽を多数担当。沖仁=フラメンコギターの第一人者。07年、NHK大河ドラマテーマ曲担当。10年、フラメンコギターの国際コンクールで優勝、「情熱大陸」で放映され大きな話題に。		
公演企画の内容	塩谷哲の哲をテツと読み、沖仁のジンでTETSU-JIN。互いに本格的な音楽性を持つ二人がつくりだす音は緻密かつパワフル。フラメンコギタリストの沖仁と元オルケスタ・デ・ラ・ルスのピアニスト塩谷哲が、フラメンコとサルサというラテンのリズムでどう融合しあうか乞うご期待!ピアノ機種要確認。		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	161
住所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12		
	TEL	011-709-4211	FAX なし
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		
代表者名	山口克己	担当者名	山口克己
分野名	音楽	細分野	パーカッション・アンサンブル
公演企画名	パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」		
道内公演予定期間	令和6年9~10月(他の時期でも可)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	222万円程度	
対象ホール規模	100席~2000席	出演者	9名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ファンカッションは、2004年にヤマハ所属ドラマー佐藤健が創設いたしました。打楽器をメインとし、ときにブラスセクションも交えながらのパフォーマンスは世界中から注目されています。従来の打楽器グループのイメージをガラリと変えた斬新なスタイルは評判を呼び、「世界1のSHOWタイム」にも出演し大好評を得る。		
公演企画の内容	打楽器(Percussion)の楽しさ(Fun)を追求した迫力と感動のエンターテインメントショー!キーワードは「元氣!」「一緒に楽しむ!」「感動!」ファンカッションのパフォーマンスや音楽は、演奏を聴くだけや技を見るだけではなく、会場全体をとらえた構成で観客を巻き込みながら笑顔と感動を共有します。		

制作団体等名	ジャスト・プランニング	No.	162
住 所	〒001-0036 札幌市北区北36条西3丁目 3-12		
	TEL 011-709-4211	FAX なし	
ホームページ	http://www.just-arts.jp/		
代表者名	山口 克己	担当者名	山口 克己
分野名	音楽	細分野	金管アンサンブル
公演企画名	東京メトロポリタン・プラス・クインテット		
道内公演予定期間	令和6年9～10月(他の時期でも可)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	演奏は東京都交響楽団のブラスセクションを代表するトッププレイヤーで結成された金管5重奏団。その活動は、本格的なコンサートから音楽教室、イベントへの出演、CDのリリースなど多岐にわたり、ジャンルを超えた多くの支持を受けている。		
公演企画の内容	すぎやまこういちの世界を日本最高峰のブラスアンサンブルで！ 故すぎやまこういち氏の楽曲で綴るコンサートは、お子様からお年寄りまで楽しく見ていただけるプログラムです。勿論、「ドラゴンクエスト」も特集します！バンドや管楽器のクリニックも大好評です。お気軽にご相談下さい。		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	No.	163
住 所	〒615-0851 京都府京都市右京区西京極西池田町9番地5西京極駅前ビル6階		
	TEL 075-316-3500	FAX 075-316-3511	
ホームページ	http://ji-institute.com/		
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	石 田 達 也
分野名	音楽	細分野	音楽・トーク・笑い
公演企画名	ぐっさんのハッピーオンステージ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	297万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	1名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ぐっさんの愛称で親しまれる芸人 山口智充。バラエティ番組、ドラマ、映画、ラジオ、ナレーション、アニメのアフレコなど、幅広く活躍中。音楽では2017年7月に全曲作詞、作曲を手掛けた4枚目のアルバム「その感情で熱くなれ!」を発表。笑い音楽を融合したハッピーオンステージを全国各地で展開中!		
公演企画の内容	意外とたくさんあるぐっさんの持ち曲の中から厳選した曲をアコギと持ち前の歌声で聞かせる。歌あり、トークあり、モノマネあり、観客を巻き込んだコントあり。ぐっさんのぐっさんによるぐっさんだけのステージをお楽しみください。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	No.	164
住 所	〒615-0851 京都府京都市右京区西京極西池田町9番地5西京極駅前ビル6階		
	TEL 075-316-3500	FAX 075-316-3511	
ホームページ	http://ji-institute.com/		
代表者名	藤原 壮 督	担当者名	石 田 達 也
分野名	音楽	細分野	音楽・ピアノ・モノマネ
公演企画名	まなまる(永藤まな)ピアノコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	242万円程度	
対象ホール規模	300席～700席	出演者	1名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	視聴者のリクエストに応える即興ピアノ演奏や、クレヨンしんちゃんのものまね弾き語り動画が各SNSで反響を呼び、注目を浴びている。		
公演企画の内容	ピアノ演奏やものまね、トークなどを織り交ぜて会場を盛り上げる。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	ジーラソーレミュージック	No.	165
住所	〒182-0013 東京都調布市深大寺南町1-2-17		
	TEL	090-2406-3080	FAX なし
ホームページ	http://girasolemusic.jimdosite.com		
代表者名	本田 ゆりこ	担当者名	本田 ゆりこ
分野名	音楽	細分野	オペラ
公演企画名	オペラ「幸せの王子～ハッピー・プリンス」(日本語上演全2幕)		
道内公演予定期間	令和6年4月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	182万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	13名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	ジーラソーレミュージックはたくさんの方にクラシック音楽を楽しんでいただくため、様々な企画・公演をしています。二期会や新国立劇場、日生劇場などで活躍する歌手、ヨーロッパ、アメリカや国内オーケストラで活躍する演奏家で構成されています。日本語オペラや日本ではあまり上演されない作品などにも取り組んでいます。		
公演企画の内容	北海道出身のバリトン歌手・作曲家の加賀清孝氏のオペラ「幸せの王子～ハッピー・プリンス」日本語で書かれており、言葉と音楽のつながりを大切に作曲されています。オスカーワイルドの名作「幸せの王子」を題材に、子供から大人の方まで幅広い年齢層の方に楽しんでいただける、心温まる感動のオペラとなっています。		

制作団体等名	ジーラソーレミュージック	No.	166
住所	〒182-0013 東京都調布市深大寺1-2-17		
	TEL	090-2406-3080	FAX なし
ホームページ	http://girasolemusic.jimdosite.com/		
代表者名	本田 ゆりこ	担当者名	本田 ゆりこ
分野名	音楽	細分野	オペラ
公演企画名	オペラ「奥様女中」(ヘルゴレージ) 録音オーケストラ音源による上演		
道内公演予定期間	令和6年4～10月、令和7年2～3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	83万円程度	
対象ホール規模	30席～500席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	ジーラソーレミュージックはたくさんの方にクラシック音楽を楽しんでいただくため、様々な企画・公演をしています。国内外で活躍するバス歌手に妻屋秀和氏、ソプラノ本田ゆりこ、またオーケストラ音源は新日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーを中心に演奏録音し、様々な会場でクオリティの高い演奏をお届けいたします。		
公演企画の内容	ヘルゴレージ作曲オペラ「奥様女中」 イタリアの喜劇の代表作である「奥様女中」を、バス歌手妻屋秀和氏を筆頭に実力派の歌手陣と迫力のあるオーケストラ音源にて上演いたします。小さな会場や遠方でも質の高い演奏をお楽しみください。		

制作団体等名	ステージマインド株式会社	No.	167
住所	〒064-0809 札幌市中央区南9条西8丁目1-26-804		
	TEL	011-558-3225	FAX なし
ホームページ	http://www.stagemind.com/		
代表者名	梶野 泰 範	担当者名	袈 高 穂乃花
分野名	音楽	細分野	和楽器コンサート
公演企画名	「和楽器でジブリ」発売15周年記念AUN J クラシック・オーケストラコンサートツアー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	280万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	AUN J クラシック・オーケストラは和楽器のみで編成されたユニット。「1000年続く和の音を、1000年先まで伝えたい」をテーマに活動。和太鼓・三味線・箏・尺八・篠笛。わかりやすく、誰もが楽しめるコンサート、楽曲を提供している。2021年12月よりコミュニティーFM三角山放送局にてレギュラー番組「AUN J の北海道の四季」を放送中。		
公演企画の内容	2008年CD「和楽器でジブリ」をリリースしデビューした、和楽器ユニットAUN J クラシック・オーケストラ。発売当時に開催できなかった記念コンサートを、デビュー15年を機に開催。CDに収録したジブリの楽曲を中心に、和楽器のみでコンサートをお届けします。		

制作団体等名	ステージマインド株式会社	No.	168
住所	〒064-0809 札幌市中央区南9条西8丁目1-26-804		
	TEL	011-558-3225	FAX なし
ホームページ	http://www.stagemind.com/		
代表者名	梶野泰範	担当者名	巽高穂乃花
分野名	音楽	細分野	邦楽・クラシック・ポピュラー
公演企画名	辻本好美×弦楽四重奏		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	史上初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビューし、尺八の奥深い魅力と可能性を日本から世界へ発信し続ける辻本好美が、北海道で活躍する弦楽四重奏団と出会い、日本の音と西洋の音を調和させながら、ジャンルに捉われない新たな音楽の世界を紡ぎ出していく新ユニット。		
公演企画の内容	伝統的な尺八の古典曲をじっくり聞かせるソロ演奏や、弦楽四重奏のアンサンブルを楽しめるのはもちろん、スタンダードなポップスから童謡など、子供から大人まで楽しめる音楽をお楽しみください。公演会場地域にゆかりのある弦楽演奏家との共演も可能です。		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	ストゥーディオ ルーチェ	No.	169
住所	〒174-0075 東京都板橋区桜川2-6-11-105		
	TEL	03-6795-9399	FAX 03-6795-9399
ホームページ	なし		
代表者名	勝又晃	担当者名	勝又由美子
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	Duo Concerto in Hokkaido デュオ コンサート 北海道		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	ストゥーディオ ルーチェはソプラノ岡村由美子とテノール勝又晃を中心とした演奏団体。東京、御殿場で11回コンサートの実績がある。 歌曲に留まらず、オペラを芝居と歌で綴るダイジェストオペラ、阿知波吏恵 編曲の日本歌曲など多岐に渡る。ピアノ半田規子とヴァイオリン石井愛沙も加わり、特別で極上の演奏を行う。		
公演企画の内容	演奏はオペラアリア、日本歌曲、クラシックの名曲をソプラノ、テノール、ピアノ、ヴァイオリンで行います。特に日本歌曲は、映像も加え視覚と聴覚のコラボレーションで演奏します。 極上の音楽で、非日常に浸り心を満たすひとときを過ごしていただきたいと思います。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社スノー・ボール	No.	170
住所	〒060-0063 札幌市中央区南3条西7丁目5-906		
	TEL	011-232-8886	FAX 011-232-8867
ホームページ	http://www.snowball.co.jp/		
代表者名	昆野孝好	担当者名	昆野孝好
分野名	音楽	細分野	ポップス
公演企画名	来生たかお ノスタルジック・コンサート		
道内公演予定期間	令和6年7月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	539万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	シンガーソングライター、作曲家。音楽の基本はノスタルジー。姉・来生えつこの詞で「セーラー服と機関銃」(歌唱：薬師丸ひろ子)、「セカンドラブ」(歌唱：中森明菜)、「シルエット・ロマンス」(歌唱：大橋純子)など、日本ポピュラー史に残る数々の名曲を生み出した。囁くような淡々としたセルフカバーも人気が高い。		
公演企画の内容	近年、世界中から注目される日本のシティポップ。その時代の一人でありながら、他のどのアーティストとも違うノスタルジックで叙情的な楽曲で、今もなお根強いファンに支持されている来生たかおのコンサートです。ふと立ち止まり、あの美しかった日々を想い出したいという大人の方々へお贈りします。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	一般社団法人SPACE			No.	171
住 所	〒274-0063 千葉県船橋市習志野台4-17-1-205				
	TEL	047-770-0170	FAX	047-770-0170	
ホームページ	http://spaces.or.jp				
代表者名	大西 貞 弓	担当者名	田 畑 伸 典		
分野名	音楽	細分野	クラシック、JAZZ、ポップス、日本唱歌、民謡ほか		
公演企画名	藤原道山×SINSKE コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	159万円程度			
対象ホール規模	50席~1500席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	尺八の新たな魅力を拓く第一人者として邦楽のみならず幅広いジャンルで活躍中の藤原道山。5オクターブのマリンバを自在に操り、唯一無二の世界観でメロディを奏でるSINSKE。尺八×マリンバ、世界に類のない唯一無二のデュオは話題を呼び、2021年に活動開始10周年を迎え益々精力的に活動中。				
公演企画の内容	毎年異なるテーマを設けクラシックやポップス、日本唱歌や民謡などジャンルの枠に捉われないリアレンジ・カバー曲や、オリジナル楽曲でCDを制作してコンサートツアーを開催しているほか、開催地域に寄り添った親しみやすいプログラム構成でもコンサートを開催可能です。				

制作団体等名	一般社団法人SPACE			No.	172
住 所	〒274-0063 千葉県船橋市習志野台4-17-1-205				
	TEL	047-770-0170	FAX	047-770-0170	
ホームページ	http://spaces.or.jp				
代表者名	大西 貞 弓	担当者名	田 畑 伸 典		
分野名	音楽	細分野	パーカッションアンサンブル		
公演企画名	視覚・聴覚・触覚でリズム体感!!ドラムライン [SPACE] スペシャルコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	149万円程度			
対象ホール規模	100席~2000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	洗足学園音楽大学・大学院打楽器コースを首席で卒業したマリンバ奏者「宮野下シリウ」を中心に、各方面で精力的に活動している打楽器奏者で構成されるドラムライン「SPACE」。令和5年度ユニバーサル公演事業(文化庁)に採択され全国各地で学校公演を予定している。				
公演企画の内容	日本の伝統的なリズム(三三七拍子、一本締め等)をアレンジして、スネアドラムを使った一糸乱れぬ演奏をお届けします。ステージと客席が一体となるコールアンドレスポンスやイミテーションコーナーなど、コミュニケーションを重視したステージで、老若男女全てのお客様にお楽しみいただけます。				

制作団体等名	株式会社セプト			No.	173
住 所	〒060-0032 札幌市中央区北2条東1丁目4-9アーバンコート武蔵野203号				
	TEL	011-213-0568	FAX	011-213-0569	
ホームページ	http://www.sept-sh.com				
代表者名	國 廣 良 雄	担当者名	國 廣 良 雄		
分野名	音楽	細分野	ものまね		
公演企画名	清水ミチコ トーク&ライブ2024				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	352万円程度			
対象ホール規模	300席~1200席	出演者	1名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	放送作家として芸能界にデビューするも、持ち前の話術でバラエティーの世界に進出。抜群のピアノ演奏にもものまねを交えテレビ、ラジオやCMでも活躍中				
公演企画の内容	ピアノ1台を駆使し、映像を交えたコンサート。得意のものまねは常に新ネタを開拓。息つく暇もない笑いの数々。チケットは売り切れ続出のトーク&ライブです。				

制作団体等名	Seras Saxophone Quartet	No.	174
住 所	〒215-0011 神奈川県川崎市麻生区百合丘3-19-15-204		
	TEL 090-2696-2352	FAX	なし
ホームページ	なし		
代表者名	外崎 遥	担当者名	外崎 遥
分野名	音楽	細分野	クラシック
公演企画名	セラス・サクソフォン・カルテット スペシャルコンサート Seras Saxophone Quartet Special Concert		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	179万円程度	
対象ホール規模	100席～400席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	若手サクソフォン奏者、海老原美保・外崎遥(北海道苫小牧市出身)・木村百花・宮楠菜穂によるサクソフォンカルテット。今回はシエナ・ウインド・オーケストラ、テナーサクソフォン奏者の貝沼拓実氏をゲストに迎えてお届けする。		
公演企画の内容	サクソフォン四重奏、五重奏と編成を変えクラシックからポピュラー音楽まで幅広くお届けする。今回のコンサートのために北海道出身の作曲家、山本真幸氏をはじめ現在活躍中の作曲家に編曲を依頼し新たな作品へも挑戦する。現在日本全国で活動中のサクソフォン奏者×作曲家のコラボレーションをお楽しみいただきたい。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益財団法人ソニー音楽財団	No.	175
住 所	〒102-8353 東京都千代田区六番町4-5 SME六番町ビル		
	TEL 03-3515-5260	FAX	03-3515-5262
ホームページ	http://www.smf.or.jp/		
代表者名	軽部 重信	担当者名	高 堀 明日香
分野名	音楽	細分野	クラシック音楽
公演企画名	Concert for KIDS～0才からのクラシック		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	90万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	当財団は次世代を担う子供たちに向けたコンサートを数多く企画しています。ホールの大きさやご希望に合わせて、様々な楽器編成、出演者のご提案が可能!全国で活躍する経験豊富なプロのアーティストたちによる、質の高い本格的な演奏をお届けします。コンサート制作のノウハウがなくても安心、全面的にご協力いたします。		
公演企画の内容	1999年より開催している、未就学児とご家族が一緒に楽しめる、約1時間のクラシック・コンサート。クラシック音楽の名曲を、楽しいお話やリズム遊びなども交えながらお届けします。2024年度は財団設立40周年を記念して、特別に、東京からの往復交通費を無償でご提供します。この機会にぜひ開催をご検討ください。		

制作団体等名	株式会社タオ・エンターテイメント	No.	176
住 所	〒810-0041 福岡県福岡市中央区大名2-2-1 MIKIビル6階		
	TEL 092-721-2015	FAX	092-713-1012
ホームページ	https://www.drum-tao.com/		
代表者名	藤 高 郁 夫	担当者名	竹 田 勇 太
分野名	音楽	細分野	和太鼓・琴・篠笛・三味線などを使ったエンターテイメントショー
公演企画名	DRUM TAO LIVE 2024 (仮)		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	11名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	平成5年結成。世界観客動員数1000万人に迫る!30周年を迎えた2023年も欧州やシンガポールにて公演を開催。「世界に通用するエンターテイメントを創造する!」という壮大な目標の下、和太鼓・篠笛・琴の演奏と現代のエンターテイメントを融合させたストーリー性ある肉体的芸術音楽を毎年制作しています。		
公演企画の内容	令和6年度公演企画は同年3～4月に新製作されます。 令和5年度作品は「THE TAO 夢幻響」。ミュージカルのように、サーカスのように、「J.DRUMS MUSICAL」と名付け、1997年に完成した「天響」を、30周年を迎えるいまであればどのように表現するか、をテーマとしています。		

制作団体等名	タキオンエンターテイメント合同会社	No.	177
住所	〒231-0027 神奈川県横浜市中区扇町3-8-11ヤマザキ・シー・エービル2F		
	TEL	080-5661-9539	FAX 050-3588-8726
ホームページ	http://tachyon-e.jp/		
代表者名	大谷 憲弘	担当者名	高藤 太郎
分野名	音楽	細分野	ソプラノリサイタル
公演企画名	野々村彩乃ソプラノ・リサイタル～ジブリとクラシックの名曲～		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	90万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	2名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	野々村彩乃 2010年選抜高校野球大会にて国歌独唱。ソプリサイタルをカーネギーホールワイルリサイタルホールで行う。東京/大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、などと共演。YouTube登録者約6万人。 乾将万 INUI MUSIC SALON代表。関西を拠点に多くの公演を制作。		
公演企画の内容	磨き抜かれた至高の歌声と心に響く表現力で再現されるジブリとクラシックの名曲によるコンサート。2ジャンルを同時に扱うことで、公演の芸術性と採算性の両立を目指した内容です。2023年に出版したCDやYOUTUBEで継続的に更新している演目を中心に構成します。新たな音世界と出会える機会となりましたら幸いです。		

制作団体等名	打楽器集団「男群」事務局	No.	178
住所	〒216-0015 神奈川県川崎市宮前区菅生5-5-20-5		
	TEL	090-5316-7561	FAX なし
ホームページ	http://www.o-gun.net/		
代表者名	山澤 洋之	担当者名	西窪 峰人
分野名	音楽	細分野	パーカッション・アンサンブル
公演企画名	打楽器集団「男群」コンサート 2024		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	100万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	打楽器集団「男群」は室内楽の国際コンクール「大阪国際室内楽フェスタ」にて日本人団体唯一の入賞を果たしたグループとして国際的に知られている。近年は2021年と2022年に全国ツアーを開催。 快活なMCと映像を駆使した楽器解説、多彩なジャンルの楽曲を抜群の構成力で紡いだコンサートは全国各地で高く好評されている。		
公演企画の内容	繊細なマリimba曲や日用品を使った曲、豪快なアフリカンパーカッションや独自アレンジしたクラシック曲など多彩な楽曲をお届け。親しみやすいMCと目の前で実際に楽器を組み立てる楽器解説を加え、国際コンクールで高く評価された構成力で創り上げたプログラムをお楽しみ頂く、エンターテイメント性に溢れたコンサートです。		

制作団体等名	津軽三味線岡田修事務所	No.	179
住所	〒190-1214 東京都西多摩郡瑞穂町むさし野1-5 24-306		
	TEL	042-579-2534	FAX 042-579-2534
ホームページ	http://www.5d.biglobe.ne.jp/~tugaru/		
代表者名	岡田 修	担当者名	岡田 さとみ
分野名	音楽	細分野	津軽三味線と歌
公演企画名	叩いて歌って 津軽三味線独り舞台		
道内公演予定期間	令和6年5月～令和6年10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	41万円程度	
対象ホール規模	50席～400席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	出演 岡田修 山形県出身。津軽で修業し全国大会で優勝。国内外でソロをメインに演奏活動を展開。 津軽三味線世界大会の審査委員も務める。 伝統を大事にしつつ、オリジナル曲も多数手掛ける。		
公演企画の内容	岡田修の独り舞台。 ダイナミックな叩き撥と音澄の繊細な三味線の世界と民謡でもない演歌でもないオリジナルの歌とトークをお楽しみ頂きます。		

制作団体等名	株式会社ティムズム			No.	180
住所	〒181-0016 東京都三鷹市深大寺1-15-14				
	TEL	0422-90-2446		FAX	なし
ホームページ	http://www.tzm.net				
代表者名	田村 緑	担当者名	會田 (Aita) 紗織		
分野名	音楽	細分野	普及(創客)型イベント・ピアノ・クラシック		
公演企画名	ホール探検隊!「マイベストシート・コンサート」 ～いろんな座席で聴き比べ、お気に入りの一席を見つけよう～ ピアノ・ナビゲート:田村緑				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		79万円程度		
対象ホール規模	350席～2000席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	田村緑:その躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと在英経験を活かした独創的プログラムが注目され、全国各地で活躍中。普及の分野では先駆者的存在。ホール公演、WS、アウトリーチ等、楽しい相互交流による「音楽の感動」共有、地域のニーズに寄り添う企画開発。※教育機関アウトリーチ等お気軽にご相談下さいませ。				
公演企画の内容	体験型イベント!前半:聴き比べ&ベストシート探し。後半:ベストシートでコンサート鑑賞(楽しい参加型&トーク、本格クラシック等)。ホールに愛着を感じるきっかけに。※現地照明・音響・舞台・誘導スタッフ必要。23年6月Kitara大ホール「0歳からのコンサート」(全席完売)にて構成・お話・6人編成出演。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	TETRA UNISON			No.	181
住所	〒225-0013 神奈川県横浜市青葉区荏田町901-37				
	TEL	090-9684-4022		FAX	なし
ホームページ	なし				
代表者名	原口 沙矢架	担当者名	原口 沙矢架		
分野名	音楽	細分野	クラシック等		
公演企画名	音楽で世界旅行!				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		70万円程度		
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	全国多方面においてコンサートやメディアでの活動も精力的なクラシック音楽家によるメンバーが集まった団体である。 クラシックの音楽活動を主体としながらも、文化芸術における様々な分野「伝統楽器」「ダンス」「朗読」等の共演などジャンルを超えての新しい取り組みも行う。				
公演企画の内容	音楽で世界を旅しているようなコンサート! 様々な国の作曲家が登場し、クラシックのみならずポップスや映画音楽など1つのコンサートでいくつも楽しめる要素が詰まった公演を行います。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社DO			No.	182
住所	〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目13番6号サガミビル2F				
	TEL	03-6206-0852		FAX	03-6206-0852
ホームページ	http://www.doinc.co.jp/				
代表者名	水沼 純	担当者名	西口 美弥		
分野名	音楽	細分野	尺八		
公演企画名	藤原道山デュオコンサート「雙-so-」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		171万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	尺八演奏家 藤原道山は、芸術選奨文部科学大臣賞など数々の受賞歴を持ち、伝統音楽の演奏活動及び研究を積極的に行うと共に可能性を求め様々な音楽を追究し、邦楽・クラシック・オリジナルなどジャンルを超えて名実共に尺八界のトップへと走り続け、デビュー23年を迎えた今も精力的に活動を展開しています。				
公演企画の内容	日本特有の伝統楽器「尺八」と、西洋楽器の代表楽器であるピアノとのデュオ公演を企画しました。古典の楽曲から、日本を代表する作曲家が書き下ろした尺八作品の「ニュースタンダード」を演奏。尺八の“伝統”と“革新”をお客様にお届けいたします。				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社DO			No.	183
住 所	〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目13番6号サガミビル2F				
	TEL	03-6206-0852	FAX	03-6206-0852	
ホームページ	http://www.doinc.co.jp/				
代表者名	水 沼 純	担当者名	西 口 美 弥		
分野名	音楽	細分野	邦楽		
公演企画名	藤原道山尺八アンサンブル・コンサート「風雅竹韻」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	193万円程度			
対象ホール規模	200席～500席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	尺八演奏家 藤原道山は、芸術選奨文部科学大臣賞など数々の受賞歴を持ち、邦楽・クラシック・オリジナルなどジャンルを超えて尺八界のトップを走り続けている。藤原道山尺八アンサンブル「風雅竹韻」は、東京・浜離宮朝日ホールや大阪・いずみホールなど日本有数のホールにてコンサートを展開し、活動の幅を広げている。				
公演企画の内容	日本特有の伝統楽器「尺八」だけによる、他では見られない尺八5名編成の公演を企画。古典の楽曲から、風雅竹韻のために書き下ろしされた作品を演奏。藤原道山と若手演奏家による尺八の“伝統”と“革新”をお客様に賑々しくお届けいたします。				

制作団体等名	東京アークミュージックオフィス			No.	184
住 所	〒252-0318 神奈川県相模原市南区上鶴間本町9丁目3-16-104				
	TEL	042-705-4329	FAX	042-705-4339	
ホームページ	http://www.tokyoarkmusic.com				
代表者名	武 田 真 宜	担当者名	武 田 真 宜		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	～森の音楽会～コンセル・デ・ラ・フォーレ 爽やかな音色ハープ、フルート、マリンバの音楽会				
道内公演予定期間	令和6年5月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	85万円程度			
対象ホール規模	200席～800席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ハープ・三村清順：長年、陸上自衛隊中央音楽隊に所属し国賓歓迎儀式や各種コンサートに従事。退官後も各地で演奏。11年勲章受章。フルート・菊池奏絵：桐朋学園大卒。同短大、国立音大講師。コンクール受賞も多数。マリンバ・関谷直子：桐朋学園大卒。マリンバのソリスト。オーケストラの打楽器奏者としても活躍。				
公演企画の内容	木々の中を吹き抜けるような爽やかな音色。ハープ、フルート、マリンバとピアノのコンサートです。それぞれの楽器の名曲をソロやデュエットで。そして全メンバーでのアンサンブル演奏は大好評です。ハープは大型のグランドハープを使用。楽器や演奏の仕方もご紹介します。司会付き。				

制作団体等名	東京アークミュージックオフィス			No.	185
住 所	〒252-0318 神奈川県相模原市南区上鶴間本町9丁目3-16-104				
	TEL	042-705-4329	FAX	042-705-7339	
ホームページ	http://www.tokyoarkmusic.com				
代表者名	武 田 真 宜	担当者名	武 田 真 宜		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	にぎやかラッパのコンサート！ プラスアンサンブルの魅力ファミリー向けコンサート				
道内公演予定期間	令和6年5月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	92万円程度			
対象ホール規模	300席～800席	出演者	6名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	東京ニューブラスアンサンブル：Tp奏者梅田直（武蔵野音大卒、東京ユニフィル首席）率いるブラスアンサンブル。89年の結成以来全国を飛び回り一般コンサートから幼児向けまで数多くのコンサートに出演。ひとつひとつの楽器から出る音色とその調和、「心」が通じ合う演奏家の共演というアンサンブルの醍醐味もお届けします。				
公演企画の内容	聴いただけで元気がでるラッパの音色。その迫力、その輝かしさ！多彩な音色をもつ金管楽器のコンサート。クラシックの名曲からポピュラー音楽まで、楽器や音楽のお話を交えてバラエティに富んだプログラムでお届けします。（Tp2,Hr.Tb.Tub, Drs各1、計6名）クリニック等も可。				

制作団体等名	一般社団法人 東京吹奏楽団			No.	186
住 所	〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7				
	TEL	03-5937-5205	FAX	03-5937-5206	
ホームページ	http://tousui.jp				
代表者名	福田 慎一	担当者名	山本 宣子		
分野名	音楽	細分野	吹奏楽		
公演企画名	Let's Brass (吹奏楽コンサート&クリニック)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	353万円程度			
対象ホール規模	300席~2000席	出演者	16名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	1963年当初よりプロの吹奏楽団として創立。1993年には、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、本年創立60年を迎える。東吹は「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」をモットーに活動しています。				
公演企画の内容	演奏会前日または午前中にクリニックを行い、コンサートの中では東京吹奏楽団メンバーと一緒に合同演奏という形でお客様にご披露いたします。お客様にも指揮者体験などで参加して頂きます。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人 東京吹奏楽団			No.	187
住 所	〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7				
	TEL	03-5937-5205	FAX	03-5937-5206	
ホームページ	http://tousui.jp				
代表者名	福田 慎一	担当者名	山本 宣子		
分野名	音楽	細分野	吹奏楽アンサンブル		
公演企画名	東京吹奏楽団トリオ「TTT」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	99万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1963年当初よりプロの吹奏楽団として創立。1993年には、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、本年創立60年を迎える。東吹は「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」をモットーに活動しています。				
公演企画の内容	道東出身のサクソウ西尾貴浩を中心にフルート・クリネットの東吹オリジナル木管トリオです。メンバーそれぞれピッコロやバスクラリネット・バリトンサクソウに持ち替えながら高音から低音まで様々な響きと、クラシック~演歌まで沢山のジャンルで木管楽器の新たな魅力をお楽しみください!				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ			No.	188
住 所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1番地13号スカイハイツトーカイ2005号				
	TEL	045-434-1551	FAX	045-434-8123	
ホームページ	http://www.nakatsubo.co.jp				
代表者名	中坪 大輔	担当者名	寺村 成海		
分野名	音楽	細分野	沖縄民謡と沖縄J・POP		
公演企画名	南の島から風に乗せて~沖縄の伝統音楽&J・POP “あいまみれ”コンサート				
道内公演予定期間	通年可(要調整)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	88万円程度			
対象ホール規模	200席~500席	出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	石嶺愛莉と田福真美はプロとしての経験豊富な実力派で沖縄民俗芸能界のヤングスター。その歌声と沖縄三線の響きで道内会場をたちまち南国の島に変える。バックを勤める名嘉太郎(キーボード・他)はネーネーズなどのサポートや楽曲提供をしており、銘苅正士(パーカッション・太鼓)は和太鼓奏者としても国内外で活躍中。				
公演企画の内容	沖縄の伝統音楽を学びつつ若い感覚を取り入れた沖縄在住ユニットによる、ホールではなかなか聴けない本格コンサート。沖縄民謡から「鷲ぬ鳥節」「安里屋ユンタ」「ヒヤミカチ」他。沖縄J・POPから「涙そうそう」「花~すべての人の心に花を~」他。そして「オリジナル曲の数々」や「沖縄音楽・楽器の解説コーナー」迄。				

制作団体等名	株式会社ナカツボ・アーツ			No.	189
住所	〒221-0821 神奈川県横浜市神奈川区富家町1番地13号スカイハイツトーカイ2005号				
	TEL	045-434-1551	FAX	045-434-8123	
ホームページ	http://www.nakatsubo.co.jp				
代表者名	中坪大輔	担当者名	寺村成海		
分野名	音楽	細分野	ワールドミュージック(モンゴル民謡・スイスヨーデル)		
公演企画名	PowerofVoice～草原の歌・高原の歌 モンゴル民謡&スイスヨーデル ジョイントコンサート				
道内公演予定期間	通年可(要調整)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	143万円程度			
対象ホール規模	500席～800席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	モンゴル民謡の三枝彩子はモンゴル国立文化芸術大学オルティンドー学科出身。スイスヨーデルの伊藤啓子は連邦ヨーデルフェストに日本人として初めて4大会連続で出場。伴奏陣も札幌市在住で中央アジア音楽の第一人者の嵯峨治彦や、海外コンクールでも審査員を務めるボタンアコーディオンの檜山学ら、一流伴奏陣が努める。				
公演企画の内容	世界中の民族(民俗)音楽にはそれぞれ特有の歌・唄・ウタがある。その中から内陸的歌唱の代表格であるモンゴル民謡とスイスヨーデルを取り上げ、その道では我が国トップのアーティストたちによる肉声の魅力に触れ、技巧的かつ圧倒的な《声の力・ウタの力》を存分に味わう。他の演奏会では絶対聴けない特別コラボにも注目。				

制作団体等名	なつかよ			No.	190
住所	〒123-0851 東京都足立区梅田8-6-8				
	TEL	090-8489-2186	FAX	03-3880-9720	
ホームページ	http://natsukayo.web.fc2.com/				
代表者名	田村佳代子	担当者名	高岡瑞恵		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ラテン、ジャズ		
公演企画名	響け、マリンバ!北の大地に				
道内公演予定期間	令和6年4月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	53万円程度			
対象ホール規模	50席～350席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	東京都公認ヘブンアーティストのマリンバデュオなつかよ。正統派クラシック音楽からアフリカ音楽まで、木の魂を北の大地で奏でます!中でもかよのBassにのせて紡ぎ出す、なつのジャズのアドリブは必聴。				
公演企画の内容	MCによる楽しいトークを交えて、マリンバの原点アフリカのビートを感じる曲から一番人気のコーヒールンバまで。世界各国の音楽とリズムを、なつかよのパンチとドライブの効いた演奏でお届けします!				

制作団体等名	Neoclassical Collective			No.	191
住所	〒130-0004 東京都墨田区本所4-17-2-901				
	TEL	080-3482-2311	FAX	なし	
ホームページ	http://neoco.jp				
代表者名	田中元樹	担当者名	市川友佳子		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ノーマライゼーション		
公演企画名	クチズサム in Hokkaido				
道内公演予定期間	令和6年7月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	180万円程度			
対象ホール規模	200席～400席	出演者	24名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京藝術大学卒業の若手演奏家を中心とした小編成のオーケストラ。2020年より活動を開始し、クラシック音楽の新しい手法を開拓することを目標に掲げ活動している。				
公演企画の内容	クラシック音楽の根底にある身近な「クチズサム」要素を表現し、伝えたいという想いからテーマに捉え、「口ずさめる」要素のある多彩な作品を取り上げます。聴き方のきっかけをタイトルとして提示することで、クラシック音楽に馴染みがない方や、クラシック音楽が好きな方が、音楽の魅力を共有できることを目指します。				

制作団体等名	株式会社創	No.	192
住 所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL	06-6456-0400	FAX 06-6456-0401
ホームページ	http://www.hajime-performing.co.jp		
代表者名	柿花比呂美	担当者名	柿花龍治
分野名	音楽	細分野	声楽
公演企画名	アンサンブル・ヴォーチェによるドラマチックコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	90万円程度	
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	岡田 瞳 (ソプラノ) コラトゥーラを自在に操る声の魔術師。 栗林美智留 (アルト) 小澤征爾オペラプロジェクト「カルメン」に出演。 小野 靖博 (テノール) 「テノールスピント」として数々のオペラに出演。 倉本 普児 (バリトン) 魅惑の低音voiceで二期会公演に多数出演。		
公演企画の内容	東京で活躍する旬の声楽家たちが集まったアンサンブル・ヴォーチェ。本格的なオペラの技巧を駆使しながら、もっと身近なJ-POPや唱歌を歌う楽しさに触れて頂く体験型コンサートです。観客の皆さんもヴォイストレーニングコーナーに挑戦して下さい。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社創	No.	193
住 所	〒534-0011 大阪府大阪市都島区高倉町1丁目2番18号		
	TEL	06-6456-0400	FAX 06-6456-0401
ホームページ	http://www.hajime-performing.co.jp		
代表者名	柿花比呂美	担当者名	柿花龍治
分野名	音楽	細分野	民族音楽
公演企画名	沖縄の熱い風 琉球伝統歌舞集団 ー琉神ー		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	127万円程度	
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	5名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	琉神は、2001年沖縄にて誕生。その後、日本の中心である富士の国、静岡に拠点を移し国内外に活動を展開中。沖縄のアーティストの支持を受けコンサートに帯同。近年は国内外でソロコンサートを開催。ユネスコ国際音楽会議日本代表として出演。沖縄の文化継承に力を注いでいる。		
公演企画の内容	琉球伝統歌舞集団 琉神(りゅうじん)は沖縄の伝統的な民族芸能を踏襲しながら、新しい解釈を加え沖縄民族芸能を舞台芸術の領域まで高めた団体です。静では凜とした佇まいを、動では躍動感溢れるパフォーマンスをお届けします。沖縄の熱い風を体感して下さい。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	はっぴー・ほりでいず	No.	194
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町25-3		
	TEL	090-2406-3080	FAX なし
ホームページ	http://www.happy-holidays-classical.com/		
代表者名	内門卓也	担当者名	大隈優梨子
分野名	音楽	細分野	オペレッタ人形劇
公演企画名	カール・ツェラー作曲 オペレッタ人形劇「小鳥売り」 日本語歌唱 日本語台詞		
道内公演予定期間	令和6年4月~10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	142万円程度	
対象ホール規模	50席~200席	出演者	13名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	‘はっぴー・ほりでいず’はたくさんの方にクラシック音楽を気軽に楽しんでもらいたいと、様々なアンサンブルやコラボレーション公演を企画・公演してきました。 出演予定者は国内外で活躍している、歌手、楽器奏者、演出家の方の他、今回はオペレッタ人形劇というコラボレーションなので人形劇の方も出演されます。		
公演企画の内容	カール・ツェラー作曲オペレッタ人形劇「小鳥売り」(抜粋) 日本語セリフ 日本語歌唱 小編成アンサンブル ・ピアノ ・オーボエ ・ヴァイオリン ・チェロ 歌手6名 人形劇3名		

制作団体等名	はっぴー・ほりでいず			No.	195
住 所	〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町25-3				
	TEL	090-2406-3080	FAX	なし	
ホームページ	http://www.happyholidays-classical.com/				
代表者名	内門 卓也	担当者名	大隈 優梨子		
分野名	音楽	細分野	オペラ公演		
公演企画名	メノッティ作曲 オペラ「アマールと夜の訪問者」 日本語上演				
道内公演予定期間	令和6年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	194万円程度			
対象ホール規模	50席～500席	出演者	10名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	‘はっぴー・ほりでいず’はたくさんの方に気軽に質の高いクラシック音楽を楽しんでいただきたいと様々なアンサンブルやコラボレーション公演を上演してきました。出演予定者は国内外で活躍される歌手や楽器奏者で構成されています。日本語の公演になるので、幅広い年齢層の方に楽しんでいただける公演となっています。				
公演企画の内容	メノッティ作曲オペラ「アマールの夜の訪問者」(抜粋)日本語上演小編成アンサンブル ・ピアノ ・オーボエ ・ヴァイオリン ・チェロ 歌手6名				

制作団体等名	パーカッションパフォーマンスプレイヤーズ			No.	196
住 所	〒206-0812 東京都稲城市矢野口3105-10				
	TEL	090-2291-7424	FAX	なし	
ホームページ	http://percussionperformanceplayers.com				
代表者名	元田 優香	担当者名	秋場 一宏		
分野名	音楽	細分野	打楽器パフォーマンス		
公演企画名	「PPPのおもしろ打楽器 ファミリーコンサート」～PPP LIVE 2024 “THE JAPAN TOUR”～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	146万円程度			
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2004年結成。個性派メンバーが奏でるパフォーマンスで「一瞬たりとも見逃せない」演出で老若男女、国籍を超えて多くの聴衆を魅了する“打楽器エンターテインメント”集団です。小中高等学校の芸術鑑賞会を中心に全国で年間約100公演を行う。日本テレ“世界の果てまでイッテQ”に出演した。				
公演企画の内容	クラシックの名曲やオリジナル曲を様々な打楽器で演奏します。ユーモアとアイデア満載のパフォーマンスを交えることで、小さなお子様でも最後まで飽きることのないプログラムを構成します。コールアンドレスポンス・手拍子などで会場一体となって盛り上げる、観る聴くだけではない参加型の笑顔あふれる演奏会です。				

制作団体等名	ヒロシとなつかよ			No.	197
住 所	〒123-0851 東京都足立区梅田8-6-8				
	TEL	090-8489-2186	FAX	03-3880-9720	
ホームページ	http://natsukayo.web.fc2.com/				
代表者名	田村 佳代子	担当者名	高岡 瑞恵		
分野名	音楽	細分野	クラシック、ラテン、ジャズ、リズム		
公演企画名	響け! マリンバ・叩け! 打楽器・届け! 真夏のハートフルMUSIC				
道内公演予定期間	令和6年8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	67万円程度			
対象ホール規模	10席～350席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	東京都公認ヘブンアーティストのマリンバデュオ「なつかよ」と、マリンバの魔術師「金丸寛」によるトリオ。国内外で活躍する3人のマリンバ奏者が、マリンバという楽器を多くの人に知ってもらうために立ち上げた団体。子供の頃から大好きな鍵盤打楽器「マリンバ」の魅力を子供達に伝えます!				
公演企画の内容	マリンバってどんな楽器か知っていますか? マリンバや小物楽器を使って演奏にもチャレンジ! クラシックの他、ワクワク踊りだしたくなるようなラテンやアフリカのリズムをご紹介します(ワークショップ、アウトリーチ企画としても最適です)。				

制作団体等名	vivaMusica企画	No.	198
住所	〒174-0072 東京都板橋区南常盤台1丁目-11-6-101		
	TEL	050-3698-1467	FAX なし
ホームページ	http://vivavivamusica.square.site		
代表者名	柴田 真理	担当者名	柴田 真理
分野名	音楽	細分野	オペラ仕立ての落語と小唄
公演企画名	おべ落語		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	92万円程度	
対象ホール規模	150席～500席	出演者	6名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	元NHKテレビ・ラジオ体操公式ピアニスト、加藤由美子氏が手がける「落語の台本によるオペラ」とvivaMusica企画が出会い、その楽しさを全国へ広げようと2022年より「おべ落語」企画を開始。代表の柴田は北海道帯広市出身。演奏者は加藤由美子氏を含むピアニスト2名、歌い手3名、クラリネット & 創作打楽器1名の計6名。		
公演企画の内容	「言葉が音になる」おもしろさー 加藤由美子・作曲の落語を元にしたミニオペラや短い小唄。有名落語「寿限無」「芝浜」「時そば」など笑えて泣ける名作に口ずさみやすいメロディがつき、赤ちゃんから高齢者まで日本の「粹」を楽しめる「加藤由美子ワールド」。少人数、セットも最小限で最高の笑いと音楽をお届けします。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	vivaMusica企画	No.	199
住所	〒174-0072 東京都板橋区南常盤台1丁目-11-6-101		
	TEL	050-3698-1467	FAX なし
ホームページ	http://vivavivamusica.square.site		
代表者名	柴田 真理	担当者名	柴田 真理
分野名	音楽	細分野	朗読オペラ
公演企画名	朗読オペラコンサート「くるみ割り人形」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	69万円程度	
対象ホール規模	150席～500席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	クラシック音楽を「見える化」することができるのが私達の強み。くるみ割り人形・みにくいアヒルの子など、絵本を題材にした「見えない絵本コンサート」は子供から高齢者まで「物語と一緒に楽曲の情景がよくわかる」と高評を得る。代表の柴田は北海道帯広市出身。出演者はソプラノ・バリトン・クラリネット・ピアノの4名。		
公演企画の内容	誰もが一度は聞いたことのあるチャイコフスキーの名組曲「くるみ割り人形」のメロディにオリジナルの日本語歌詞をつけ、朗読と演奏で楽しめる「朗読オペラ」。マリーとくるみ割り人形のお話にドキドキワクワク、すべての曲を口ずさみたくないと好評の企画。打楽器のみならず、創作楽器で奏でる様々な効果音も本企画の魅力。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	Bienen	No.	200
住所	〒279-0043 千葉県浦安市富士見5-21-9-202 オートパワー7		
	TEL	080-6615-8624	FAX なし
ホームページ	http://bienen2007.jimdofree.com		
代表者名	加藤 小百合	担当者名	加藤 小百合
分野名	音楽	細分野	クラシック、その他
公演企画名	管弦楽会 ～新しい音世界へ～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	168万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	6名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	東京芸術大学卒業メンバーで構成。誰もが楽しめる本物の音楽を、という想いから、未就学児入場可の本格的なコンサートを積極的に行っており、演奏家と観客の距離が縮まる、親しみやすいトークを交えながらのコンサートは毎回好評です。アウトリーチ活動にも積極的に携わり、毎年弦楽デュオ、弦楽四重奏で教育施設を訪問。		
公演企画の内容	空と宇宙をテーマにした、新しい音世界を体験するコンサートです。ホルストの管弦楽曲「惑星」を、弦楽五重奏+ピアノでダイナミックに表現。ステージに宇宙の映像を投影し、目と耳で音楽を体感します。他にも、可能な限り会場を真っ暗にして演奏し「音」に注目する曲等、工夫を凝らしたプログラムを味わっていただけます。		

制作団体等名	Bienen			No.	201
住 所	〒279-0043 千葉県浦安市富士見5-21-9-202 オートポワール7				
	TEL	080-6615-8624	FAX	なし	
ホームページ	http://bienen2007.jimdofree.com				
代表者名	加藤 小百合	担当者名	加藤 小百合		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	String Duo Bienen Presents ～日本と世界の女流作曲家たち				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	50席～600席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	東京藝術大学卒業後、姉妹で演奏活動を開始。ヴァイオリン二重奏やヴァイオリンとヴィオラの二重奏をはじめ、様々な楽器とのコラボレーションで、定期的にコンサートやアウトリーチ活動を行う。姉妹ならではの、息の合った演奏で好評を博す。今回は東京藝大卒業、北海道出身の作曲家とピアニストとの演奏会。				
公演企画の内容	北海道出身の女流作曲家 小鹿紡によるヴァイオリン・ヴィオラのための二重奏(2023年作曲)書き下ろし作品をはじめとし、女性の作曲家の作品に焦点を当てた演奏会です。ヴァイオリンとヴィオラの2台の純粋で繊細な弦の響きから、大きく表情豊かな音楽をも体感していただけます。ピアニストは北海道出身の御法川恵里奈。				

制作団体等名	ビーフラット・ミュージックプロデュース			No.	202
住 所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-16-504				
	TEL	03-6908-8977	FAX	03-6730-9677	
ホームページ	http://www.bflat-mp.com				
代表者名	大橋 美穂	担当者名	大橋 美穂		
分野名	音楽	細分野	クラシック ポップス		
公演企画名	栗コーダーカルテット コンサート!				
道内公演予定期間	通年(アーティストスケジュールによる)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、NHK「みんなのうた」、スターウォーズ「帝国のマーチ」等、リコーダーやウクレレ、身近な楽器や珍しい楽器を使った幼児からお年寄りにも人気の栗コーダーカルテットのコンサート。				
公演企画の内容	「ピタゴラスイッチ」テーマ曲やクラシックの名曲、明治昭和の唱歌や往年の映画曲を大小様々なリコーダーや珍しい楽器、その他ウクレレ、チューバ、ギター、サクソ、鍵盤ハーモニカ等の多数の楽器を使用し、楽しいトークを挟みながら想像を超える楽しい編曲で演奏。学校公演や「親子」「大人」に分けた2公演にも対応。				

制作団体等名	ピアノデュオ			No.	203
住 所	〒225-0013 神奈川県横浜市青葉区荏田町901-37				
	TEL	090-9684-4022	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	青木 雄介	担当者名	原 口 沙矢架		
分野名	音楽	細分野	クラシック等		
公演企画名	ピアノ連弾 音で旅するコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	2名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	東京音楽大学出身者による、ピアノデュオ。昨年活動を開始してから、精力的に都内中心に公演を行なっている。クラシックを始め、ポップスやオリジナルなど、多種多様な音楽表現を行なっている。				
公演企画の内容	音楽で旅するコンサート!と題して、ピアノ連弾の魅力をたっぷり詰め込んだ様々な地域の曲を披露します。ピアノ連弾の観ても聴いても楽しめ、音楽豆知識トークありの公演を行います。				

制作団体等名	株式会社FOGMUSIK			No.	204
住 所	〒351-0111 埼玉県和光市新倉2-17-7				
	TEL	090-9432-2112	FAX	なし	
ホームページ	http://www.fogmusik.com				
代表者名	白 佐 武 史	担当者名	白 佐 武 史		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	サロンオーケストラ・エイト 国内外で活躍中の演奏家による、指揮者のいない最小編成のオーケストラ!				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	91万円程度			
対象ホール規模	50席~800席	出演者	8名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	サロンオーケストラ・エイトは国内外で活躍中の少数精鋭の演奏家約100名の中から、公演ごとに8人を選抜し、これまでに全国各地でホール公演や学校公演など含め、年間約6~70公演ほどコンサートを行っている。				
公演企画の内容	管弦ピアノによるたった8人とは思えない、オーケストラの響きと色彩感をお届けします! クラシック曲をメインに、MCでは曲の紹介や楽しみ方、楽器についての話なども交え、会場のお客様に指揮者に挑戦していただくコーナーもあります。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	ベスnotes合同会社			No.	205
住 所	〒104-0061 東京都中央区銀座7-13-6 サガミビル2階				
	TEL	03-6820-2180	FAX	03-6820-2180	
ホームページ	http://besunotes.com				
代表者名	宮野下 子 竜	担当者名	大 西 貞 弓		
分野名	音楽	細分野	ワールド・シネマミュージック		
公演企画名	マリンバ奏者 宮野下シリュウコンサートシリーズ ~世界の映画音楽とマリンバで巡る「オトタビ」~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	140万円程度			
対象ホール規模	100席~2000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	第一回日本ジュニア管打楽器コンクール最高位受賞をはじめ、洗足学園音楽大学・大学院打楽器科をそれぞれ首席で卒業する他、海外・国内コンクールで入賞歴を持つ。後進の指導にも注力しておりコンクール入賞者を排出している。				
公演企画の内容	マリンバ・ピアノ・ギター・パーカッション編成で「映画×世界旅行×マリンバ」をコンセプトに誰もが一度は聞いたことのある楽曲を中心に選曲し、演奏者が実際に訪れた街での体験記などを織り交ぜながら、擬似世界旅行を体験していただけるようなコンサートをお届けします。				

制作団体等名	ベスnotes合同会社			No.	206
住 所	〒104-0061 東京都中央区銀座7-13-6 サガミビル2階				
	TEL	03-6820-2180	FAX	03-6820-2180	
ホームページ	http://besunotes.com/				
代表者名	宮野下 子 竜	担当者名	宮野下 子 竜		
分野名	音楽	細分野	コンセプトショーパフォーマンス		
公演企画名	マリンバ・ピアノ・歌・鍵盤ハーモニカによる【KEYSIDE】スペシャルコンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	55万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	第10回イタリア国際打楽器コンクール2位受賞をはじめとする実力派マリンバ奏者宮野下シリュウと、年間300を超えるステージでピアノ・歌・鍵盤ハーモニカを演奏する伊藤辰哉の2人によって構成されるキーボードユニット【KEYSIDE】。 公演のみならず、ワークショップから歌唱指導まで幅広く活躍している。				
公演企画の内容	マリンバ・ピアノを中心に、ピアノと鍵盤ハーモニカ、マリンバと歌など、一つのコンサートで多種多様な編成が聴ける公演をお届けいたします。 クラシックからポップスまで馴染みのある音楽を中心に構成いたします。 お客様からお題をいただく即興演奏は、会場と一体感を生み出すとご好評いただいております。				

制作団体等名	有限会社マッシュヴ・エンターテイメント・ジャパン			No.	207
住 所	〒236-0025 神奈川県横浜市金沢区野島町3-7				
	TEL	090-3812-4199		FAX	なし
ホームページ	http://www.brasta.tokyo/				
代表者名	須山 眞志	担当者名	須山 眞志		
分野名	音楽	細分野	ジャズ		
公演企画名	東京プラススタイル公演「A列車に乗ってジブリの国へ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		245万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	16名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	今年で結成19周年を迎えたガールズ・ブラス・ユニット。斬新なブラス・アレンジと弾けたパフォーマンスで世界を魅了してきました。今年は日本で開催された国際数学オリンピックの開会式で約100か国からの参加者の前でパフォーマンス。さらなる海外戦略を加速させます。				
公演企画の内容	昨年からスタートしたこの企画は、一回の公演でジャズの歴史を体感できるイベントです。ラグタイム、デクシー、スウィング、モダン、フリーさらにジャズの未来形東京プラススタイルの今のサウンドまで。是非このコンサートを通じて、ジャズの歴史と楽しさを体感してください。				

制作団体等名	マリエンケーファー			No.	208
住 所	〒173-0004 東京都板橋区板橋1-53-12-410				
	TEL	080-3517-2233		FAX	なし
ホームページ	http://marienkaefer-5.jimdosite.com/				
代表者名	島田 嘉世	担当者名	島田 嘉世		
分野名	音楽	細分野	クラシックコンサート		
公演企画名	打楽器と歌とピアノによるコラボレーションコンサート～リズムに乗って～				
道内公演予定期間	令和6年4～11月、令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		86万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	クラシック音楽の普及のため「初めての人でも楽しめるように」と2014年に結成。メンバーのソプラノ小川嘉世、本田ゆりこ、ピアノ栗根祐人、そして打楽器奏者として活躍している篠崎史門の4名。				
公演企画の内容	親しみのあるクラシックの楽曲はもちろん、なかなか生演奏で聴くことのない迫力のある打楽器の曲、そして打楽器の様々な種類と音色を楽しんでいただけるようなコラボ曲を演奏。				

制作団体等名	マリエンケーファー			No.	209
住 所	〒173-0004 東京都板橋区板橋1-53-12-410				
	TEL	080-3517-2233		FAX	なし
ホームページ	http://marienkaefer-5.jimdosite.com/				
代表者名	島田 嘉世	担当者名	島田 嘉世		
分野名	音楽	細分野	クラシックコンサート		
公演企画名	歌とピアノとオーボエで奏でる～ミルテの花～(朗読付き)				
道内公演予定期間	令和6年4月～11月、令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		85万円程度		
対象ホール規模	30席～300席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	クラシック音楽の普及のため「初めての人でも楽しめるように」と2014年に結成。メンバーのソプラノ小川嘉世、本田ゆりこ、ピアノ栗根祐人、国内のオーケストラで活躍するオーボエの大隈淳幾の4名。				
公演企画の内容	シューマンが愛妻のクララへ結婚前夜に送った思いの詰まった曲集「ミルテの花」。通常はピアノと歌手による演奏ですが、マリエンケーファーオリジナル編曲のオーボエと歌とピアノにて演奏します。美しい旋律とドイツ語の響きをお楽しみください。日本語による朗読付きで上演いたします。				

制作団体等名	有限会社マルタミュージックサービス			No.	210
住所	〒273-0037 千葉県船橋市古作3-1-15-308				
	TEL	047-335-2002	FAX	047-335-2062	
ホームページ	http://maltamusic.net/				
代表者名	丸田 朗	担当者名	丸田 朗		
分野名	音楽	細分野	クラシック(チェロ四重奏)		
公演企画名	ラ・カールティーナ(チェロ四重奏) 藤森亮一/藤村俊介/銅銀久弥/山内俊輔				
道内公演予定期間	通年(NHK交響楽団の公演がない日に限ります)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	132万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	N響首席奏者の藤森亮一を中心に、副首席の腕利きのチェリストによる結成20年以上となるチェロ四重奏。全国各地の公演でチケットが完売となる絶大な人気を誇り、各地の音楽祭からも招待されている。NHK-Eテレ「クラシック音楽館」にも取り上げられ、演奏が5度に渡り放送された。10枚のCDアルバムを発売。				
公演企画の内容	近年人気となっているチェロ・アンサンブルの中でも日本最高峰の人気、実力、経験を兼ね備えたチェロ四重奏団により、クラシックはもちろん、NHK交響楽団では演奏することの無い日本のメロディやタンゴ、映画音楽、ロックまでも、時にはパイプオルガンの如く響き渡る美しいハーモニーと圧倒的な表現力で聴かせてくれます。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社マルタミュージックサービス			No.	211
住所	〒273-0037 千葉県船橋市古作3-1-15-308				
	TEL	047-335-2002	FAX	047-335-2062	
ホームページ	http://maltamusic.net/				
代表者名	丸田 朗	担当者名	丸田 朗		
分野名	音楽	細分野	クラシック(ギターとチェロの二重奏)		
公演企画名	村治奏一&向山佳絵子(ギターとチェロの二重奏)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	50席~500席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	日本を代表するチェロ奏者の一人であり、過去にはN響首席も務め、現在は京都芸術大学准教授を務める向山佳絵子と、ウィーン室内管弦楽団ほかと世界ツアーも行うなど海外でも活躍し、NHK「トップランナー」やTV朝日「徹子の部屋」等テレビ出演も多い人気ギタリスト村治奏一による、珍しいチェロとギターの二重奏。				
公演企画の内容	チェロ、ギターそれぞれによるバッハの無伴奏曲と、二重奏の曲を演奏。タレガ：アルハンブラの思い出、バッハ：シャコンヌ(以上ギターソロ)、バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番(チェロ・ソロ)、ファリャ：7つのスペイン民謡、バルトーク：ルーマニア民族舞曲(以上二重奏)など。ギターはPAを使用します。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社MUNIQUE			No.	212
住所	〒103-0027 東京都中央区日本橋三丁目2番14号 新槇町ビル別館第一 2階				
	TEL	03-6262-9666	FAX	03-6262-9666	
ホームページ	http://www.munique.co.jp				
代表者名	石原 信輔	担当者名	田畑 伸典		
分野名	音楽	細分野	伝統楽器		
公演企画名	百花繚乱 ~女性津軽三味線奏者だけのコンサート~				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	209万円程度			
対象ホール規模	50席~1000席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京藝術大学在学中の2004年にCDデビューして以来、若手No.1女流津軽三味線奏者としてCDリリースやライブ活動、テレビ・CM・紙媒体出演など民謡の枠に捉われない活動を展開してきた「はなわちえ」を中心に、様々な大会の優勝経験を持つ女流津軽三味線奏者を各世代から集め活動を2021年より開始しました。				
公演企画の内容	「はなわちえ」が発起人となり、各世代を代表する女流津軽三味線奏者が集まり、津軽三味線の代表曲で津軽三大民謡でもある「津軽じょんがら節」の独奏と合奏だけをお聴き頂くシンプルでありながら、それぞれの奏者の味わいを感じられるコンサートを展開します。				

制作団体等名	株式会社MUNIQUE			No.	213
住所	〒103-0027 東京都中央区日本橋三丁目2番14号 新槇町ビル別館第一 2階				
	TEL	03-6262-9666	FAX	03-6262-9666	
ホームページ	http://www.munique.co.jp				
代表者名	石原信輔	担当者名	田畑伸典		
分野名	音楽	細分野	民族楽器		
公演企画名	打楽器アンサンブル「音舞人 -On My Beat-」コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		154万円程度		
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	本年、デビュー20周年を迎える男性マリンバ奏者の第一人者として、ソロ演奏活動と並行して、尺八演奏家藤原道山とのデュオ活動や、TV朝日系「題名のない音楽会」などテレビなどメディアにも積極的に露出する「SINSKE」と、マルチパーカッショニストとして活躍する「服部恵」で2020年に始動。				
公演企画の内容	「日本や世界の踊れる楽曲を打楽器で奏でる」をテーマに世界の舞台、舞踏、舞踊、民族音楽をはじめ、日本の民謡や盆踊り、童謡などマリンバ3台でお届けします。地域で古くから伝わる民謡や盆踊りなど新たにアレンジした演奏や、地域で活動する舞踏、舞踊、ダンスチーム等とのコラボレーションも可能です。				

制作団体等名	株式会社ミュージズエンターテインメント			No.	214
住所	〒240-0105 神奈川県横須賀市秋谷2-13-6-314				
	TEL	090-5499-5594	FAX	なし	
ホームページ	http://www.artinfini.jp/				
代表者名	武藤敏樹	担当者名	武藤敏樹		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	人気・実力を兼ねそろえたミュージズの饗演～椿三重奏団(高橋多佳子/磯絵里子/新倉瞳)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		145万円程度		
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	各自が日本を代表するソリストとして活動を続ける高橋多佳子Pf、磯絵里子Vn、新倉瞳Vcのピアノ・トリオ。白い椿には「完璧な美しさ」という意味があることを踏まえて命名。デビューCD「メンデルスゾーン/ブラームス：ピアノ三重奏曲」のエモーショナルで精緻なアンサンブルは、レコード芸術誌特選盤に選出されました。				
公演企画の内容	ピアノ・トリオ編成の古今の名曲から、ヴァイオリンとピアノのデュオ、チェロとピアノのデュオ、そしてピアノ・ソロの名曲まで、非常に幅広いクラシック名曲を披露させていただきます。アウトリーチ等で鍛え磨かれたトークは、とかく固くなりがちクラシックコンサートでも聴衆の笑いがたえない人気ぶりです。				

制作団体等名	株式会社ミリオンコンサート協会			No.	215
住所	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702				
	TEL	03-3501-5638	FAX	03-3501-5620	
ホームページ	http://millionconcert.co.jp/				
代表者名	小尾晋之介	担当者名	岩永直也		
分野名	音楽	細分野	イングリッシュ・ハンドベルアンサンブル		
公演企画名	きりく・ハンドベルアンサンブル コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		242万円程度		
対象ホール規模	300席～1500席	出演者	10名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	世界のハンドベル界トップ奏者 大坪泰子主宰。 2002年結成。2007年、09年、13年のアメリカツアーでは「世界で最も素晴らしいハンドベルアーティスト」と絶賛を博した。ハンドベルの常識を覆す卓越したテクニックと深い音楽性で定評を得ている。NHKラジオ「名曲リサイタル」、TV「音楽交差点」等多数出演。				
公演企画の内容	世界の頂点を極める「きりく」はクラシック作品を中心に、映画音楽、クリスマスソングなど多彩な名曲をお楽しみいただきます。 https://kiriku-handbell.weebly.com/ ←動画はこちらから。「百聞は一見にしかず」そのスゴさに納得されること間違いナシ、です。				

制作団体等名	株式会社ミリオンコンサート協会			No.	216
住所	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702				
	TEL	03-3501-5638	FAX	03-3501-5620	
ホームページ	http://millionconcert.co.jp/				
代表者名	小尾晋之介	担当者名	岩永直也		
分野名	音楽	細分野	ハーモニカ、ギター&チェロによる室内楽		
公演企画名	ハーモニカ、ギター、チェロで綴る 世界の名曲コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		143万円程度		
対象ホール規模	200席~800席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	○和谷泰扶 国際ハーモニカ・コンクール(オランダ)第1位。第2回ワールド・ハーモニカ・チャンピオンシップス第1位。ハーモニカ奏者の第一人者として世界中で活躍。 ○松尾俊介 パリ国立高等音楽院首席卒業。ソロ、室内楽で活躍中。 ○菊地知也 第60回日本音楽コンクール第1位。日本フィルソロ首席チェロ奏者。				
公演企画の内容	クラシカル・ハーモニカの名手和谷泰扶が最強の共演者とともにスペインの名曲、ピアソラ、美しき日本の歌をお届けします。 ○情熱のスペイン アルハンブラの思い出、マラゲーニャ ○哀愁のピアソラ(アルゼンチン) リベルタンゴ、ブエノスアイレスの冬 ○郷愁の日本 浜辺の歌 赤とんぼ ペチカ ふるさと など				

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	ムジカリア			No.	217
住所	〒395-0002 長野県飯田市上郷飯沼2429				
	TEL	090-8326-4406	FAX	なし	
ホームページ	http://musicablute.amebaownd.com				
代表者名	田中淳子	担当者名	田中淳子		
分野名	音楽	細分野	クラシックを中心としたアンサンブル		
公演企画名	ムジカ・ブリュートーウィーンのスロンからー				
道内公演予定期間	通年(積雪などの移動困難期は考慮していただければ幸いです)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		61万円程度		
対象ホール規模	20席~1500席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ウィーンの教会合唱団を通じて出会ったアジア人音楽家を中心に結成されたアンサンブル。国内では東京、埼玉、長野、和歌山の各公演で反響をよび、今シーズンは団内で長年ソリスト兼ヴォイストレーナーを務めたソプラノの田中淳子、コレペティトゥアとして団を支えたピアニスト会田絵里香を中心に、日本と欧州で公演予定。				
公演企画の内容	ヨーロッパのスロンコンサートをあなたの街で。音楽の都で出会った日本人音楽家によるアンサンブル、ムジカ・ブリュート(音楽の花々)が、ウィーンで好評を博してきたリートやオペラなどの演目に季節の曲、日本のうたを添えた花束にして、みなさまのもとへ届けたいします。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	合同会社ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ			No.	218
住所	〒142-0063 東京都品川区荏原2-18-6-304				
	TEL	03-3787-5106	FAX	03-4296-4323	
ホームページ	http://y-m-a.com				
代表者名	矢田部 陽子	担当者名	矢田部 陽子		
分野名	音楽	細分野	クラシック		
公演企画名	Bravi Trombe!! コンサート				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		120万円程度		
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	オーケストラ、吹奏楽団で活躍中のトランペット奏者3名と、彼らを支える名ピアニストによるアンサンブル。メンバーである多田将太郎が大編成の管弦楽作品の迫力そのままに編曲した数々のアレンジ作品を携え活動中。Bravi Trombe!! (川村大、重井吉彦、多田将太郎(以上、トランペット) 栗根祐人(ピアノ))				
公演企画の内容	「くるみ割り人形」「ウエストサイド・ストーリー」など、誰もが聴いたことのあるメロディーを3本のトランペットとピアノによる華やかなアレンジでお届けします。メンバーそれぞれの抜群のテクニックと多彩な音色が楽しめるコンサート。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所	No.	219
住 所	〒079-8402 旭川市秋月二条2丁目2番9号		
	TEL 0166-47-0051	FAX なし	
ホームページ	http://yamashitaevent.com		
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰
分野名	音楽	細分野	ゴスペル風J-POP
公演企画名	「ゴスペルクロニクル」リトルクロニクルコンサート		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度	
対象ホール規模	1席～1500席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2015年に結成、スタジオシンガーとして活躍している田中雪子主宰のゴスペルサークル。メンバーは音楽業界の第一線で活躍するシンガーズ45名。「NHK紅白歌合戦」「うたコン」「音楽の日」等TV番組コーラス出演、各アーティストのバックアップボーカルとして活動。		
公演企画の内容	Gospel Chronicle内のプロシンガー少数精鋭で構成されたユニット。合唱曲のアカペラアレンジや、ピアノを使っの歌唱指導、クラブやストンプ等身体を使っのリズム体験、ステージ上での皆さまとのコラボレーションなどご要望にお応えしたステージ内容をお届けしております。		

制作団体等名	ルロット・オーケストラ	No.	220
住 所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘4-286-1 メゾンドアムール306		
	TEL 090-3961-3368	FAX なし	
ホームページ	http://www.roulottes.info/		
代表者名	濱 川 慎 司	担当者名	濱 川 慎 司
分野名	音楽	細分野	創作楽器とオーケストラのコラボレーション
公演企画名	楽器の国のフシギな舞踏会 ～創作楽器とオーケストラ 奇跡の共演!～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	100席～600席	出演者	7名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	2010年設立。6名からなるピアノ付き小編成サロンオーケストラと、フライパンのような日用品などから作り上げた「創作楽器」をコラボレーションさせるという他に類を見ない、技術も想像力も卓越したプログラムで、クラシック音楽だけでなく、ジャンルを飛び越え、表現をする楽しさ、ものを作る面白さを伝えている。		
公演企画の内容	楽器と音楽の国「ルロット王国」に伝わる、フライパン、水道管、トイレのすっぽん、フシギな伝説の楽器たちが、オーケストラと奇跡の共演を繰り広げる、驚きと笑いのナレーション付き公演。公演では、コラボ演奏だけでなく、当団オリジナルアレンジのおしゃれな童謡や、本格的なクラシックの曲も登場します。		

制作団体等名	ルロット・オーケストラ	No.	221
住 所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘4-286-1 メゾンドアムール306		
	TEL 090-3961-3368	FAX なし	
ホームページ	http://www.roulottes.info/		
代表者名	濱 川 慎 司	担当者名	濱 川 慎 司
分野名	音楽	細分野	創作楽器とヴァイオリン・フルート・ピアノトリオ
公演企画名	創作楽器の博覧会 ～フライパンが音楽の世界をひっくり返す!～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	38万円程度	
対象ホール規模	50席～200席	出演者	3名
		スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	2010年設立。ピアノ付き小編成サロンオーケストラと、フライパンのような日用品などから作り上げた「創作楽器」をコラボレーションさせるという他に類を見ない、技術も想像力も卓越したプログラムで、クラシック音楽だけでなく、ジャンルを飛び越え、表現をする楽しさ、ものを作る面白さを伝えている。		
公演企画の内容	フライパン・水道管・トイレのすっぽんなど、さまざまな日用品などから作られる創作楽器の演奏体験コンサートです。小さな会場で、目の前で実際に見て・さわって、体験することで、音楽で表現をする楽しさ、ものを作る面白さを伝えます。		

制作団体等名	One&Only合同会社	No.	222
住所	〒155-0031 東京都世田谷区北沢3丁目30-1 ラポール3F		
	TEL	03-6805-5300	FAX 03-6805-5305
ホームページ	http://oneandonly.tokyo		
代表者名	中野 摂子	担当者名	森田 浩二
分野名	音楽	細分野	おもちゃの楽器を使ったファミリー向けコンサート
公演企画名	ヒネモス「奇想天外おもちゃの楽隊」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	106万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	10名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	メンバー10人を擁する無駄に大迫力な楽団 ヒネモス。 どこかにありそうで、どこにもない国の音楽を奏でる見どころ、聴きどころ、突っ込みどころ満載のサーカスの集団。 2022年 日本テレビZIP!内ドラマ「クレッシェンドで進め」音楽担当。		
公演企画の内容	ヒネモスが演奏するのはほぼオリジナルの楽曲。知らない曲でも人形劇を見ているかのようにヒネモスワールドに引き込み、コンサートを楽しむ親子の姿が印象的。ヒネモスによって奏でられた楽曲から自由に物語を思い描き、子供は音楽の楽しさを知り、大人はしばし日頃の疲れを忘れる素敵な時間になるでしょう。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	One&Only合同会社	No.	223
住所	〒155-0031 東京都世田谷区北沢3丁目30-1 ラポール3F		
	TEL	03-6805-5300	FAX 03-6805-5305
ホームページ	http://oneandonly.tokyo		
代表者名	中野 摂子	担当者名	森田 浩二
分野名	音楽	細分野	口笛アンサンブル
公演企画名	くちぶえワンダーランド		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	85万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2007年4月、アメリカのノースカロライナで開かれた第34回口笛世界大会・成人女性の部クラシックとポピュラーで総合優勝。それは日本人初の快挙でした。以来、数少ないプロの口笛奏者として口笛の楽しさ、ひいては音楽の素晴らしさを伝える活動をつづけている。		
公演企画の内容	絶妙な選曲とフレンドリーなトークが会場を和ませます。またウクレレやおもちゃのパーカッションを駆使しながら、口笛だけでなく、歌や動物の声帯模写まで繰り出すステージは片時も飽きさせません。口笛の吹き方レクチャーをしたり、手拍子や掛け声で会場の参加を求めるなど、大人から子供まで一緒に楽しめる工夫が満載。		

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	224
住 所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	演劇	細分野	独り語り劇		
公演企画名	独り語り劇「遠い約束～桜の幻影～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		66万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京地下鉄劇場の人気舞台「遠い約束」を独り語り劇にアレンジ。感染症リスクを抑えどこへでもデリバリーできるように出演者、スタッフを最小限に。全役を演じるのは2000年の初演から舞台版のオリジナルキャストを務める俳優の左藤慶。独り語りとは思えぬ臨場感と迫力で観る者の心を震わせます。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	225
住 所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	演劇	細分野	舞台劇		
公演企画名	舞台劇「遠い約束～おじいさんのタイムカプセル～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		176万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	脚本の室積光は、本名の福田勝洋名義で、映画、テレビに俳優として活動。テレビではNHK「マー姉ちゃん」で初レギュラー。その後「3年B組金八先生」に保健体育の伊東先生役で出演。小説家としては2008年に「都立水商!」でデビュー。その他の著書に「ドスコイ警備保障」「史上最強の内閣」「埋蔵金発掘課長」など。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				

制作団体等名	有限会社アップタウンプロダクション（劇団 山の手事情社）			No.	226
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8				
	TEL	03-6410-9056	FAX	03-6410-9057	
ホームページ	http://www.yamanote-j.org/				
代表者名	安田 雅 弘	担当者名	鹿 沼 玲 奈		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇団 山の手事情社 一人芝居3本立て「高瀬舟」「虔十公園林」「骨」				
道内公演予定期間	令和6年8月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		201万円程度		
対象ホール規模	50席～120席	出演者	3名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行っている。				
公演企画の内容	劇団の実力派俳優3名による一人芝居三本立て。森鷗外・宮沢賢治・林芙美子という、日本を代表する作家の短編小説を、舞台セットを使用せず身体のみで表現する。一作品30分以内と見やすい長さ。殺人・知的障がい・戦争といったテーマで人間の業を熱く演じ、客席を圧倒する。(他作品も上演可能。劇団に要問合せ)				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社アップタウンプロダクション（劇団 山の手事情社）			No.	227
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8				
	TEL	03-6410-9056	FAX	03-6410-9057	
ホームページ	http://www.yamanote-j.org/				
代表者名	安田 雅 弘	担当者名	小笠原 くみこ		
分野名	演劇	細分野	ワークショップと小作品公演		
公演企画名	大人も子供の楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ				
道内公演予定期間	令和6年8月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度		
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行っている。				
公演企画の内容	演劇を身近に感じられる「体験&観るワークショップ」と小規模作品の上演を組み合わせた企画。劇場よりも広い会議室や体育館などで実施したほうがより楽しめる内容となっている。小規模作品は「走れメロス」以外にも、国語の教科書に掲載されている有名文学作品がレパートリーにあり、選択可能。要問合せ。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	一般社団法人iaku			No.	228
住 所	〒565-0875 大阪府吹田市青山台3-4-4				
	TEL	080-3817-2383	FAX	なし	
ホームページ	http://www.iaku.jp/				
代表者名	横山 拓 也	担当者名	笠 原 希		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	流れんな				
道内公演予定期間	令和6年8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		209万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2012年に劇作家・演出家の横山拓也が大阪で立ち上げた演劇ユニット。緻密な会話が螺旋階段を上がるようにじっくりと層を重ね、いつの間にか登場人物たちの葛藤に立ち会っているような感覚に陥る対話中心の劇を発表している。間口の広さ、洒落でユーモアに富んだ会話、カタルシスのあるドラマが評価を受けている。				
公演企画の内容	2013年初演。10年ぶりの再演となります。初演の時は全編関西弁を用いましたが、今回は、全編広島弁で上演いたします。貝漁で栄えた小さな港町に住む市井の人々の日常を描きます。				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	229
住 所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp				
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	ノンバーバルフィジカルコメディ		
公演企画名	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」				
道内公演予定期間	令和6年7月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	273万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	1名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1999年「が～まるちよば」結成。2019年、20年間のコンビ活動に終止符を打ち、ソロに転向。拠点をヨーロッパに移し、アーティスト活動以外にも演出やWSの活動も始める。2020年、新型コロナウイルスの影響による緊急帰国をきっかけに、日本でのソロ活動を本格的に開始。2021年「ケッチスケッチ」初上演。				
公演企画の内容	元が～まるちよばの赤モヒカンのソロ舞台！ 笑いあり！涙あり！？セリフなし！？ 80分間のノンストップコメディ！！ 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント！ 世界35ヶ国を熱狂させたコメディの真髄を体感せよ！！				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	230
住 所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp				
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	現代サーカス		
公演企画名	現代サーカス「線香花火」				
道内公演予定期間	令和6年9月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	682万円程度			
対象ホール規模	800席～1800席	出演者	16名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	福岡市民芸術祭オープニングイベント3年連続上演！ 日本伝統芸能×サーカス 400年の歴史を持つ伝統文化“線香花火”の儂く美しい世界観を異なる16組のジャンルのアーティストがノンバーバル演出で舞台化。 九州発“泣ける現代サーカス”として日本中から注目を集める舞台をお見逃しなく！				
公演企画の内容	椅子倒立、シルホイール、軟体芸、ジャグリングなどのサーカス演目と日本舞踊、書道、三味線、お琴、お囃子などの日本伝統芸能が融合した唯一無二の現代サーカス。 日本の伝統文化“線香花火”の燃ゆる姿として例えられる「人の一生」をテーマに、16組の異なるジャンルが一つの物語に集約された演劇的現代サーカス。				

制作団体等名	株式会社NLT			No.	231
住 所	〒160-0007 東京都新宿区荒木町23鈴商ビル3F				
	TEL	03-5363-6041	FAX	03-5363-6042	
ホームページ	http://www.nlt-pro.nlt.co.jp/				
代表者名	小川 浩	担当者名	中山 百 夏		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	「O.G. II」				
道内公演予定期間	令和7年2月6日～令和7年3月18日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	369万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	NLTは、劇団NLTの枠を超えて見応えのある演劇作品を制作するカンパニーです。コメディを上演して50年以上のノウハウを持つNLTが制作体となっています。 本作では、宝塚出身の旺なつき。レ・ミゼラブルの出演で大きく羽ばたいた阿知波悟美。素晴らしい実力派女優、ミュージカルスターといえる二人が主人公です。				
公演企画の内容	2024年夏、熱海で小さなスナックを経営するスミ子。歌手として紅白歌合戦に出場し成功を収めたが、相方のカズエは3年前に失踪してしまった。再会した二人は、家族への想いや友情、そして音楽への想いについて考えながら、暮れていく人生の踊り場で決断を迫られる。 2019年に北海道各地を巡演した作品の続編である。				

制作団体等名	エブリモーメント合同会社			No.	232
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15				
	TEL	090-1996-8673	FAX	なし	
ホームページ	http://moments.jp/				
代表者名	佐川大輔	担当者名	佐川大輔		
分野名	演劇	細分野	親子向け観客参加型演劇と表現遊びワークショップ		
公演企画名	GON～ある小さな狐とある人間のお話～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度			
対象ホール規模	40席～200席	出演者	3名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「世界に通用する創作」を目的に2004年から活動し、近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。「初観劇で感激を」を合言葉に、全世代にわかりやすいアート作品を上演。札幌演劇祭俳優賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、親子鑑賞、表現遊びワークショップ等の普及活動もしています。				
公演企画の内容	国語教材「ごんぎつね」を4～15歳まで楽しめる演劇にしました。主役の狐は言葉を話せないため、観客は想像を働かせ鑑賞します。また、開演前に劇中で使う絵を観客全員に描いてもらったり、終幕後に「違う終幕アイデア」を即興で演じるなど、観客参加型演出が随所にある本編45分に加え、表現遊びワークショップも実施。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	エブリモーメント合同会社			No.	233
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15				
	TEL	090-1996-8673	FAX	なし	
ホームページ	http://moments.jp/				
代表者名	佐川大輔	担当者名	佐川大輔		
分野名	演劇	細分野	現代演劇パフォーマンス		
公演企画名	「遺すモノ～檜山節考より～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	169万円程度			
対象ホール規模	200席～700席	出演者	7名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「世界に通用する創作」を目的に2004年から活動し、近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌演劇祭俳優賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、「初観劇で感激を」を合言葉に、全世代にわかりやすいアート作品で満足度95%超を達成。字幕や音声ガイド等バリアフリー対応も行う。				
公演企画の内容	姥捨山伝承の小説「檜山節考」を演劇化。70歳の母おりんと息子辰平。親子の絆や村社会の掟を通し、高齢化社会への問いと、生きる尊さを伝えます。木柶を駆使し、聖なる山や農村風景を描写する演出は「演劇の魔術」、「神が降りた」と海外でも絶賛。日本は勿論、世界が泣いた感動作です。字幕や音声ガイドの対応可能です。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【舞踊等】道内アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	大森カンパニープロデュース			No.	234
住 所	〒183-0034 東京都府中市住吉町3-9-1				
	TEL	090-2724-4445	FAX	042-364-0399	
ホームページ	http://www.omoricompany.com				
代表者名	大森 博	担当者名	大森 博		
分野名	演劇	細分野	喜劇・コント		
公演企画名	更地				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度			
対象ホール規模	200席～500席	出演者	10名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2009年に旗揚げして以来、「大人の笑い」にこだわり続け年3回の短編オムニバスコント・長編の喜劇をコンスタントに上演し続け、2023年内で46作品目を公演する。真摯な笑い作りが好評を得ており、山口良一・田中真弓・竹内都子・及川奈央・杉本有美ら多様なキャストが出演しております。				
公演企画の内容	「更地」その名の通り、舞台装置、舞台美術が何もない素の舞台に、役者のみ。又は机や椅子等簡素なセットのみで、役者が身体で表現する「笑い」の世界。他で類を見ない公演です。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道内アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社踊	No.	235
住 所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19ホシオカビル4階		
	TEL 090-2050-1951	FAX 011-855-2029	
ホームページ	http://87e0w.hp.peraichi.com		
代表者名	村場 踊	担当者名	村場 踊
分野名	演劇	細分野	東京下北沢シリーズ
公演企画名	東京下北沢シリーズ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京下北沢の劇場を拠点にする劇団群の公演を、北海道にて株式会社踊がプロデュース。依頼時期によって、旬の劇団が変わります。東京の第一線で活動し続けているプロのカンパニーの作品を「下北沢シリーズ」として上演します。依頼時期によって3～5劇団の作品が案内パンフレットに並びます、問い合わせは2023年9月から可。		
公演企画の内容	東京下北沢の劇場を拠点にする劇団群の公演を、北海道にて株式会社踊がプロデュース。依頼時期によって、旬の劇団が変わります。東京の第一線で活動し続けているプロのカンパニーの作品を「下北沢シリーズ」として上演します。依頼時期によって3～5劇団の作品が案内パンフレットに並びます、問い合わせは2023年9月から可。		

制作団体等名	オブングク堂cafe	No.	236
住 所	〒177-0035 東京都練馬区南田中2-23-24-402		
	TEL 080-6519-2592	FAX なし	
ホームページ	http://obungaku.com		
代表者名	左藤 慶	担当者名	左藤 真世
分野名	演劇	細分野	音楽劇、語り劇
公演企画名	音楽劇 時空ヲ旅スル音楽会		
道内公演予定期間	令和6年9～11月、令和7年1～3月（その他の時期は応相談）		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	149万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「ソーゾーリョクでめしあがれ」を合言葉に、体験型複合アートイベントを、2010年から東京を拠点に全国で開催。俳優・演出家の左藤慶は、北海道音更町出身。帯広市民オペラ「椿姫」演出等地域での芸術創造活動にも積極的。		
公演企画の内容	近代文学を原作とした心洗われる物語や心揺さぶられる物語を、フルート、チェロ、ピアノの生演奏と共にお贈りする。これまでに、スペイン、ケルト、ロシア、フランス、北欧、日本、イタリアといった世界の民謡歌曲を用いた演目がある。迫力の語りと演奏により物語の世界をありありと想像でき心震わす体験となる。		

制作団体等名	合同会社仮想定規	No.	237
住 所	〒156-0045 東京都世田谷区桜上水2丁目11番21号		
	TEL 090-4836-6781	FAX 03-3329-6615	
ホームページ	http://kasojogi.com		
代表者名	本田 砂織	担当者名	本田 実
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ
公演企画名	「ドロップ」		
道内公演予定期間	令和6年3月～6月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2016旗揚げ「世界の子供たちへ日本から生まれたミュージカルを届ける」という旗印の下活動。戯曲、作曲、翻訳全てオリジナルの作品は国内外で好評価を得る。米国ニューハンプシャー大学で招聘作品として講義、公演実績を持つ。主な出演者に山本政保、そして北海道出身の水谷ヒサヤ。		
公演企画の内容	「穴」の中にすっぽりはまった男が一人。それを助けようとする男が一人。あの手この手を使うも、この「穴」は手強く簡単に救出することは出来ない。崖っぷちのおじさん二人が織り成す、少し切なくキュンとくるコメディ作品です。		

制作団体等名	合同会社仮想定規	No.	238
住所	〒156-0045 東京都世田谷区桜上水2丁目11番21号		
	TEL	090-4836-6781	FAX 03-3329-6615
ホームページ	http://kasojogi.com		
代表者名	本田 砂織	担当者名	本田 実
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	「The Leg Line」		
道内公演予定期間	令和6年9月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	298万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	10名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2016旗揚げ「世界の子供たちへ日本から生まれたミュージカルを届ける」という旗印の下活動。戯曲、作曲、翻訳全てオリジナルの作品は国内外で好評価を得る。アメリカニューハンプシャー大学で招聘作品として講義、公演実績を持つ。ドラマやCMで活躍の樋口浩二、スクリーン・トーンズの栗木健らが出演。		
公演企画の内容	嵐吹き荒れる街、とある劇場で出番を待つ出演者。しかし思わぬトラブルに見舞われこのままでは舞台の幕は上がらない?! 2021年発表から再演を重ね、北九州公演ではご当地ネタを作品に反映し、大好評を得たコメディミュージカル。観た人に「次に進む一歩」の勇気を感じていただける作品です。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	くちびるの会	No.	239
住所	〒183-0005 東京都府中市若松町4丁目2-1 京王ラフィネ東府中105		
	TEL	090-9175-6420	FAX なし
ホームページ	http://www.kuchibirunokai.jp/		
代表者名	山本 尚輝	担当者名	北澤 芙末子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	くちびるの会の紙おしばい「こだぬききょうだいの おつかい」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	107万円程度	
対象ホール規模	30席～120席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	くちびるの会は、脚本家・演出家の山本タカを中心に演劇創作活動を行う団体。ファンタジーを“既存の観念に対する新しい関連づけを行う力、また、まだ名付けられていない観念と関係を作る力”と捉え、ファンタジー作品の創作を中心に行っている。2019年から、子供向け演劇表現「紙おしばい」の創作を行う。		
公演企画の内容	紙おしばいは、くちびるの会が考案した演劇表現です。日本の伝統文化である紙芝居と、現代演劇の手法を組み合わせ、直感的に物語を楽しめます。 山に住むこだぬきの兄弟は、おかあさんの怪我を治す薬をもらうため、人間に化けて人間の街におつかいに行きます。守り、守られる関係の大切さを描いた演劇作品です。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク	No.	240
住所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2		
	TEL	03-3223-7500	FAX 03-3223-7501
ホームページ	http://za-koenji.jp/		
代表者名	牧野 望	担当者名	和泉 将朗
分野名	演劇	細分野	ダンスミュージカル
公演企画名	「フランドン農学校の豚 ～注文の多いオマケ付き～」		
道内公演予定期間	令和6年10月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	385万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	当団体は東京都杉並区にある公共劇場座・高円寺を管理運営している特定非営利活動法人です。 座・高円寺レパトリーの舞台制作も。原作：宮沢賢治 上演台本：佃典彦 演出：西沢栄治 出演(予定)：荒井志郎、大野朱美、和田裕太、塚本淳也、小玉雄大、伊島青 公演料は応相談で。お気軽にお問合せ下さい。		
公演企画の内容	子供から大人まで楽しめる舞台! 宮沢賢治の世界を小劇場演劇の魅力でたっぷり。豚が食肉となるまでを描く「フランドン農学校の豚」と、紳士が山猫に食べられそうになる「注文の多い料理店」を「食べる/食べられる(生命)」関係でまとめました。農林水産省第7回食育活動表彰 教育等関係者の部消費・安全局長賞受賞。		

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク			No.	241
住所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2				
	TEL	03-3223-7500	FAX	03-3223-7501	
ホームページ	http://za-koenji.jp/				
代表者名	牧野 望	担当者名	和泉 将 朗		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	小さな王子さま				
道内公演予定期間	令和6年10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	当団体は東京都杉並区にある公共劇場座・高円寺を管理運営している特定非営利活動法人です。 脚本・演出：テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳：石川若枝 台本監修：佐藤信 美術：ルカ・ルツァ 出演（予定）：高田恵篤、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎真結、藤村港平、浅川奏瑛 公演料は応相談で。お気軽にお問合せ下さい。				
公演企画の内容	サン＝テグジュペリ「LE PETIT PRINCE」（星の王子さま）を基にイタリアの劇作家、演出家テレーサ・ルドヴィコが日本の子供たちのために作った作品。王子さまのように、これから人生の旅に出る子供たち、そしてかつて子供だったことを忘れてしまった大人たちを、「目には見えない大事なもの」を見つける旅へと誘います。				

制作団体等名	有限会社劇団アルファ			No.	242
住所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-32-2				
	TEL	0422-71-7730	FAX	0422-71-7732	
ホームページ	http://gekidan-alpha.com/				
代表者名	酢屋 敏 徳	担当者名	酢屋 敏 徳		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	龍馬からの手紙				
道内公演予定期間	令和6年9月、令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	17名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	1999年の設立以来、年間2～3本の東京本公演と高等学校を対象とした「演劇教室」を全国で展開、その活動は現在まで続いている。座付きの時風静恵の書下ろしを中心に、常にニュートラルな感覚で社会を見つめた作品は高い評価を受けています。				
公演企画の内容	幕末の志士「坂本龍馬」、京都の寺田屋で役人に踏み込まれ2階から逃げ延びた話は有名ですが、劇中では足を滑らせ屋根から落ちてしまいます。気が付いた龍馬を取り囲むのは「スマホ」を手にした若者…現代に現れた龍馬は「生きる!」という意味を私たちに問いかけます。				

制作団体等名	有限会社劇団アルファ			No.	243
住所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-32-2				
	TEL	0422-71-7730	FAX	0422-71-7732	
ホームページ	http://gekidan-alpha.com/				
代表者名	酢屋 敏 徳	担当者名	酢屋 敏 徳		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	爺さんの空				
道内公演予定期間	令和6年9月、令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	18名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1999年の設立以来、年間2～3本の東京本公演と高等学校を対象とした「演劇教室」を全国で展開、その活動は現在まで続いている。座付きの時風静恵の書下ろしを中心に、常にニュートラルな感覚で社会を見つめた作品は高い評価を受けています。				
公演企画の内容	長引くロシアとウクライナの戦争。拷問、虐殺という非人道的な行為が平然と行われる「戦争」…かつて戦争の当事者であった日本でも非人道的な戦法がありました。「神風特攻隊」…若い特攻隊員たちの姿を通して戦争の悲惨さ、理不尽さを浮き彫りにします。				

制作団体等名	劇団かかし座	No.	244
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL 045-592-8111	FAX	045-592-8458
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男
分野名	演劇	細分野	影絵劇
公演企画名	ふしぎの国のアリス		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	152万円程度	
対象ホール規模	300席~600席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	かかし座が創り出す不思議でふしぎな影絵マジック!美しくダイナミックな影絵の世界にアリスが描き出す面白くて素敵なキャラクターたちが登場!さあ、一緒にアリスのふしぎな世界に迷い込みましょう。劇団かかし座がおくる光と影のワンワンダーランドをお楽しみください。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団かかし座	No.	245
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL 045-592-8111	FAX	045-592-8458
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男
分野名	演劇	細分野	影絵劇
公演企画名	Hand Shadows ANDERSEN		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	152万円程度	
対象ホール規模	300席~600席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	「みにくいアヒルの子」「おやゆび姫」「マッチ売りの少女」アンデルセン童話を抒情的な音楽とともに4人の手影絵で演じます。世界で上演してきた「ハンド シャドウズ アニマル」の第二弾!アンデルセンにまつわるお話やアンデルセンが得意としていた切り紙もご紹介。手影絵体験ワークショップも大人気です。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社劇団影法師	No.	246
住 所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5		
	TEL 0422-54-7770	FAX	0422-54-6070
ホームページ	http://www.kageboushi.com		
代表者名	小杉 隆	担当者名	原 田 尚 幸
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	大型人形劇「三国志」		
道内公演予定期間	令和6年8月4日~8月18日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	8名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団影法師は1978年より日本影絵はもとより中国の影絵(皮影戯)を日本全国だけでなく海外でも公演を重ねてきました。1990年より大型人形劇「三国志」をはじめ「八犬伝」等の人形劇も上演しています。国際交流の実績により2004年に外務大臣表彰を受賞しました。		
公演企画の内容	1m20cmもの大型人形を40数体操り、壮大なスケールでお送りする、三国志の決定版。「三顧の礼」「赤壁の戦い」等の名場面を脚本ジェームス三木、人形美術川本喜八郎、演出小森美巳の豪華スタッフで演じます。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団シャドウ・シアター			No.	247
住所	〒121-0011 東京都足立区中央本町3-7-6-101				
	TEL	090-1668-5424	FAX	03-3887-7673	
ホームページ	http://shadow-house4810.boy.jp/				
代表者名	篠崎みち	担当者名	篠崎みち		
分野名	演劇	細分野	影絵芝居		
公演企画名	劇団シャドウ・シアター 「シャドウ・ファンタジー」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	大きく張られたスクリーンにいままでの影絵とは違う実物の人間やパターン化した景色や物がきれいな影になって動く劇です。主に保育園、幼稚園等で子供の想像力を育てるシアター活動をしています。言葉を使わない作品は幅広い年齢層に受け入れられています。				
公演企画の内容	光と音楽で繰り広げられる世界は、それぞれの感性で見ることの出来る作品です。言葉だけで感じられない世界を見ることができます。				

制作団体等名	こまつ座			No.	248
住所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5				
	TEL	03-3581-5165	FAX	03-3865-9196	
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/				
代表者名	井上麻矢	担当者名	村上千遥		
分野名	演劇	細分野	評伝劇		
公演企画名	芭蕉通夜舟				
道内公演予定期間	令和6年10月28日～11月30日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	461万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席	出演者	5名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ。以降井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続ける。主な受賞に読売演劇大賞最優秀作品賞(「太鼓たたいて笛ふいて」)、読売演劇大賞芸術栄誉賞(井上ひさし)、菊田一夫演劇賞特別賞、文化庁芸術祭賞演劇部門関東参加公演の部大賞など。その他受賞歴多数。				
公演企画の内容	2019年上演の「化粧二題」で第76回文化庁芸術祭演劇部門(関東参加公演の部)優秀賞を受賞した井上ひさし・鶴山仁・内野聖陽の三者が本作で再結成。硬軟取り混ぜた人物を表現する内野聖陽がほぼ一人芝居に挑みます。富士三十六景になぞらえ全三十六景で、40年にわたる芭蕉の俳人としての人生を描きます。				

制作団体等名	こまつ座			No.	249
住所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5				
	TEL	03-3581-5165	FAX	03-3865-9196	
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/				
代表者名	井上麻矢	担当者名	村上千遥		
分野名	演劇	細分野	音楽劇		
公演企画名	夢の泪				
道内公演予定期間	令和6年5月1日～8月31日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	548万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席	出演者	9名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ。以降井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続ける。主な受賞に読売演劇大賞最優秀作品賞(「太鼓たたいて笛ふいて」)、読売演劇大賞芸術栄誉賞(井上ひさし)、菊田一夫演劇賞特別賞、文化庁芸術祭賞演劇部門関東参加公演の部大賞など。その他受賞歴多数。				
公演企画の内容	井上ひさしが「戦争」そして「東京裁判」を当時の人々の生活を借りて見つめその真実を改めて問うた「東京裁判三部作」の第2作目として、2003年新国立劇場にて上演されました。日本人が避けて通れない硬質な問題を提起しながらも笑い音楽を盛り込み数々の名曲を生んだこのシリーズの一作を、こまつ座で初上演いたします。				

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	250
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp				
代表者名	江口剛史	担当者名	薄田晶子		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	海の音楽劇「プリンス・オブ・マーメイド」				
道内公演予定期間	令和6年7月20日～8月30日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	620万円程度			
対象ホール規模	700席～2000席	出演者	16名	スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	メインキャスト5名とG-Rockets11名を予定。				
公演企画の内容	人魚の王子カイと伝説の国の王女ルナの愛と冒険の物語を通して「海と人との共生」を描くミュージカルです。海の素晴らしさや大切さを伝えるとともに、海の抱える問題も提起し、親子で楽しみ・学び・考える「エデュケーショナル・エンターテインメント」として、「海を未来へ、未来の子供たちへつなぐ」ことを目指します。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	251
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	https://www.stagegate.jp/top.html				
代表者名	江口剛史	担当者名	今井実春		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	裸足で散歩				
道内公演予定期間	令和6年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	685万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	5名	スタッフ	31名
出演団体・出演者等の概要	出演者：加藤和樹 高田夏帆・本間ひとし・松尾貴史 戸田恵子				
公演企画の内容	ニール・サイモンの初期の代表作「裸足で散歩」を翻訳：福田響志、演出：元吉庸泰、音楽：栗山梢で上演いたします。時代を超えても変わらない、他者との共存、新しい価値観をお互いが見つけ、互いの価値観を認め合い、進んでいく姿を描きます。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	有限会社自由劇場			No.	252
住 所	〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-19-4				
	TEL	080-5003-9285	FAX	0422-57-4462	
ホームページ	http://www.k-jiyugekijo.com				
代表者名	串田和美	担当者名	串田明緒		
分野名	演劇	細分野	独り芝居		
公演企画名	串田企画				
道内公演予定期間	令和6年5月～6月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	238万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優・演出家・舞台美術家の串田和美による企画プロデュース公演。「月夜のファウスト」に続き2本目の独り芝居。トランクひとつで出かけ、演じることで何処でも劇空間にしてしまう“トランクシアター”は、六本木自由劇場、シアターコクーン、まつもと市民芸術館と芸術監督を歴任してきた串田ならではの企画である。				
公演企画の内容	どこへ向かうのか、来るか来ないかもわからない長距離バスを待つ男の、とめどもない独り語り。古き良きアメリカン・ウエスタンの失恋のメロディー「テネシーワルツ」が流れる中で、様々なストーリーが錯綜する。それは男の記憶なのか、他の誰かの話なのか？ そして彼は何者なのかは、自分でもわからない。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社 自由劇場			No.	253
住 所	〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-19-4				
	TEL	080-5003-9285	FAX	0422-57-4462	
ホームページ	http://www.k-jiyugekijo.com				
代表者名	串田和美	担当者名	串田明緒		
分野名	演劇	細分野	朗読と音楽		
公演企画名	串田企画「朗読と音楽」				
道内公演予定期間	令和6年9月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	289万円程度			
対象ホール規模	100席～300席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優・演出家・舞台美術家の串田和美が信濃毎日新聞松本本社・信毎メディアガーデン企画プロデューサーとして2018年に始めたシリーズ。毎年、無類の読書好きである女優・小林聡美と串田が朗読。音楽は低音デュオMUSIC FOR ISOLATION (チューバ：ギデオン・ジュクス、バリトンサクソ：竹内理恵)。				
公演企画の内容	「朗読と音楽」は、串田和美の父で詩人・哲学者・随想家の串田孫一が、FMラジオ番組「音楽の絵本」でパーソナリティを務めていたことから着想。詩やエッセイを朗読し、古楽やバロック音楽の選曲もしていた人気番組。ことばで伝わるもの、伝わらないもの。ことばにはならないある感覚をも、音楽が優しく満たしていきます。				

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	254
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201				
	TEL	03-6421-3171	FAX	050-3730-7955	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内裕子	担当者名	竹内裕子		
分野名	演劇	細分野	エンターテインメントショー		
公演企画名	Reddy Kiddy Comedy Show				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	116万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	スタジオエッグスは、フィジカル表現のエンターテインメント作品を創作しています。エンターテイナーの持つ高いスキルと経験をベースに、ストーリーや演出を活かした舞台作品に取り組んでいます。観る人それぞれが自分なりの楽しみ方ができて、ベビーから大人までが一緒に楽しめる時間の提供をコンセプトにしています。				
公演企画の内容	ダンス、音楽、ドタバタコメディにジャグリング、にぎやかで笑いにあふれるクラウン(道化師)の舞台をお届けします。出演者は全員、現役の小学生ママ。客席のすべての子供たちの気持ちとエネルギーをしっかりと受け止め楽しませます。楽しいだけでなく、やさしくて幸せな気持ちになれるファミリーショーです。				

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス			No.	255
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201				
	TEL	03-6421-3171	FAX	050-3730-7955	
ホームページ	http://www.studioeggs.com				
代表者名	竹内裕子	担当者名	竹内裕子		
分野名	演劇	細分野	伝統芸能エンターテインメント		
公演企画名	うんぶてんぷ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	154万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京都指定無形民俗文化財継承者である江戸太神楽師、スポーツスタッキング日本大会・世界大会優勝者であるジャグラー、日本最大のパフォーマンスフェスティバル「大道芸ワールドカップ」優勝者である曲独楽・軽業師、マジック世界大会FISM日本代表者の手品師の5名が出演者です。				
公演企画の内容	日本に長く伝わってきた伝統の技を、令和(現在)の演出で彩ったエンターテインメントショー。傘の曲(傘の上で物を回す技)、曲コマの技、奇術、土瓶の曲(啜えた棒の上で土瓶を操る技)、アクロバット芸などの和芸に加え、ジャグリングやスタッキングなど現代の技を盛り込み、ストーリーにのせた演出を加えました。				

制作団体等名	ストスパ	No.	256
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103		
	TEL 090-5951-9639	FAX	なし
ホームページ	http://stokespark1.com		
代表者名	白鳥 祐介	担当者名	白鳥 祐介
分野名	演劇	細分野	現代劇
公演企画名	フゴッペ洞窟の翼をもつ人		
道内公演予定期間	令和6年7月～9月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	10名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	ストスパは札幌出身の劇作家・白鳥雄介が2018年に立ち上げた団体。下北沢を中心に活動し、近年は札幌でも公演を行なっている。代表・白鳥雄介は北海道教育大学札幌校を卒業後、道内ローカルタレントを経て「笑ウせえるすまん THE STAGE」をはじめ商業舞台の作演出や子供向けアニメの脚本等も手掛けている。		
公演企画の内容	余市町に現存する続縄文時代の遺跡「フゴッペ洞窟」を舞台とした作品。岩壁に描かれた刻画「翼をもつ人」が精霊となって幻出し、近年、社会問題となっているヤングケアラーの家族と出会い、現代と太古を行き来しながら、今を生きる人に力強いメッセージを送るハートフルストーリー。札幌劇場祭TGR2022優秀賞受賞作品。		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	257
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
ホームページ	https://www.set1979.com/index.php		
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	TAPミュージカル「TAKEDA」		
道内公演予定期間	令和6年7月～9月、令和6年12月～令和7年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	601万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	15名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1979年旗揚げ。以来歌、ダンス、アクション、笑いを作中に盛り込んだ作品を上演し続けている。		
公演企画の内容	本作品はTAPダンスのレジェンドHideboHを振付、出演に招いたオリジナルミュージカル。戦国時代の合戦をTAPダンスで表現するラストは圧巻。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	258
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
ホームページ	https://www.set1979.com/index.php		
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	SETアクションワークショップ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	1席～1500席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1979年劇団創立以来、演劇の中に歌、アクション、ダンスの要素を取り込んだ作品を上演し続けている。		
公演企画の内容	アクション(喧嘩や戦いのシーンで使われる技術)を使ったワークショップ。楽しく体を動かしながら、相手をよく見て集中すること、相手の意図をくみ取るなどを体験していただきます。		

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	青年団	No.	259
住 所	〒153-0041 東京都目黒区駒場1-11-13		
	TEL 03-3467-2743	FAX	03-3467-2984
ホームページ	http://www.seinendan.org/		
代表者名	平田 香奈	担当者名	太田 久美子
分野名	演劇	細分野	子供参加型演劇
公演企画名	青年団公演 子供参加型演劇「サンタクロース会議」		
道内公演予定期間	令和6年11月下旬～12月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	450万円程度	
対象ホール規模	80席～150席	出演者	13名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	青年団 1982年結成。こまばアゴラ劇場を拠点に、平田が提唱した「現代口語演劇理論」を通じて新しい演劇様式を追求し、90年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。2020年より兵庫県豊岡市の新拠点「江原河畔劇場」からも作品の創作・発信を行なっている。		
公演企画の内容	2008年に青年団初の親子で楽しめる子供参加型演劇として初演され、大好評を博した本作は、かねてより教育分野において精力的に活動し、教育現場に《演劇》を持ち込んだ平田が、小学校での演劇モデル授業などを経て、子供たちと共に創り上げた。子供たちが客席から会議に参加することによって、物語は進行する。		

制作団体等名	duobus株式会社	No.	260
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2F		
	TEL 070-8349-5849	FAX	なし
ホームページ	http://duobus.jp		
代表者名	右近 和 紗	担当者名	右近 和 紗
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	腹筋善之介一人芝居 「115」		
道内公演予定期間	令和6年6～8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	159万円程度	
対象ホール規模	200席～500席	出演者	1名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	舞台制作を行うクリエイティブチーム。 舞台プロデューズ・上演台本・演出を務めた「岡山子供未来ミュージカル」は「メセナアワード2022」優秀賞受賞。「稽古初日」(2022～)、こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」(2022～)など舞台芸術を新しい世代に繋げる取り組みも積極的に行っている。		
公演企画の内容	完璧な環境とエサが整い、たくさんのニワトリが飼育されているとあるファームでは、何の疑問も持たないニワトリたちがゲージの中ですくすくと育っている。 かつてそのファームから脱走した伝説のニワトリ「115」の物語―― 腹筋善之介が作り出した表現方法<パワーマイム>をふんだんに使った一人芝居。		

制作団体等名	duobus株式会社	No.	261
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2F		
	TEL 080-3696-0013	FAX	なし
ホームページ	http://ran.duobus.jp/		
代表者名	右近 和 紗	担当者名	右近 和 紗
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」		
道内公演予定期間	令和6年8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	380万円程度	
対象ホール規模	400席～600席	出演者	30名
		スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	舞台制作を行うクリエイティブチーム。 舞台プロデューズ・上演台本・演出を務めた「岡山子供未来ミュージカル」は「メセナアワード2022」優秀賞受賞。「稽古初日」(2022～)、こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」(2022～)など舞台芸術を新しい世代に繋げる取り組みも積極的に行っている。		
公演企画の内容	日本を舞台に丁寧に描かれた普遍的な友情を、J-POPに乗せて痛快に走る、こどもが主役の本格ミュージカル。こどもたちが経済格差や人種、障がいの有無に囚われず、プロフェッショナルな現場で、魅力的な舞台芸術作品を創ることを理念とします。 北海道の次代を担うこどもたちとミュージカル作品を創り上げる企画です。		

制作団体等名	to R mansion	No.	262
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204 野崎方		
	TEL	080-3410-8000	FAX 03-3427-8497
ホームページ	http://tormansion.com/		
代表者名	丸山 あかね	担当者名	野崎 夏世
分野名	演劇	細分野	ファミリーシアター
公演企画名	「へんてこうじょう」の上演		
道内公演予定期間	令和6年5月中旬～下旬、9月、12月～令和7年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	111万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界16か国82都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	色々な絵が描かれた鮮やかな箱、生演奏、演劇、ダンスなど、多様な表現が楽しめるステージアート。オリジナル体操で新しい表現を見つけたり、みんなで光を使って地図を浮かび上がらせるなど、客席とコミュニケーションをとりながら展開する参加型の舞台芸術。0歳の赤ちゃんから入場可の上演環境に配慮した公演とする。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	to R mansion	No.	263
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204 野崎方		
	TEL	080-3410-8000	FAX 03-3427-8497
ホームページ	http://tormansion.com/		
代表者名	丸山 あかね	担当者名	野崎 夏世
分野名	演劇	細分野	ファミリーシアター
公演企画名	「THE SHOW」の上演		
道内公演予定期間	令和6年5月中旬～下旬、9月、12月～令和7年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界16か国82都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	パントマイム、アクロバット、演劇、ダンス、マジックなど、身体能力を活かした多様な表現で、世界中の老若男女に愛されているノンバーバル作品。観客とコミュニケーションをとりながら進む一体感のある演出で、年齢や国籍を超えて、全世代を笑いと驚きと感動の渦に巻き込む。0歳から入場可とし、上演環境に配慮した公演とする。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社	No.	264
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903		
	TEL	03-5371-1153	FAX 03-5371-1159
ホームページ	http://www.tomproject.com		
代表者名	高橋 洋介	担当者名	高橋 洋介
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「風を打つ」		
道内公演予定期間	令和6年7月下旬～8月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	414万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	トム・プロジェクトは来年で30周年を迎え、これまで120本以上の創作・現代演劇を上演してきました。音無美紀子氏は2019年の「風を打つ」初演で文化庁芸術祭優秀賞を2022年の再演時には読売演劇大賞優秀女優賞を受賞しました。「風を打つ」は50公演近く上演されており、2023年も再再演が決定しております。		
公演企画の内容	今作「風を打つ」は高度経済成長にあたって日本で発生した4大公害病の一つ「水俣病」をテーマに致しました。実在した「杉本栄子さん」の家族のお話しをもとに、人々・家族の絆に纏わる物語を紡ぎだしたいと考えております。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社	No.	265
住所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903		
	TEL	03-5371-1153	FAX 03-5371-1159
ホームページ	http://www.tomproject.com		
代表者名	高橋洋介	担当者名	高橋洋介
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	風間杜夫ひとり芝居 最新作		
道内公演予定期間	令和6年9月20日～令和6年10月8日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	454万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	1名
		スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	風間杜夫1949年東京生まれ。59～66年子役として活躍。早稲田大学演劇科卒業し、71年表現劇場を結成。77年以降つかこうへい事務所「熱海殺人事件」「蒲田行進曲」などに出演。03年文化庁芸術祭賞演劇部門大賞、04年読売演劇大賞最優秀男優賞、10年紫綬褒章受章、21年菊田一夫演劇賞大賞、22年毎日芸術賞を受賞。		
公演企画の内容	1997年「旅の空」から2010年「風間杜夫ひとり芝居五部作一挙上演!」まで、日本を始め、海外でも上演された風間杜夫ひとり芝居「牛山明シリーズ」。2003年には三部作一挙上演で文化庁芸術祭賞大賞、読売演劇大賞最優秀男優賞、パッカーズアワード演劇奨励賞を受賞。2021年、11年ぶりに再始動し毎日芸術祭賞を受賞した。		

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場	No.	266
住所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246		
	TEL	0287-36-2488	FAX 0287-36-4843
ホームページ	http://rakurinza.com		
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	あらしのよるに		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	240万円程度	
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団創立70年、1952年から学校公演を主体に全国の子供たちへ舞台をお届けしてきました。		
公演企画の内容	ある嵐の夜、山小屋の中へ避難してきたヤギとオオカミ。2匹は相手が誰だか分からないまま語り合い意気投合します。そして「あらしのよるに」を合い言葉に翌日再び会う約束をするのですが・・・。「食べる」側「食べられる」側という決して相容れることのない種族の2匹。2匹が築く本当の友達とは、そして生きるとは。		

制作団体等名	有限会社バスタ	No.	267
住所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302		
	TEL	03-6457-7099	FAX 03-6457-7098
ホームページ	http://basta.co.jp		
代表者名	池亀 誠一郎	担当者名	池亀 誠一郎
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ
公演企画名	ブックショップ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	179万円程度	
対象ホール規模	300席～800席	出演者	4名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	演劇は国や人種、民族を超えて、分かり合える芸術と考え、演劇鑑賞の楽しさを与えられる作品を模索。「ブックショップ」は、カナダ・ケベック州の劇団グロ・メカノと弊社の共同製作。世界各国(英語、仏語、西語)で上演されている演劇の日本語版。		
公演企画の内容	飛び出す絵本のような舞台美術の中で、4人の演者が躍動するハートウォーミングコメディ。笑いながらも最後はハンカチを握りしめているでしょう。演劇鑑賞の多少に関わらず、観客に感動を届けます。派手さはないが、手作りの良さを感じられ、皆様の琴線に響く作品です。		

制作団体等名	PANCETTA			No.	268
住 所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201				
	TEL	090-2749-3524	FAX	なし	
ホームページ	http://www.pancettapancetta.com				
代表者名	一宮周平	担当者名	一宮周平		
分野名	演劇	細分野	親子向け演劇		
公演企画名	へんゼルとグレーてる				
道内公演予定期間	令和6年4月～10月、令和7年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	126万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	一宮周平率いるパフォーマンスユニット。喜劇のようで、コントのような、不思議な世界に誘います。若手演劇家コンクール2018最優秀賞、観客賞、第6回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門、2023年度ロームシアター京都×京都芸術センターU35創造支援プログラム“KIPPU”選出など多数受賞。				
公演企画の内容	有名なグリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」を現代版にアレンジ。おかしさをたくさん携え、不思議で笑える物語に。絵本作家のtupera tuperaが舞台美術、小道具を担当し、可愛く、不思議な世界観を演出。子供だけに向けた作品ではなく、親子で楽しめる作品です。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	ふるさとの物語制作委員会			No.	269
住 所	〒984-0826 宮城県仙台市若林区若林1-6-38				
	TEL	080-5093-7698	FAX	022-285-3655	
ホームページ	http://www.facebook.com/jfurusato				
代表者名	大日 琳太郎	担当者名	針 生 登志雄		
分野名	演劇	細分野	ギターを生演奏を伴う歴史劇		
公演企画名	史劇 石に刻んだ赤心				
道内公演予定期間	令和6年秋および令和7年春				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	120万円程度			
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	私たちは、郷土の歴史・風土を題材にした舞台芸術や音楽会を企画制作し、古来の美風を語り伝え、郷土愛の涵養と情操教育に寄与することを目的として、東日本大震災の起きた2011年の7月に宮城県にて発足し、現在は文化力を以ての国際交流にも力を注いでおります。				
公演企画の内容	約150年前の日本の史実を描いた歴史劇。赤心とは純な心を指す。ギターによる演奏を伴う。西郷隆盛に従った旧士族の男達は、西南戦争敗戦後、異郷に配流となった。この物語は、彼らが監獄の中で焦燥感、挫折感に苛まれながら苦悶葛藤を超克し、人権というものに目覚め、敗者が再生する姿を感動的に描いている。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	ブルーエゴナク			No.	270
住 所	〒802-0014 福岡県北九州市小倉北区砂津2-11-17 グラシアス砂津702				
	TEL	090-6299-5590	FAX	なし	
ホームページ	http://buru-egonaku.com/				
代表者名	穴 迫 信 一	担当者名	中 村 幸		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「二度と来ないわたしたちへ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	165万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	ブルーエゴナクは福岡県北九州市／京都府京都市を拠点に全国各地にて活動しています。代表の穴迫信一は、これまで北九州芸術劇場や宮古市民文化会館などで多数の演劇作品を製作しており、現代演劇・舞踊界での活躍が期待される芸術家の創造活動を支援対象とする公益財団法人セゾン文化財団セゾン・フェローを担っています。				
公演企画の内容	本作は岩手県宮古市民文化会館や宮崎県三股町立文化会館など多くの鑑賞事業や公演、また高校演劇部への脚本提供など、大変好評を得た作品の再演です。物語の舞台は水族館、イルカショーの休演日。修学旅行のバスに乗り遅れた高校生たちと水族館の清掃員、ある秘密を抱えたおばあさんが出会い、ひとつの奇跡を目撃します。				

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	PUYEY			No.	271
住所	〒814-0014 福岡県福岡市早良区弥生2丁目1-8フルール弥生B館101号				
	TEL	080-5602-4564	FAX	なし	
ホームページ	http://puyeyinfo.wixsite.com/puyey				
代表者名	高野桂子	担当者名	高野桂子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	PUYEY presents「ハッピーロスタイム」「おんたろう」				
道内公演予定期間	令和6年6月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	132万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	福岡県を拠点に活動する演劇的パフォーマンスユニット。観劇経験がゼロでも大丈夫。音楽や動きを多用して「人間のやるせなさ」を描き、子供も大人ちょっぴり生きやすくなるようなレパートリー作品を持つ。北海道では2017年に「苦小牧えんげきラボ」で市民参加作品を創作して以来、苦小牧市民と交流が続いている。				
公演企画の内容	PUYEY(ぷいえい)が九州で人気の短編作品を携えて、北海道にやってくる！子育てと自己実現の間で奮闘する女性の姿に寄りそう一人芝居「ハッピーロスタイム」と、ハラスメントとの向き合い方をユニークに描く「おんたろう」(北九州芸術劇場主催短編演劇バトル「劇ツ!×20分」2022優勝作品)の2本立て公演。				

制作団体等名	株式会社プリエール			No.	272
住所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F				
	TEL	03-5942-9025	FAX	03-5942-9026	
ホームページ	http://priere.jp				
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	銀色のライセンス				
道内公演予定期間	令和6年6月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	374万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	プリエールは芝居や朗読、落語など、様々な舞台作品をプロデュースしており、昨年創立20周年を迎えた。常にタイムリーなテーマ性と色褪せない普遍性の共存にこだわり、才能豊かなクリエイター達との創造を続けている。近年は芝居に落語や大衆演劇、歌謡ショーなどの要素を掛け合わせた作品で人気を得ている。				
公演企画の内容	多発する高齢ドライバーの事故。原因は誰にでも来る老いで他人事ではないが、運転免許証の自主返納には人としての尊厳を失うような切なさがある。何が良い選択なのか、芝居を通して明るく前向きに考えていく。また本作は、演劇の序幕を落語が担う構成が見所で、真打による「死神」から、噺家も高座も劇空間へと変化する。				

制作団体等名	makaniまにまにlani			No.	273
住所	〒146-0092 東京都大田区下丸子2-18-5 ハイコーポ204				
	TEL	090-6448-7729	FAX	なし	
ホームページ	http://twitter.com/kanimanilani				
代表者名	水上祐佳	担当者名	水上祐佳		
分野名	演劇	細分野	絵本の演劇		
公演企画名	ベイビーシアター&絵本の演劇をみる・つくる				
道内公演予定期間	令和6年6月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	175万円程度			
対象ホール規模	50席～250席	出演者	8名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	絵本専門士と保育士の資格を有する水上祐佳が主宰する絵本と演劇の団体です。ミュージシャンによる生演奏を交えながら演劇作品や絵本の演劇、0～2歳と大人のための演劇ベイビーシアターの上演を行っています。文化庁Arts for the future!に2年続けて採択。昨年は北海道での上演を成功させました。				
公演企画の内容	午前があかちゃんとおとなのためのベイビーシアター、午後は幼児・小学生向けに絵本の演劇の上演と演劇遊びのワークショップを行います。会場ロビー等で工作広場を設置し、絵本作家さんと一緒にはさみ・のりをつかって作品をつくっていきます。				

制作団体等名	株式会社メジャーリーグ	No.	274
住 所	〒359-0026 埼玉県所沢市牛沼164-10		
	TEL 090-3397-7914	FAX	なし
ホームページ	http://ml-geki.com/		
代表者名	笹部博司	担当者名	新堂 猛
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	白石加代子「百物語」アンコール公演第五弾		
道内公演予定期間	令和6年10月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	372万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	1名
		スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	1967年早稲田小劇場(現SCOT)に入団。SCOT退団後、92年より岩波ホール発・白石加代子「百物語」シリーズを開始。96年「百物語」、98年「身毒丸」で読売演劇大賞優秀女優賞、01年「グリークス」、「百物語」で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。05年春の叙勲で紫綬褒章を受章。		
公演企画の内容	日本文学における「恐怖」をテーマに朗読の形態でつづる、白石加代子のライフワークともいべき一人芝居。シリーズ99作品を語り終えて、改めて再演の希望の多い過去の作品の中からアンコール公演として再演します。 構成・演出＝鴨下信一 出演＝白石加代子		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	No.	275
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511		
	TEL 0422-76-2417	FAX	0422-76-2417
ホームページ	http://henmeru.com		
代表者名	大塚 誠	担当者名	いつみ かほる
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	「童話の国のとびだせ!おと(音)もだちランド」		
道内公演予定期間	令和6年4月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	10席～2000席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	令和3年30周年を迎えた。全国各地、教育委員会、財団法人、県市町村主催の公演に数多く出演させて頂き、近年では環境事業への協力も積極的に行なっている。【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し、清潔感や質を大切に客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを追求し仕上げています。		
公演企画の内容	①お芝居要素入りの展開(観る)②会場とのふれあい(参加)③うたったり踊ったり楽器を鳴らしたりの世界(観る聴く)という構成を、童話の国の登場人物たちが関わって進行。「音を楽しもう!」をテーマとし、お芝居や音遊びを通して音楽や表現を楽しむ心が子供たちにもっと広がっていくことを願っています。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	No.	276
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511		
	TEL 0422-76-2417	FAX	0422-76-2417
ホームページ	http://henmeru.com		
代表者名	大塚 誠	担当者名	いつみ かほる
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	～子供の心を育てるステージ～ クリスマスファンタジー “サンタからのメッセージ”		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	令和3年30周年を迎えた。全国各地、教育委員会、財団法人、県市町村主催の公演に数多く出演させて頂き、近年では環境事業への協力も積極的に行なっている。【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し、清潔感や質を大切に客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを追求し仕上げています。		
公演企画の内容	童話の国から飛び出してきた愉快な仲間たちがクリスマスソングをうたったり踊ったり楽器をならしたりのミュージカル風パフォーマンスステージ。 童話の国では仲の悪いフック船長とピーターパン、でも今日は楽しいクリスマス!サンタからのメッセージも受けて、特別に仲良く楽しいクリスマスステージをお届けする。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	277
住 所	〒079-8402 旭川市秋月二条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	なし	
ホームページ	http://yamashitaevent.com				
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	メルヘン・ミュージック・シアター「みんなであたおう“エコソングコンサート”」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	46万円程度			
対象ホール規模	1席～1500席	出演者	2名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画は1991年から30年以上にわたり、県市町村、教育委員会、財団法人主催公演及び小学校の公演を数多く手懸けさせて頂いております。清潔感や質を大切に、客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを毎回追求し仕上げしております。				
公演企画の内容	「内容」“物を大切にすることって 地球を大切にすること”環境についてさりげなく感じられるひととき!! エコソングをいっしょにうたおう! ペットボトルマラカスで参加しよう! 参加型エコソングコンサート! SDGsの時代、必要な要素がたくさん含まれています。一緒に学習しましょう。				

制作団体等名	株式会社YU DASH 劇団・東京ハイビーム			No.	278
住 所	〒192-0919 東京都八王子市七国5-22-8				
	TEL	090-8876-9981	FAX	042-637-5670	
ホームページ	http://tokyohighbeamhp.wixsite.com/my-site				
代表者名	吉村 ゆ う	担当者名	吉村 智 雄		
分野名	演劇	細分野	ブラックコメディ		
公演企画名	ロングラン韓国演劇・日本バージョン公演 「私を殺して・・・」				
道内公演予定期間	令和6年6月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度			
対象ホール規模	80席～150席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2011年旗揚げ。新作コメディ作品を中心に活動。韓国で12年ロングランを続けた「私を殺して」を日本バージョンにてロングラン公演(3カ月+7カ月)敢行。リピーター続出となる。2021年池袋演劇祭にて「My Sweet Baby」が大賞を受賞。多彩なラインナップで躍進を続けている。				
公演企画の内容	ここは都会の片隅の地下倉庫。 自殺コーディネーター安楽の元に自殺志願者のマドンナと名乗る女がやって来る。 自殺志願者とそのコーディネーターを巡る破天荒なブラックコメディ! 「逝かせる時間を」あなたも体感してみませんか?あなたは、これを見逃すと逝けない?!!				

制作団体等名	株式会社YU DASH 劇団・東京ハイビーム			No.	279
住 所	〒192-0919 東京都八王子市七国5-22-8				
	TEL	090-8876-9981	FAX	042-637-5670	
ホームページ	http://tokyohighbeamhp.wixsite.com/my-site				
代表者名	吉村 ゆ う	担当者名	吉村 智 雄		
分野名	演劇	細分野	吉村智雄		
公演企画名	サダオのサダメ				
道内公演予定期間	令和6年6月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	88万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2011年旗揚げ。吉村ゆうの新作コメディ作品を中心に活動。短編の男3人芝居の「サダオ」シリーズが劇団を代表する人気作品となりサダオ6まで続編がある。2021年池袋演劇祭にて「My Sweet Baby」が大賞を受賞。多彩なラインナップで躍進を続けている。				
公演企画の内容	サダオが結婚で新居に引っ越す為に大学時代の駅伝部の仲間の男3人が集まった。ところがアンカーが突然の愛の告白。戸惑うサダオにブービーは、アンカーの気持ちに対して真摯に向かい合うべきだとサダオを追求。ジェンダー問題にメスを入れる劇団の人気作品、サダオシリーズ。その1・2をお送りします。				

制作団体等名	ONEOR8			No.	280
住所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	090-1457-2764	FAX	なし	
ホームページ	http://wp.oneor8.net				
代表者名	恩田 隆一	担当者名	和田 ひろこ		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	誕生の日				
道内公演予定期間	令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		454万円程度		
対象ホール規模	200席~700席	出演者	11名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1997年に舞台芸術学院の演劇部卒業の際に脚本家田村孝裕を中心に旗揚げ。ありふれた日常的空間を舞台にやさしく、時にあらわに、笑いをもって人間を描写し切なさややるせなさといった感情を紡ぎ出す会話劇は、独特で柔らかな空気で客席を包み込む。ここ8年ほど田村の作品は北海道で毎年上演されている。				
公演企画の内容	見た目にコンプレックスを持つ女性としての生き方を諦めた女性役を山口森広(男優)が演じます。近年で性同一性障害やトランスジェンダーなどが注目されてきた中、山口演じる主人公の葛藤する姿やいじらしい表情に、観客は人間の本質や差別などの意識に問いかけられ、老若男女問わず興味深くそして可笑しみも味わえる作品です。				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [舞踊・伝統芸能その他分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	朝日放送テレビ株式会社			No.	281
住所	〒553-8503 大阪府大阪市福島区福島1-1-30				
	TEL	06-6458-5321	FAX	06-6453-6002	
ホームページ	http://www.asahi.co.jp/event/				
代表者名	亀田雅之	担当者名	保坂和拓		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	上方落語特選会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	650万円程度			
対象ホール規模	400席～500席	出演者	5名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	上方落語協会所属の人気落語家				
公演企画の内容	北海道ではなかなか生の高座を見る機会が少ない、大阪の落語家(若手を中心に特選)による競演。				

制作団体等名	有限会社アートウィル			No.	282
住所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3				
	TEL	03-5707-1711	FAX	03-5707-1712	
ホームページ	http://dagekidan.com				
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子		
分野名	舞踊他	細分野	和太鼓		
公演企画名	和太鼓東京打撃団公演				
道内公演予定期間	令和6年4月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	230万円程度			
対象ホール規模	350席～1300席	出演者	8名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2020年に結成25周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。				
公演企画の内容	オリジナル曲の生音演奏で、早打ちの太鼓アンサンブルや情緒的な篠笛のメロディー等が織りなす「懐かしくて新しい」太鼓の世界。メリハリのある舞台構成で多彩に太鼓アンサンブルの魅力を披露します。会場全体が溢れるエネルギーで満たされ、太鼓が好きな方だけでなく太鼓のステージが初めての方にも好評です				

制作団体等名	有限会社アートウィル	No.	283
住 所	〒158-0082 東京都世田谷区等々力5-15-3		
	TEL 03-5707-1711	FAX	03-5707-1712
ホームページ	http://dagekidan.com		
代表者名	平沼仁一	担当者名	村岡尚子
分野名	舞踊他	細分野	和太鼓
公演企画名	東京打撃団 和太鼓ワークショップ&ミニLive ～日本の伝統的な太鼓のリズムと打法～		
道内公演予定期間	令和6年4月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	195万円程度	
対象ホール規模	250席～800席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	2020年に結成25周年を迎えた和太鼓集団。国内外のホール公演を中心に、FIFAワールドカップ仏大会等のイベントや映画「のぼうの城」への出演、EXILE全国ツアーへの参加や舞台公演への楽曲提供等幅広く活動中。高い演奏技術に裏打ちされた音楽性と、力強く、楽しい舞台創りを目指し演奏活動を展開しています。		
公演企画の内容	日本各地の祭り囃子から伝統的な太鼓のリズムと打法を紹介するレクチャー公演。デモンストレーション演奏を挟みながらの解説と体験(希望のお客様10～20名程)、そして後半では東京打撃団のオリジナル曲を披露する。解説で取り上げるのは、「ねぶた囃子」や「三宅太鼓」「秩父夜祭りの屋台囃子」など。		

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社粋まち	No.	284
住 所	〒162-0834 東京都新宿区北町40-3-104		
	TEL 03-6426-1728	FAX	03-5227-3572
ホームページ	http://www.ikimachi.co.jp		
代表者名	日置圭子	担当者名	日置圭子
分野名	舞踊他	細分野	サイレント映画+活弁
公演企画名	山崎バニラの活弁大絵巻2024		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	山崎バニラは、大正琴&ピアノによる弾き語りという唯一無二の活弁スタイルで知られ、「ドラえもん」のジャイ子役などの声優としてもお茶の間ではお馴染み。東京国際映画祭では2018年から5年連続で活弁公演を担当している。邦画の短編と洋画の長編で構成するプログラムは、親子三世代、老若男女が一緒になって楽しめます。		
公演企画の内容	本公演には高解像度プロジェクター、200インチ以上のスクリーン、ピアノが必須となります。会館の標準的な付帯設備、会館付きの音響・照明スタッフで実施可能。そのため公演予定額に機材関係費と現地スタッフ経費は含みませんが、当方での手配もできます。機材と人員等の詳細は必ず事前にお問い合わせください。		

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京	No.	285
住 所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11 イトーピア池袋607		
	TEL 03-5396-7411	FAX	03-5396-7381
ホームページ	http://impres-tokyo.com		
代表者名	山本大介	担当者名	馬場結菜
分野名	舞踊他	細分野	クラシック・バレエ
公演企画名	キウ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」全2幕		
道内公演予定期間	令和6年10月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	429万円程度	
対象ホール規模	500席～2000席	出演者	28名
		スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	1982年設立のキウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ・カンパニー。「すべての子供たちに「本物」の芸術を」という目標を掲げ、小さな観客も楽しめる作品創りを行っている。これまでに日本全国150カ所以上、ヨーロッパやアメリカ、アジアなど世界中で公演を行っている。		
公演企画の内容	チャイコフスキーの最も有名なバレエ「白鳥の湖」を、子供でも飽きずに楽しめる2幕・約2時間にまとめ上演する。白と黒、善と悪という対極の美が、本場のバレエで楽しめる。一人のプリンシパルによるオデットとオディールの演じ分けにも注目。見やすくまとめられた演出で、他にない白鳥の湖に挑戦する。		

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社インプレサリオ東京			No.	286
住所	〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-5-11 イトーピア池袋607				
	TEL	03-5396-7411	FAX	03-5396-7381	
ホームページ	http://impres-tokyo.com/				
代表者名	山本大介	担当者名	馬場結菜		
分野名	舞踊他	細分野	アイリッシュダンス		
公演企画名	ラグース -アイリッシュダンス-				
道内公演予定期間	令和6年8月~10月予定				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	473万円程度			
対象ホール規模	500席~2000席	出演者	20名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	アイルランドの西、アラン諸島最大の島、イニシュモアにて1998年に発足。伝統的なケルト音楽を中心としたエンターテイメントショーで話題のカンパニー。「ラグース」は、ゲール語で“衝動”や“熱望”を意味する。舞台上の全てを“生きる音楽”で届けることをモットーとし、アイルランドの伝統を各地に伝えている。				
公演企画の内容	千年の時を超えてやってくる、アイリッシュ・トラッド&ダンスの至宝。ケルトの音に、人と大地の原点を聴く！ “耳”で伝えられていくアイルランドの音楽は、時に烈しく、そして儂く、悲しく…まるで時代から時代のすべてを物語っているよう。人の魂を揺さぶる民族音楽への入門にぴったりなアイリッシュ・トラッド。				

制作団体等名	MG企画			No.	287
住所	〒207-0022 東京都東大和市桜が丘2-142-12-804				
	TEL	090-4672-3396	FAX	042-561-0262	
ホームページ	http://mgplanning2022.com				
代表者名	玄應宗信	担当者名	玄應宗信		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	おもしろハッピー落語会 in (開催地名)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	98万円程度			
対象ホール規模	100席~800席	出演者	4名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	これまで数々の賞を受賞し、関西で実力、人気ともに兼ね備えた落語家、桂雀太師匠が選りすぐりのメンバーで結成したユニット。メンバーは、女性初のNHK新人落語大賞を受賞し、テレビなどのメディアで活躍中の桂二葉さん。リズム感あふれる語り口の桂九ノーさん。入門4年目でNHK新人落語大賞決勝進出の桂源太さん。				
公演企画の内容	落語は「古くさい」「難しい」「モテない」なんて思いませんか？そんなネガティブなイメージを全て吹き飛ばし、落語の面白さを皆さんに伝える落語会です。爆笑の「まくら(フリートーク)」あり、「古典落語」あり、「新作落語」あり。タイトル通り、ハッピーな気持ちになれる落語会が北海道に上陸です！				

制作団体等名	オフィスティンプル			No.	288
住所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201				
	TEL	011-633-1271	FAX	011-633-1271	
ホームページ	なし				
代表者名	嶋智子	担当者名	嶋智子		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	近藤ダンス企画 「ダンスのある世界」				
道内公演予定期間	通年(要相談)				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	187万円程度			
対象ホール規模	100席~500席	出演者	2名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズ主宰近藤良平が企画するスペシャルプログラム。 ペルー・チリ・アルゼンチン育ち。第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。第67回横浜文化賞受賞。令和4年度より埼玉芸術劇場芸術監督に就任。				
公演企画の内容	長く「ダンスのある世界」に過ごしてきた近藤さんによる人生を楽しくするためのダンス体験。事前にWSで作った作品をオープニングアクトとして披露するなど、地域に即した方法で既存のダンスとは一味違うダンスWSと近藤さんのダンス作品の公演。 *公演作品は3作品の中から、スケジュールによって決まります。				

制作団体等名	オフィスティンブル	No.	289
住 所	〒060-0003 札幌市中央区北3条西15丁目1-36-201		
	TEL 011-633-1271	FAX	011-633-1272
ホームページ	http://www.condors.jp		
代表者名	嶋 智 子	担当者名	嶋 智 子
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス
公演企画名	コンドルズ 「BEAUTIFUL DREAMER」(仮)		
道内公演予定期間	令和6年9～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度	
対象ホール規模	300席～2000席	出演者	15名
		スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	コンドルズは日本を代表するダンスカンパニー。世界30ヶ国以上で公演。男性のみ学ラン姿でダンス・生演奏・人形劇・パフォーマンス・映像・コントを展開するダンス集団。 主宰の近藤良平は芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2022年度より彩の国埼玉芸術劇場芸術監督。		
公演企画の内容	コンテンポラリーダンス界のトップランナーとして走り続けるコンドルズ。個性的なダンサーたちが繰り広げるパフォーマンスの数々は遊び心満載。ステージ上を自由に駆け回ります。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社オールドキッズ	No.	290
住 所	〒232-0005 神奈川県横浜市南区白金町1-23-406		
	TEL 045-241-6681	FAX	045-241-6747
ホームページ	http://oldkids.co.jp/		
代表者名	櫻 井 繁	担当者名	山 口 篤
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	「大蔵流狂言会」狂言かぶりつき		
道内公演予定期間	令和6年4月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	211万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	およそ700年続く伝統芸能「狂言」。現在では「柿山伏」や「附子」といった演目が小学校の教科書に掲載されるなど、注目度が年々高まっています。その伝統を長く現代まで継承してきた狂言大蔵流は古風で武骨、様式的な芸風が特徴です。		
公演企画の内容	日本の伝統演劇「狂言」。狂言とは昔の人々の生活の中で起こる皮肉や間の悪さの面白さを切り取って演劇にしている喜劇です。時代を超えて現代にも通用する魅力と笑いがあり、現代人が見てもとても面白く心に響くものです。狂言師・大蔵教義の分かり易い解説を加えて子供から大人まで楽しめる公演をご覧ください。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	魁士パントマイムクラブ	No.	291
住 所	〒211-0012 神奈川県川崎市中原区中丸子135-1		
	TEL 080-1784-7665	FAX	なし
ホームページ	なし		
代表者名	丸 尾 魁 士	担当者名	丸 尾 魁 士
分野名	舞踊他	細分野	パントマイム
公演企画名	パントマイムパフォーマンス		
道内公演予定期間	令和6年12月又は令和7年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	19万円程度	
対象ホール規模	50席～100席	出演者	1名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	2014年からコント、演劇、映画制作し、コントグループを結成しお笑い活動をする。 2016年から東京で吉田明美パントマイム企画スクールに入所し、パントマイムを学ぶ。 その後、様々なイベント、ライブなどに出演。 年に一度パントマイムソロ公演を開催し、上演している。		
公演企画の内容	セリフをほとんど使わず、パントマイムを使ったシチュエーションコント、コメディパフォーマンスを行います。 ある場所のある部屋に暮らす神経質な一人の男の話。 小さな事が気になってしまい眠れなくなってしまい、仕事が手につかなくなる。 そんな誰もが体感したことがある出来事を面白おかしく演じています。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	北前船	No.	292
住 所	〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1		
	TEL	0259-86-3630	FAX 0259-86-3631
ホームページ	http://kodo.or.jp		
代表者名	洲崎 拓郎	担当者名	後藤 美奈子
分野名	舞踊他	細分野	和太鼓
公演企画名	鼓童ワン・アース・ツアー2024		
道内公演予定期間	令和6年9月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	347万円程度	
対象ホール規模	400席～1800席	出演者	11名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	新潟県佐渡ヶ島を拠点に、太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。鼓童の創造的な活動、ライフスタイルとその理念は、世界のアーティストや芸術関係者からも注目を集めている。		
公演企画の内容	鼓童ワン・アース・ツアー2024は、創設43年を迎える鼓童がお届けする作品です。真摯に舞台表現へ向き合い、鍛錬を重ねた身体から発するシンプルでダイナミックな音は、佐渡という地によって醸成されたエネルギーに満ち溢れています。観る者の心を打ち抜く舞台を劇場で体感してください。		

制作団体等名	キネプレ	No.	293
住 所	〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎5-7-11		
	TEL	080-2454-6998	FAX なし
ホームページ	http://www.cinepre.biz		
代表者名	森田 和幸	担当者名	森田 和幸
分野名	舞踊他	細分野	ライブドローイング
公演企画名	クリエイターライブドローイング		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	50万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	2名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	関西を拠点に、映画やアニメのイベントを企画・運営しています。テレビ局やアニメスタジオ、映画会社、出版社等と連携し、様々なクリエイターを招いたトーク企画やライブドローイング、上映会を開催。作品交渉や許諾、ゲストマネージメント、実際の上映やトークセッティングまで、一括でプロデュースします。		
公演企画の内容	ディズニーの公式イラストレーターや有名アニメーション作品のアニメーター、著名出版社のマンガ家など、日本でも指折りのアーティストが、会場でのライブドローイングを開催。スペシャルトークも行い、クリエイターの創作の舞台裏をひもときます。会場側のご希望に合わせてゲストキャストの相談を承ります。		

制作団体等名	有限会社茂山狂言会	No.	294
住 所	〒602-0849 京都府上京区中筋通石薬師上る大猪熊346		
	TEL	075-221-8371	FAX 075-221-1309
ホームページ	http://kyotokyogen.com		
代表者名	茂山 正邦	担当者名	中嶋 香織
分野名	舞踊他	細分野	狂言
公演企画名	茂山千五郎家 お豆腐狂言		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	183万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	6名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	茂山千五郎家は江戸初期から約400年にわたり京都を中心に息づいてきた狂言の家です。お豆腐のようにいつの世でも誰からも愛され、かつ飽きがこない味わい深いものでありたいという意味を込めて「お豆腐狂言」を家訓に現在も十四代目当主茂山千五郎を中心として狂言の普及・継承に勤めております。		
公演企画の内容	狂言はお笑いのお芝居「喜劇」です。古典芸能「狂言＝難しい」そんな固定概念を払拭してもらう「お豆腐狂言」をモットーにどんな所でも公演させていただきます。劇場のホール、学校の体育館、大学の講堂など場所は問いません。解説やワークショップを入れて、子供から大人まで家族みんなで楽しんでいただけます。		

制作団体等名	株式会社スノー・ボール			No.	295
住所	〒060-0063 札幌市中央区南3条西7丁目5-906				
	TEL	011-232-8886		FAX	011-232-8867
ホームページ	http://www.snowball.co.jp/				
代表者名	昆野孝好	担当者名	昆野孝好		
分野名	舞踊他	細分野	ものまね		
公演企画名	A、Bから各2名ずつを選べる!選ばれた4名による超絶ものまねライブ!				
道内公演予定期間	令和6年7月~11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	550万円程度			
対象ホール規模	300席~1000席	出演者	4名	スタッフ	16名
出演団体・出演者等の概要	ものまね破壊王神奈月、ものまね界のトップ芸人原口あきまさ、喋りまねも一級品ミラクルひかる、和田アキ子ものまねでお馴染みMr.シャチホコ、一般主婦から芸人に転身したみはる、実力派ものまねシンガーななみな、徳永英明のカバーリスト英明、ご本人からのお墨付き坂本冬休み。テレビや公演で活躍中。				
公演企画の内容	それぞれがユニークな活躍を続ける四人がタッグを組んで最強のものまねライブをお届けします。 A「神奈月」「原口あきまさ」「ミラクルひかる」「Mr.シャチホコ」 B「みはる」「ななみな」「英明」「坂本冬休み」 A・Bから各2名ずつ選んで頂きます。 ※スケジュールにより出演者が変更になる場合があります。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ダブルス			No.	296
住所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24W'S大通ビル5F				
	TEL	011-611-2666		FAX	011-615-3200
ホームページ	http://www.sayawatatani.com/				
代表者名	中根真由美	担当者名	清野勝規		
分野名	舞踊他	細分野	体験型ストレッチと絵本の朗読会		
公演企画名	Baby & Me Stretch class (ベビー&ミー ストレッチ クラス)				
道内公演予定期間	令和6年4月~10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	43万円程度			
対象ホール規模	1席~20席	出演者	1名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	和多谷沙耶は、兵庫県出身。大阪芸術大学芸術学部舞台芸術学科卒業。3歳からクラシックバレエを始め映像とライブパフォーマンスの融合を極めたenra (エンラ) で30ヶ国以上で公演を行う。ミス・ユニバース・ジャパン 2010 TOP5。京都TV子供番組にレギュラー出演。現在フィギュアスケーターの指導にも携わる一児の母。				
公演企画の内容	ベビー&ミーストレッチクラスの主役はあくまでもママ。育児で凝り固まった身体をストレッチでリフレッシュ。(全米アスレチックトレーナー爪川慶彦監修) お子さんはご一緒でも横でござろ遊んでいても大丈夫。ストレッチでリフレッシュした後はお子さんと朗読会、最後は参加者全員で「育児あるある」のお話会も。				

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社ダブルス			No.	297
住所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24W'S大通ビル5F				
	TEL	011-611-2666		FAX	011-615-3200
ホームページ	http://www.ws-nt.jp/index.html				
代表者名	中根真由美	担当者名	清野勝規		
分野名	舞踊他	細分野	体験型体操		
公演企画名	自分をパワーアップ! マーシャルアーツのワークショップで楽しく健康を手に入れよう!				
道内公演予定期間	令和6年4月~6月、令和6年12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	49万円程度			
対象ホール規模	1席~30席	出演者	2名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	ダンサーとしてアメリカに渡り護身のために始めた中国武術の全米大会で3度優勝した経験を持つ加世田剛と中国武術と新体操で培った表現が武器の横山真希のユニット。所属するenra (エンラ) ではカンヌ国際映画祭授賞式をはじめ、30ヶ国以上でパフォーマンスをしている。				
公演企画の内容	格闘技の美しく滑らかな動きとコンテンポラリー&ストリートダンスのダイナミックな身体操作を融合したマーシャルアーツワークショップで楽しく爽やかに自分をパワーアップ。新たな自分の身体と出会うことができる!年齢・性別を問わずどなたでも参加できます。				

制作団体等名	一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント	No.	298
住所	〒603-8312 京都府京都市北区紫野中柏野町22番20 紫野スタジオ内		
	TEL	090-9046-7942	FAX なし
ホームページ	http://monochromecircus.com		
代表者名	坂本公成	担当者名	森 裕子
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス
公演企画名	Monochrome Circus WS + アウトリーチ 「ふれあって踊ろう!!!」 コンタクト・インプロヴィゼーション		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	40万円程度	
対象ホール規模	50席~1000席	出演者	2名
出演団体・出演者等の概要	WS講師：坂本公成+森裕子		
	スタッフ 0名		
公演企画の内容	触れ合うことが想像的にダンスへと転換されていく技法コンタクト・インプロヴィゼーションを基盤に一般市民や学校向けにワークショップやアウトリーチを行います。		

制作団体等名	一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント	No.	299
住所	〒603-8312 京都府京都市北区紫野中柏野町22番20 紫野スタジオ内		
	TEL	090-9046-7942	FAX なし
ホームページ	http://monochromecircus.com		
代表者名	坂本公成	担当者名	森 裕子
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス
公演企画名	ダンスカンパニー-Monochrome Circus掌編ダンス集 「怪物/きざはし」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	50席~300席	出演者	3名
出演団体・出演者等の概要	演出・振付：坂本公成 演出アシスタント：森裕子 舞台監督：渡川知彦 照明：井村奈美 音響：四之宮基貴 制作：森裕子		
	出演：野村香子、合田有紀、佐伯有香		
公演企画の内容	京都を拠点に国際的に活躍するコンテンポラリーダンスカンパニー-Monochrome Circusの国際的にも評価の高い代表作「怪物」と「きざはし」を同時上演する。		

制作団体等名	チームフランポネ	No.	300
住所	〒211-0053 神奈川県川崎市中原区上小田中6-37-1メゾンシマダ201		
	TEL	080-4440-1879	FAX なし
ホームページ	http://profile.yoshimoto.co.jp/talent/detail?id=9220		
代表者名	マヌー島岡	担当者名	マヌー島岡
分野名	舞踊他	細分野	漫才
公演企画名	北海道お笑いフェス H-1グランプリ		
道内公演予定期間	令和6年4月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度	
対象ホール規模	50席~100席	出演者	4名
出演団体・出演者等の概要	① 吉本興業所属 スイス人との国際夫婦漫才コンビ フランポネ		
	② 吉本興業所属 ビン芸人 藤田ゆみ ③ 一般社団法人 LAUQHTER 楽亭じゅげむ		
公演企画の内容	漫才、落語ワークショップを実施、札幌市民によるお笑いフェスをやります！ ・木曜日 札幌到着 ・金曜日 午前1回目の漫才作成講座 午後2回目の落語作成講座 ・土曜日 午前1回目の漫才作成講座 午後2回目の落語作成講座 ・日曜日 午前リハーサル 午後 「北海道お笑いフェス H-1グランプリ」を開催		

制作団体等名	株式会社伝統芸能オフィス			No.	301
住 所	〒249-0005 神奈川県逗子市桜山8-16-46				
	TEL	046-870-6061	FAX	046-872-5159	
ホームページ	http://dentougeinou.com				
代表者名	中 坪 眞	担当者名	橋 本 絵 美		
分野名	舞踊他	細分野	伝統芸能		
公演企画名	わんぱく寄席				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	72万円程度			
対象ホール規模	20席～600席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	全国の小、中、高等学校に「学校寄席」をはじめとした伝統芸能を広めて50年。その功績により令和4年度文化庁長官賞を受賞しました。 次代を担う子供たちを中心に落語の魅力伝え、将来のお客様を育てる。また、全国の子供たちを笑顔に！を信条として活動しております。				
公演企画の内容	子供さんから大人まで三世代で楽しめるのが寄席の魅力です。解説と体験を取り入れて初めて落語を見る人にもわかりやすくご覧いただけます。 元気いっぱいの若手落語家、紙切り芸、太神楽曲芸など目で見て楽しい色物、そして、トリを飾る真打は子供でもわかりやすい落語を披露します。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	へ寅ノ尾會			No.	302
住 所	〒156-0054 東京都世田谷区桜丘5-28-5				
	TEL	080-9508-6473	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	笠 原 道 樹	担当者名	鈴 木 泉 芳		
分野名	舞踊他	細分野	日本伝統芸能		
公演企画名	へ寅ノ尾會 北海道公演				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	126万円程度			
対象ホール規模	50席～600席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京藝術大学音楽学部邦楽科の卒業生によって結成されたパフォーマンスユニット。 日本舞踊、長唄、箏曲、尺八の若手実力派舞踊家・奏者4名が一堂に会し、この見慣れない構成を皮切りに、伝統芸能という古き良き分野における“新しさ”を追究すべく活動している。				
公演企画の内容	メンバーそれぞれの互いの個性を活かし、歩み寄りながら、お馴染みの「さくらさくら」や「春の海」に加え、委嘱作品やメンバーによる創作曲など、ジャンルの垣根を超えて幅広く演奏させていただきます。 日本舞踊、長唄、箏、尺八の異色ユニット「へ寅ノ尾會」が織りなす、伝統芸能による新感覚の音楽をお楽しみください。				

制作団体等名	一般財団法人日本京劇振興協会			No.	303
住 所	〒156-0055 東京都世田谷区船橋6丁目7-1 エスカイア千歳船橋103号				
	TEL	03-6411-4168	FAX	03-6411-4196	
ホームページ	http://www.shincyo.com/				
代表者名	潮 新	担当者名	梅 木 俊 治		
分野名	舞踊他	細分野	京劇		
公演企画名	新潮劇院 京劇公演「はじめての京劇」				
道内公演予定期間	令和6年7～9月または令和7年1～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	135万円程度			
対象ホール規模	200席～600席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	祖父の代から京劇一家で自身も北京京劇院で活躍した俳優・張春祥が日本での京劇普及を目的に創立した在日京劇団。在日中国人京劇俳優と日本人俳優で構成され、レクチャーなどを取り入れた日本人にわかりやすい公演を実施している。				
公演企画の内容	豪華な衣装に派手なメイクで上演する中国伝統芸能「京劇」。その歴史や様式をレクチャーしながら、名場面を鑑賞。演目は日本でも有名な「孫悟空」「三国志」など。事前ワークショップを実施し、メイク・衣装の体験や一般の方々と共に演じるスタイルでの上演も可能。舞台装置が簡素で設営に時間がかからないのもポイント。				

制作団体等名	株式会社HISENDO			No.	304
住所	〒545-0021 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
	TEL	090-3350-4260	FAX	06-6692-4825	
ホームページ	なし				
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊他	細分野	能楽		
公演企画名	ようこそ!能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		240万円程度		
対象ホール規模	500席~1000席	出演者	17名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	観世流シテ方 山中雅志 無形重要文化財総合指定者を含む能楽師他16名:概要/山中雅志氏は、文化庁助成事業を活用し、網走市内を始めとするオホーツク地方の小中学校で能楽の体験・鑑賞する芸術家の派遣事業で10年前から来訪。伝統文化の普及・継承活動に尽力している。				
公演企画の内容	古典能・狂言公演 演目の解説と囃子楽器のエア体験 狂言「仏師」田舎者が仏像を買い求めに都へ行きすっぱに騙される話。 能「舍利」舍利という仏教の宝物をめぐる物語。 昔、舍利を奪った足疾鬼という鬼から韋駄天が天上世界の隅々まで追い回して捕らえ、舍利を取り返すという物語				

制作団体等名	株式会社HISENDO			No.	305
住所	〒545-0021 大阪府大阪市阿倍野区阪南町6-5-8				
	TEL	090-3350-4260	FAX	06-6692-4825	
ホームページ	なし				
代表者名	中井里佳	担当者名	中井里佳		
分野名	舞踊他	細分野	能楽		
公演企画名	ようこそ!現代能の世界へ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		315万円程度		
対象ホール規模	250席~900席	出演者	20名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	観世流シテ方 山中雅志 無形重要文化財総合指定者 文化庁助成事業「芸術家の派遣事業」を活用し全国の小中学校で能楽の体験・鑑賞活動を行う等、伝統文化の普及・継承活動に尽力 久田勘鷗 重要無形文化財総合指定者(一社)日本能楽会会員、(公社)能楽協会名古屋支部相談役、中部大学客員教授など 他16名				
公演企画の内容	◇能のお話・楽器体験・能面体験 ・能楽鑑賞の楽しみ方や歴史のお話 ・囃子楽器体験-代表者が楽器と能面を体験 ◇演目解説 ◇現代能 「公魚」網走の冬の風物詩であるワカサギ釣りを題材に、初めての方もわかりやすいよう現代語で構成された能、狂言師の網走弁や舞台小道具にも注目の親しみを感じる演目				

制作団体等名	有限会社舞台創造研究所			No.	306
住所	〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-16-4 清水ビル1階				
	TEL	03-3552-6630	FAX	03-3552-6631	
ホームページ	https://atpa.jp/				
代表者名	森 健太郎	担当者名	森 健太郎		
分野名	舞踊他	細分野	歌舞伎		
公演企画名	歌舞伎に親しむ「棒しばり」公演				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		240万円程度		
対象ホール規模	200席~1000席	出演者	5名	スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	平成三年、歌舞伎狂言作者、竹柴源一により設立。国内外にて歌舞伎公演を制作、プロデュースを行っております。また、各地の地芝居、小芝居、こども歌舞伎の活性化に関わり、歌舞伎の解説講座、体を動かす立ち廻り、音楽のワークショップなどを盛り込み、歌舞伎を身近に感じてもらうための公演を心掛けています。				
公演企画の内容	観客の皆さん10名程度(応相談)に実際に木刀を用いて歌舞伎の「立ち廻り」を音楽に合わせて行うワークショップが40分、その後、松羽目狂言「棒しばり」40分を鑑賞いただく内容です。棒しばりは、酒好きの二人の家長が主人に両手を縛られながらもなんとかお酒を飲もうと画策する、大変解りやすいコメディです。				

制作団体等名	有限会社舞台創造研究所	No.	307
住 所	〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-16-4 清水ビル1階		
	TEL 03-3552-6630	FAX	03-3552-6631
ホームページ	https://atpa.jp/		
代表者名	森 健太郎	担当者名	森 健太郎
分野名	舞踊他	細分野	歌舞伎
公演企画名	歌舞伎の楽しみ方講座「義太夫節」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	111万円程度	
対象ホール規模	30席~200席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	平成三年、歌舞伎狂言作者、竹柴源一により設立。国内外にて歌舞伎公演を制作、プロデュースを行っております。また、各地の地芝居、小芝居、こども歌舞伎の活性化に関わり、歌舞伎の解説講座、体を動かす立ち廻り、音楽のワークショップなどを盛り込み、歌舞伎を身近に感じてもらうための公演を心掛けています。		
公演企画の内容	義太夫の生演奏を使用したワークショップです。観客の皆さん10名程度(応相談)に義太夫節の演目(例:「車引」の一部)の発声や動きを体験するワークショップが約40分、その後、弁慶、牛若丸の出会いを描いた「五條橋」17分を鑑賞いただく内容です。五條橋は紋付での上演となります。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	プロシード・アーツ	No.	308
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号		
	TEL 06-6456-0303	FAX	06-6456-0606
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp/		
代表者名	柿花 龍治	担当者名	守山 比呂美
分野名	舞踊他	細分野	演芸
公演企画名	東西若葉寄席		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	86万円程度	
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	4名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	弊社は市町村管轄の公立学校、学校法人、ホール自主事業、文化庁巡回公演事業を主な事象としている団体です。 ・江戸落語：三遊亭 金八 北海道出身 ・上方落語：林家 染雀 ・色物：松旭斎 天蝶 マジック/北海道 ・前座：江戸落語 もしくは 上方落語		
公演企画の内容	東西の担い手となる注目株が北の地に集う落語会。根室出身の三遊亭 金八。函館出身の女性マジシャン松旭斎 天蝶、上方の技巧派として名高い林家 染雀 等 東西話芸の魅力を存分に!		

制作団体等名	プロシード・アーツ	No.	309
住 所	〒531-0071 大阪府大阪市北区中津6丁目5番3号		
	TEL 06-6456-0303	FAX	06-6456-0606
ホームページ	http://www.proceed-arts.co.jp/		
代表者名	柿花 龍治	担当者名	守山 比呂美
分野名	舞踊他	細分野	演芸
公演企画名	東西寄席		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	106万円程度	
対象ホール規模	50席~800席	出演者	5名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	弊社は市町村管轄の公立学校、学校法人、ホール自主事業、文化庁巡回公演事業を主な事象としている団体です。スケジュールや出演者をご希望に合わせて変更する事もできます。		
公演企画の内容	東西演芸笑い比べ 上方落語：桂 福団治(関西演芸協会会長) 江戸落語：三遊亭 金八(根室出身) 紙切り：林家 花(女流・東京出身) 漫才：シンデレラエクスプレス(大阪出身)		

制作団体等名	無声映画振興会			No.	310
住所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15				
	TEL	06-7708-2526	FAX	06-7708-2526	
ホームページ	http://silent-film.org/				
代表者名	鳥飼りょう	担当者名	鳥飼りょう		
分野名	舞踊他	細分野	サイレント映画+ピアノ伴奏		
公演企画名	ピアノ伴奏でみるサイレント映画				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	32万円程度			
対象ホール規模	50席~1000席	出演者	1名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	サイレント映画の伴奏を専門に活動する楽士、鳥飼りょう。全ジャンルの映画を即興で伴奏し、今までに伴奏した作品は700以上。国内外の映画祭や劇場等に多数出演。現在、最も上映会で演奏する楽士の一人。気軽に楽しめる喜劇作品から、見応えあるドラマ作品まで、ニーズやターゲットに合わせたプログラムをお届けします。				
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。				

制作団体等名	無声映画振興会			No.	311
住所	〒531-0074 大阪府大阪市北区本庄東1-1-15				
	TEL	06-7708-2526	FAX	06-7708-2526	
ホームページ	http://silent-film.org/				
代表者名	鳥飼りょう	担当者名	鳥飼りょう		
分野名	舞踊他	細分野	サイレント映画+活弁+ピアノ伴奏		
公演企画名	大森くみこの活弁ライブ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	58万円程度			
対象ホール規模	100席~1000席	出演者	2名	スタッフ	0名
出演団体・出演者等の概要	関西を活動拠点とする活動写真弁士、大森くみこ。国内外の無声映画上映会や映画祭等に多数出演。またラジオパーソナリティ、ナレーターとしても活躍。関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアス作品、また可憐な少女からおじさんまで、硬軟問わずの語りを持ち味。伴奏はサイレント映画ピアニストの鳥飼りょう。				
公演企画の内容	ブルーレイプレーヤー、高解像度プロジェクター、スクリーン、演台、ピアノが必須となります。それ以外の音響や照明等は、基本的な設備・スタッフで実施可能。そのため、公演予定額には舞台費と現地スタッフ経費を入れておりません。上映作品は、会場の規模や客層等を基にご相談しながら決めていくことが可能です。				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	312
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
ホームページ	http://www.yougou.co.jp				
代表者名	小池 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	春風亭一之輔独演会				
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせ下さい。				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	233万円程度			
対象ホール規模	50席~1000席	出演者	5名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	影向舎は日本の伝統芸能の魅力を国内外に発信している創造団体です。寄席(落語)分野で専門店として業界随一の実績を誇ります。 ※特設の「寄席舞台」を設営します。体育館などの設備のない施設での開催も可能です。				
公演企画の内容	笑点メンバーに抜擢される以前より、最もチケット入手困難な落語家といわれ、今や名実ともに落語界の中核を担う春風亭一之輔の独演会。一之輔ワールドをたっぷりご堪能ください。前座2名。三味線1名。色物1名。				

制作団体等名	株式会社影向舎			No.	313
住所	〒243-0005 神奈川県厚木市松枝1-4-7				
	TEL	046-297-0255	FAX	046-297-0256	
ホームページ	http://www.yougou.co.jp				
代表者名	小池 岳 士	担当者名	鳥 井 宏 美		
分野名	舞踊他	細分野	落語・講談・浪曲・色物		
公演企画名	柳家喬太郎と賑やか一座				
道内公演予定期間	通年 ※スケジュールに限りがあるので、必ず事前に一度お問い合わせください。				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	206万円程度			
対象ホール規模	50席～1000席	出演者	8名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	影向舎は日本の伝統芸能の魅力を国内外に発信している創造団体です。寄席(落語)分野で専門店として業界随一の実績を誇ります。 ※特設の「寄席舞台」を設営します。体育館などの設備のない施設での開催も可能です。				
公演企画の内容	落語ブームを牽引する第一人者・柳家喬太郎。古典から創作(新作)まで幅広く変幻自在に操るその芸は圧巻。喬太郎をトリに、浪曲・講談・色物の第一線の出演者にて番組を構成。彩り豊かな顔付けで寄席演芸の魅力をお届けします。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	314
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com/				
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	落語・講談・浪曲 三大話芸の会				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	75万円程度			
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語は文化庁芸術祭大賞受賞の三遊亭遊馬を候補に、講談は国宝神田松鯉門下の神田阿久鯉or文化庁芸術祭優秀賞受賞の神田京子を候補に、浪曲は若手の人気者・玉川太福を候補に、ご希望に応じての形で出演者を調整させていただきます。				
公演企画の内容	大衆芸能の三大話芸の魅力をそれぞれ比較して一度にお楽しみ頂ける公演です。各ジャンルの実力派演者が所属する落語芸術協会の総力をもってお贈り致します。 またご予算に応じ、ぴろき・ねづっちなどの人気色物演者を加えての番組編成も可能です。どうぞお気軽にお問い合わせください。				

制作団体等名	公益社団法人落語芸術協会			No.	315
住所	〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30芸能花伝舎2F				
	TEL	03-5909-3080	FAX	03-5909-3082	
ホームページ	http://www.geikyo.com				
代表者名	春風亭 昇 太	担当者名	中 谷 英 亮		
分野名	舞踊他	細分野	落語		
公演企画名	福北寄席(二人会形式)				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	58万円程度			
対象ホール規模	50席～600席	出演者	3名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	落語家を中心に、講談師、漫才師、太神楽曲芸師等約250名の協会員が所属する実演家団体です。都内の寄席を中心に全国各地で活動しております。道内各地では「福北寄席」の名称で数多く公演を開催しています。				
公演企画の内容	三笑亭夢丸や昔昔亭A太郎など若手人気真打演者と、これから注目される二ツ目演者の組合せで構成する落語会です。ご予算に応じ色物、看板真打を追加など柔軟な番組編成が可能。札幌近郊で当方主催の「福北寄席」を隔月開催しており、日程を連結することで旅費を押さえての公演開催も可能です。どうぞお気軽にご相談下さい。				

制作団体等名	和太鼓+ダンスユニット<まだこばやし>			No.	316
住所	〒156-0044 東京都世田谷区赤堤5-38-12 メゾンK105				
	TEL	080-1093-2269		FAX	なし
ホームページ	http://mybq6r.wixsite.com/madakobayashi				
代表者名	長谷川 暢	担当者名	長谷川 暢		
分野名	舞踊他	細分野	ダンス×太鼓		
公演企画名	和太鼓+ダンスユニット<まだこばやし>単独公演「まだ、小囃子。」				
道内公演予定期間	令和6年11月～令和7年1月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		100万円程度		
対象ホール規模	100席～200席	出演者	4名	スタッフ	10名
出演団体・出演者等の概要	<p>玉川大学芸術学部の卒業生であるダンサー・和太鼓奏者により結成。 全員がダンスと打楽器演奏を兼任するスタイルで都内を中心に活動。 三陸国際芸術祭やストレンジシード静岡などのアートフェスにも招聘されている。 迫力と冗談と原始的な力を武器に、演奏の身体性と音楽的な身体が交錯する力強い作品を創作している。</p>				
公演企画の内容	<p>全員がダンスと打楽器演奏を兼任するスタイルで活動する和太鼓+ダンスユニット<まだこばやし>の2021年7月に行った単独舞台公演の再演公演。 打楽器の演奏とダンスを融合させた唯一無二の表現に歌、コント、照明表現や観客参加型の企画を織り混ぜ、生ならではの体感による感動にこだわった舞台空間を目指す。</p>				

制作団体等名	株式会社笑う猫			No.	317
住所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5				
	TEL	0422-56-2329		FAX	0422-56-2379
ホームページ	なし				
代表者名	小杉 隆	担当者名	原田 尚幸		
分野名	舞踊他	細分野	コンテンポラリーダンス		
公演企画名	SHUHARI～守・破・離～				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		150万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	3名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	<p>オリエンタリズム 日本の伝統文化の持つ特異な「動き、リズム、精神性」を総合芸術として表現するアーティストユニット。1999年に結成。世界で初めて映像と生のパフォーマンスをシンクロさせた「プロジェクションライブ」を発案し、海外でも高い評価を得ている。</p>				
公演企画の内容	<p>芸術文化の発展・創造における日本独特の思考である守（基本習得）、破（工夫して基本を破る）、離（基本を離れ、創造する）を大切にきた動きやリズムを取り入れたダンスと、芸術的な映像をシンクロさせた迫力のパフォーマンスです。観客のみなさんが参加する体験ワークショップもあります。</p>				

ARTS THEATER

令和6年度 アートシアター鑑賞事業公演企画 【応募企画一覧】

Performing Arts Information

●道内アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
1	合同会社 ACT PROMOTION	マリンバ ソロコンサート	マリンバ ソロコンサート	5
2	合同会社 ACT PROMOTION	マリンバ&パーカッションコンサート	マリンバ&パーカッションコンサート～マリンバで巡る世界の音楽史～	5
3	accie ～ちいさなひとのためのオペラ	読み聞かせコンサート	シマフクロウのかみさまがうたったはなし	6
4	accie ～ちいさなひとのためのオペラ	読み聞かせコンサート	ちいさなひとのためのオペラ「スイミー」	6
5	いぶりーず	アコースティックユニット	いぶりーずアコースティックライブ	6
6	有限会社イマージュ	RAVVast コンサート	RAVVast SAYO Live 北の大地から癒しのニューサウンドを…	7
7	有限会社イマージュ	母音による歌唱とピアノによるヒーリングミュージック	Diamond Dust 天使の囁き～癒しと幻想の世界～	7
8	一般社団法人 S-muzik PRODUCT	クラシック音楽	クラシック音楽の歩き方	7
9	有限会社 Ezo' n music	和楽器音楽コンサート	和心ブラザーズコンサート～歌姫～ with 竹野留里	8
10	有限会社 Ezo' n music	和楽器音楽コンサート	アジアの風コンサート	8
11	有限会社 Ezo' n music	和洋楽器音楽コンサート	和洋の楽器で心が踊る「名曲コンサート」	8
12	有限会社 Ezo' n music	和楽器音楽コンサート	和心ブラザーズコンサート	9
13	エフエムしろいし株式会社	ポピュラーミュージック	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北海道ミュージックマルシェ with 中村耕一」	9
14	エフエムしろいし株式会社	ポピュラーミュージック	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北海道ミュージックマルシェ」出張コンサート	9
15	エフエムしろいし株式会社	ポピュラーミュージック	安全地帯武沢侑昂プロデュース「なまらいっしょ北海道」出張コンサート	10
16	エフエムしろいし株式会社	ポピュラーミュージック	安全地帯武沢侑昂プロデュース「北前船と北海道の物語コンサート」	10
17	MJP グループ	ファミリー向け	「アステリズム」子供から大人まで一緒に楽しめるコンサート	10
18	MJP グループ	大人向け	「クランフィールズ」アイルランド音楽を楽しむコンサート	11
19	MJP グループ	ファミリー向け	「ミナムジカ」親子が一緒に楽しめる参加型コンサート	11
20	MJP グループ	子供向け	「ルミエール」楽しさを追求した参加型・体験型コンサート	11
21	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	Tomomi (トモミ) ～ Heartful POPS ♪ ～	12
22	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップスインストルメンタル	Soleil Blanc (ソレイユブラン) コンサート	12
23	株式会社音楽舎ベストサポート	パーカッション (打楽器) エンターテインメント	わくわくパーカッションサークル ～みんなで叩いて音の不思議を体感しよう!～	12
24	株式会社音楽舎ベストサポート	ポップス	小澤ちひろ コンサート「My Country Home」	13
25	ONNE スタジオ	音楽	Space 土 chant の「ミュージック劇場」	13
26	ONNE スタジオ	音楽	アイノパイブ「北の大地のうた」	13
27	ONNE スタジオ	音楽	「シンゴと音楽のはなし」	14
28	Cuatro Especies	タンゴ他	Cuatro Especies meets アストル・ピアソラ タンゴ・コンサート	14
29	有限会社クニ	歌と楽器 (ピアノとマリンバ) のコンサート	クニさんミカちゃんコンサート	14

●道内アーティスト（音楽）

No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
30	有限会社クニ	器楽演奏	マリンバの音色～木琴物語	15
31	国立音楽大学北海道同調会	レクチャーコンサート	サン＝サーンス「動物の謝肉祭」をオリジナル編成で	15
32	国立音楽大学北海道同調会	コンサート	0歳からの音楽会～赤ちゃんが泣いても大丈夫～	15
33	国立音楽大学北海道同調会	コンサート	大人も子供も楽しめるアラカルタ	16
34	株式会社 KK ミュージック	ポピュラーミュージック、クラシック	Early Bird (オカリナ&ギター)	16
35	株式会社 KK ミュージック	クラシック、ポピュラーミュージック	Sapporo 弦楽クインテット	16
36	株式会社 KK ミュージック	クラシック&ポピュラーミュージック	グレブ・ニキティンと加賀谷恵子とその仲間たち	17
37	株式会社 KK ミュージック	クラシック	大谷カルテット	17
38	K・V・S	ジャズヴォーカル	Jazz Vocal MIZUHO	17
39	K・V・S	ジャズヴォーカル	あかちゃんとママのジャズデビュー	18
40	K・V・S	ジャズ&ポップスコラス	Ken & Honey Vee ～華麗なコーラス～	18
41	K・V・S	ジャズ&ポップスコラス	Workshop & Live with Honey Vee	18
42	琴エスワールド	邦楽と洋楽	Koto in Sapporo 2024	19
43	札幌国際大学観光学部河本研究室	音楽による地域おこし	北海道シニアバンドフェスティバル・ツアー 2023 ～元札幌交響楽団員と共に～	19
44	札幌シアタープロモーション	日本語オペラ	誰もが楽しめる民話オペラ「泣いた赤鬼」と落語オペラ「お神酒徳利」	19
45	札幌シアタープロモーション	ヒューマンビートボックス	人間が発する音だけで創るヒューマンビートボックスの世界	20
46	ジャスト・プランニング	イーजीリスニング	山口雄大 トランペット・ファンタジー	20
47	ジャスト・プランニング	ジャズコンボ	蛇池雅人グループ	20
48	ジャスト・プランニング	トラッドジャズコンボ	阿部ヒロカズトラッドジャズ 4	21
49	ジャスト・プランニング	ビッグバンドジャズ	札幌ジャズアンビシャス	21
50	スタジオティンクナ	子供向けおもしろコンサート	南米楽器と手作りおもしろ楽器の読み聞かせコンサート	21
51	スタジオティンクナ	子供向け音楽劇	クリスマスのふしぎなはこ	22
52	スタジオティンクナ	子供向け参加型公演	紙切り音楽劇場	22
53	株式会社スノー・ボール	邦楽	日本の音を追う実力者4人が集う! 民謡・三味線・太鼓・尺八・和の競演 new ver.	22
54	株式会社ディーエムジェイ	ポップス、昭和歌謡、クラシック	北海道歌旅座 ザ・コンサート 2024	23
55	株式会社ディーエムジェイ	ポップス、昭和歌謡、クラシック	北海道歌旅座 アコースティック・トリオ〈絆〉コンサート	23
56	トイ楽団	体験型コンサート	音の楽しみ方。日常にある音楽	23
57	西村航	クラシック、現代音楽	西村航フルートリサイタル - 三上明子氏への追憶に -	24
58	西村航	クラシック 室内楽	西村航フルートリサイタル - 札幌の名手たちをむかえて -	24
59	のどうたの会	民族音楽	風紋のメロディ～馬頭琴とサンドアート	24
60	ノースワークス	クラシック・ポピュラー・唱歌	杉田知子ヴァイオリンコンサート	25
61	ノースワークス	クラシック・ポピュラー・唱歌	カルテット・クオーク 女性だけの弦楽四重奏コンサート	25
62	ノースワークス	ポピュラー	五十嵐浩晃 POPS コン서트	25
63	ノースワークス	ポピュラー・唱歌	アコーディオンとギターによるノスタルジックコンサート	26
64	ヴァイオリンカルテット HIKAblef	ヴァイオリンカルテット	【HIKAblef ヒカブレフクラジュアルコンサート】	26
65	株式会社ヒトココチ	ワールドミュージック	ひのき屋ライブ	26
66	株式会社ヒトココチ	ワールドミュージック	ひのき屋のわいわい音楽会	27
67	Heaven's Music Project	ジャズミュージック	わくわくジャズコンサート	27
68	Heaven's Music Project	アフリカ民族音楽	英語で楽しく! アフリカンビート!!	27
69	一般社団法人北海道二期会	コンサート	名曲コンサート～オペラからアニメまで～ オペラ歌手による映画・アニメの名曲の花束・・	28
70	一般社団法人北海道二期会	オペラ	初めてのオペラ「ヘンゼルとグレーテル」（フンパーティンク作曲）	28
71	mamma dou-dou	コンサート・音楽付朗読	音楽物語「窓際のトットちゃん」	28
72	mamma dou-dou	コンサート・音楽付朗読	美しい日本語を味わう童謡コンサート	29
73	mamma dou-dou	コンサート・音楽付朗読	音楽にのせて語る“昔話”	29
74	mamma dou-dou	コンサート・音楽付朗読	音楽と民話でめぐる世界旅行	29
75	ムジーク・アミュゼ	声楽	歌で巡る四季&オペレッタ風創作劇「いなかっぺ歌姫」	30
76	ムジーク・アミュゼ	声楽	よくばり名曲サロン～耳に残るあの歌この歌～	30
77	Musica Hokkaido	コンサート	アイヌの伝承文化とクラシック音楽との出会い	30
78	Musica Hokkaido	音楽付き朗読	宮沢賢治作「セロ弾きのゴーシュ」～毛利巨塵のチェロとともに	31
79	Musica Hokkaido	音楽付朗読	シェイクスピア「夏の夜の夢」～ヘンリーパーセルの音楽とともに	31
80	株式会社 Moon・PROMOTION	クラシック	どうぶつたちの音楽会～絵本「あらしのよるに」と旭山動物園の謝肉祭～	31

●道内アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
81	株式会社 Moon・PROMOTION	クラシック	家族で気軽にクラシックコンサート～赤ちゃんもだっこで一緒に楽しめるコンサートです♪～	32
82	木管五重奏団ウインドアンサンブル・ポロゴ	クラシック音楽	童話を楽しむ音楽会	32
83	木管五重奏団ウインドアンサンブル・ポロゴ	クラシック音楽	ポロゴとスキルアップ大作戦!	32
84	木管五重奏団ウインドアンサンブル・ポロゴ	クラシック音楽	パピペポロゴ♪わくわく音楽会	33
85	有限会社山下イベント制作事務所	インストゥルメンタルギター	谷本光「回家」 ゲスト岡崎倫典	33
86	ランス室内楽団	コンサート	ランス室内楽団コンサート「クラシックは楽しい!」	33
87	株式会社リードネット	クラシック、ポピュラーミュージック	エスペランサ（ギター&ヴァイオリン）	34
88	株式会社リードネット	ポピュラーミュージック、クラシック	Blue in Green（サクソ&ギター）	34
89	Waraku Art Music	和太鼓コンサート	和太鼓 田村幸崇 ソロコンサート	34
90	Waraku Art Music	和太鼓コンサート	和太鼓 白鼓 -byakko- コンサート	35
91	Waraku Art Music	和楽器コンサート	和楽器三銃士コンサート	35
92	Waraku Art Music	和楽器コンサート	和洋折衷コンサート 和楽 -WARAKU-	35

●道内アーティスト（演劇）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
93	株式会社踊	アイヌ民族文化体験	アイヌ民族演劇公演事業「ラポラポラ～深々とフチへ、淵へ～」	36
94	OrgofA	演劇、舞台公演	「虹より高く、あざやかに」	36
95	劇団イナダ組	現代演劇	「アヒル小学校最強伝説」	37
96	一般社団法人劇団弦巻楽団	現代演劇	弦巻楽団演劇公演「ナイトスイミング」	37
97	一般社団法人劇団弦巻楽団	現代演劇	弦巻楽団演劇公演「出停記念日」	37
98	劇団 words of hearts	現代演劇	Once in a Lifetime	38
99	劇団 words of hearts	現代演劇	ニュートンの触媒	38
100	新芸能集団「乱拍子」	芸能芝居	THE 山姥	38
101	株式会社ダブルス	歌劇とレビューの2部構成	中小貴族団体シークレット歌劇団 0931 令和6年度記念公演	39
102	一般社団法人トランク機械シアター	人形劇	ねじまきロボットα～あべこべ世界から脱出だ!～	39
103	富良野塾 OB ユニット	現代演劇	富良野塾OBユニット公演「アイ・マイ・ミー」(仮題)	39
104	公益財団法人北海道演劇財団	現代演劇	劇のたまご「アラジンと魔法のランプ」	40

●道内アーティスト（舞踊等）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
105	株式会社踊	芸能	さっぽろ太鼓衆「風」～障害を持っていたって、自由な太鼓打ち～	41
106	桂三段 落語会	落語	桂三段 落語会	41
107	新芸能集団「乱拍子」	伝統芸能	響け!和太鼓 乱拍子	42
108	NPO 法人 道産子ヒーロープロジェクト	伝統芸能（傘回し、獅子舞、太鼓、日本舞踊、殺陣など）	世界で活躍する忍者と和芸で学ぶ縁起を担ぐ日常!	42
109	平成開進亭	落語	市民寄席／平成開進亭	42
110	平成開進亭	落語	上方落語の会～すべて見せますお囃子の世界～	43
111	平成開進亭	落語	桂枝光のいきいき落語会	43

●道外アーティスト（音楽）				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
112	アオイスタジオ株式会社	ジャズ×邦楽×クラシック	国府弘子×藤原道山× SINSKE「THE THREE」	44
113	アオイスタジオ株式会社	ジャズ・ロック	fox capture plan JAZZ × ROCK LIVE	44
114	アカラ	オリエンタル、二胡、歌	シルクロードを越えて～二胡が織りなす悠久のメロディ	45
115	アステリズムミュージック	邦楽、クラシック、音楽物語	風をまといて～風に宿る音の旅～	45
116	有限会社アプローズ	ポップス	May J 宮本貴奈 アコースティックライブ	45
117	有限会社アプローズ	ポップス	尾崎裕哉 Live in HOKKAIDO	46
118	株式会社 AMATI	クラシック音楽会	セバスチャン・ジャコー & 吉野直子	46
119	株式会社 AMATI	クラシック音楽会	ラデク・バボラーク ホルンの夕べ	46
120	アルプス音楽団	民族音楽	アルプス音楽団コンサート ～ようこそ!楽しいアルプスの世界へ～	47
121	アルプス音楽団	民族音楽	アルプス音楽団 ～こどものためのコンサート～	47

●道外アーティスト（音楽）

No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
122	Arme Ritter	木管五重奏と歌によるオペラ公演	木管五重奏と歌で聴く!オペラ「魔笛」	47
123	アンサンブル・ドリーム	映画音楽、ミュージカルナンバー、歌謡曲、唱歌、オペラ、クラシック等アコースティックアンサンブル	「アンサンブル・ドリーム コンサート」どこかで聴いたあのメロディー あなたの心に届けます	48
124	一般社団法人アンサンブル・レネット	子供・ファミリー向け音楽	アンサンブル・レネットの「台所狂騒曲」を含む音楽会	48
125	一般社団法人アンサンブル・レネット	乳幼児・ファミリー向け音楽	音楽とパントマイムのコンサート「まあるいもの探せ!」	48
126	株式会社アンフィニ	オーケストラ	0歳からの・はじめてのオーケストラ	49
127	アーリーミュージックエンタープライズ株式会社	古楽器コンサート	徳川家康が聴いた西洋音楽	49
128	有限会社イマージュ	ポップス	八神純子 Live2024 キミの街へ	49
129	有限会社イマージュ	クロマチックハーモニカ	山下伶 クロマチックハーモニカ コンサート	50
130	有限会社 Ezō'n music	ワールドミュージック	南国の音スティールパンコンサート	50
131	有限会社 Ezō'n music	ワールドミュージック	南国サウンドを楽しもう!スティールパンコンサート	50
132	株式会社 FMC	クラシック	フォルテ☆ピアノコンサート	51
133	MG 企画	ゴスペル	ゴスペルスマイルコンサート	51
134	オザワ・アート・プランニング合同会社	ジャズ・上質のアコースティック音楽	バンクシア・トリオ (須川崇志・林正樹・石若駿)	51
135	オザワ・アート・プランニング合同会社	クラシック/弦楽四重奏	タレイア・クアルテット (山田香子・二村裕美・渡部咲耶・石崎美雨) コンサート	52
136	株式会社オズ・ミュージック	クラシック	「オーケストラがやって来た」〜情熱のストリングス〜	52
137	株式会社オズ・ミュージック	クラシック	「オーケストラがやって来た」〜名曲よ、いつまでも〜	52
138	小野寺麻紀	クラシック・オリジナル (バラード・J-pops)	Maki ピアノソロ & ピアノ弾き語りリサイタル	53
139	小野寺麻紀	クラシック・オリジナル (バラード・J-pops)	Maki ピアノリサイタル in 北海道	53
140	株式会社オフィス・フォルテ	ポピュラー音楽	東儀秀樹コンサート	53
141	株式会社オフィス・フォルテ	キッズコンサート	カラフル笑顔でバルーンと遊ぼう! トイ・ミュージック・オーケストラとポポバルーンの楽しいコンサート with ワークショップ付き	54
142	有限会社おふいすべが	クラシック	宮川彬良 & アンサンブル・ベガ	54
143	有限会社おふいすべが	クラシック	おんがくしつトリオ	54
144	オフィス Ryo	ピアノ	エヴァ・ゲヴォルギヤン ピアノリサイタル ーショパンコンクール最年少ファイナリストー	55
145	オフィス Ryo	ヴァイオリン	ラヴィル・イスリャノフ ヴァイオリンリサイタルーチャイコフスキーコンクール第2位ー	55
146	株式会社音楽舎ベストサポート	ソウルポップス	福原 みほ (Miho Fukuhara) ~アコースティックソウル~	55
147	株式会社音楽舎ベストサポート	ジャズ/フュージョン	JAZZ AVENGERS CONCERT 2024	56
148	株式会社オールドキッズ	邦楽	「HANDSIGN」手話パフォーマンス LIVE	56
149	亀さん企画	クラシックをかみくだいたコンサート	亀山勝子 & 法男の「♪ザ・クラシック笑 (ショー)?」	56
150	亀さん企画	クラシックと昭和歌謡	ソロライブ「♪亀山法男~昭和を歌うセンチメンタルコンサート♪」	57
151	キャノン砲 n's	金管アンサンブル	キャノン砲 n's コンサート	57
152	株式会社クラブス DP	ジャズ	小沢咲希トリオ Live in Hokkaido	57
153	株式会社クラブス DP	ソロピアノ	窪田ミナ Piano Works	58
154	こもれびクインテット	親子向け木管5重奏コンサート	親子のための こもれびコンサート	58
155	札幌シアタープロモーション	防災音楽	神戸発防災音楽ユニット Bloom Works ライブ	58
156	しろとくろ	クラシック、小オペラ	Frei aber einsam (自由に、しかし孤独に)	59
157	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	クラシックギター	パク・キュヒ&岡本拓也 ギター Duo	59
158	新演コンサート/株式会社カモシタピアノ	チェロ・アンサンブル	海野幹雄「タンタシオン・デ・ブルー」12人によるチェロ・アンサンブル	59
159	有限会社シーズ	ポピュラー	塩谷哲&佐藤竹善< SALT & SUGAR >	60
160	有限会社シーズ	ジャズ&スパニッシュ	塩谷哲&沖仁< TETSU-JIN >	60
161	ジャスト・プランニング	パーカッション・アンサンブル	パーカッション・エンターテインメント「FUNCUSSION」	60
162	ジャスト・プランニング	金管アンサンブル	東京メトロポリタン・ブラス・クインテット	61
163	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	音楽・トーク・笑い	ぐっさんのハッピーオンステージ	61
164	株式会社ジャパンインターナショナル総合研究所	音楽・ピアノ・モノマネ	まなまる (永藤まな) ピアノコンサート	61
165	ジューラソーレミュージック	オペラ	オペラ「幸せの王子〜ハッピー・プリンス」(日本語上演全2幕)	62
166	ジューラソーレミュージック	オペラ	オペラ「奥様女中」(ペルゴレージ) 録音オーケストラ音源による上演	62
167	ステージマインド株式会社	和楽器コンサート	「和楽器でジブリ」発売15周年記念 AUN J クラシック・オーケストラコンサートツアー	62

●道外アーティスト(音楽)

No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
168	ステージマインド株式会社	邦楽・クラシック・ポピュラー	辻本好美×弦楽四重奏	63
169	ストゥーディオ ルーチェ	クラシック	Duo Concerto in Hokkaido デュオ コンサート 北海道	63
170	株式会社スノー・ボール	ポップス	来生たかお ノスタルジック・コンサート	63
171	一般社団法人 SPACE	クラシック、JAZZ、ポップス、日 本唱歌、民謡ほか	藤原道山× SINSKE コンサート	64
172	一般社団法人 SPACE	パーカッションアンサンブル	視覚・聴覚・触覚でリズム体感!! ドラムライン 「SPACE」スペシャルコンサート	64
173	株式会社セプト	ものまね	清水ミチコ トーク&ライブ 2024	64
174	Seras Saxophone Quartet	クラシック	セラス・サクソフォン・カルテット スペシャルコ ンサート Seras Saxophone Quartet Special Concert	65
175	公益財団法人ソニー音楽財団	クラシック音楽	Concert for KIDS ~ 0 才からのクラシック	65
176	株式会社タオ・エンターテイメント	和太鼓・琴・篠笛・三味線などを使っ たエンターテイメントショー	DRUM TAO LIVE 2024 (仮)	65
177	タキオンエンターテイメント合同会社	ソプラノリサイタル	野々村彩乃ソプラノ・リサイタル~ジブリとクラシッ クの名曲~	66
178	打楽器集団「男群」事務局	パーカッション・アンサンブル	打楽器集団「男群」コンサート 2024	66
179	津軽三味線岡田修事務所	津軽三味線と歌	叩いて歌って 津軽三味線独り舞台	66
180	株式会社ティムズム	普及(創客)型イベント・ピアノ・ク ラシック	ホール探検隊!「マイベストシート・コンサート」~ いろんな座席で聴き比べ、お気に入りの一席を見 つけよう~ ピアノ・ナビゲート: 田村緑	67
181	TETRA UNISON	クラシック等	音楽で世界旅行!	67
182	株式会社 DO	尺八	藤原道山デュオコンサート「雙 -so-」	67
183	株式会社 DO	邦楽	藤原道山尺八アンサンブル・コンサート「風雅竹韻」	68
184	東京アークミュージックオフィス	クラシック	~森の音楽会~コンセル・デ・ラ・フォーレ 爽 やかな音色ハーブ、フルート、マリンバの音楽会	68
185	東京アークミュージックオフィス	クラシック	にぎやかラッパのコンサート! ブラスアンサン ブルの魅力ファミリー向けコンサート	68
186	一般社団法人 東京吹奏楽団	吹奏楽	Let's Brass (吹奏楽コンサート&クリニック)	69
187	一般社団法人 東京吹奏楽団	吹奏楽アンサンブル	東京吹奏楽団トリオ「TTT」	69
188	株式会社ナカツボ・アーツ	沖縄民謡と沖縄 J・POP	南の島から風に乗せて~沖縄の伝統音楽 & J・ POP “あいまみれ” コンサート	69
189	株式会社ナカツボ・アーツ	ワールドミュージック(モンゴル民 謡・スイスヨーデル)	PowerofVoice ~草原の歌・高原の歌 モンゴル 民謡&スイスヨーデル ジョイントコンサート	70
190	なつかよ	クラシック、ラテン、ジャズ	響け、マリンバ!北の大地に	70
191	Neoclassical Collective	クラシック、ノーマライゼーション	クチズサム in Hokkaido	70
192	株式会社創	声楽	アンサンブル・ヴォーチェによるドラマチックコ ンサート	71
193	株式会社創	民族音楽	沖縄の熱い風 琉球伝統歌舞集団 一琉神一	71
194	はっぴー・ほりでいず	オペレッタ人形劇	カール・ツェラー作曲 オペレッタ人形劇「小鳥売 り」日本語歌唱 日本語台詞	71
195	はっぴー・ほりでいず	オペラ公演	メノッティ作曲 オペラ「アマールと夜の訪問者」 日本語上演	72
196	パーカッションパフォーマンスプレ イヤーズ	打楽器パフォーマンス	「PPPのおもしろ打楽器 ファミリーコンサート」~ PPP LIVE 2024 “THE JAPAN TOUR” ~	72
197	ヒロシなつかよ	クラシック、ラテン、ジャズ、リズム	響け!マリンバ・叩け!打楽器・届け!真夏のハート フル MUSIC	72
198	vivaMusica 企画	オペラ仕立ての落語と小唄	おべ落語	73
199	vivaMusica 企画	朗読オペラ	朗読オペラコンサート「くるみ割り人形」	73
200	Bienen	クラシック、その他	管弦楽会 ~新しい音世界へ~	73
201	Bienen	クラシック	String Duo Bienen Presents ~日本と世界の女 流作曲家たち	74
202	ビーフラット・ミュージックプロデュー ス	クラシック ポップス	栗コーダーカルテット コンサート!	74
203	ピアノデュオ	クラシック等	ピアノ連弾 音で旅するコンサート	74
204	株式会社 FOGMUSIK	クラシック	サロンオーケストラ・エイト 国内外で活躍中の演 奏家による、指揮者のいない最小編成のオーケス トラ!	75
205	ベス notes 合同会社	ワールド・シネマミュージック	マリンバ奏者 宮野下シリウコンサートシリーズ ~世界の映画音楽とマリンバで巡る「オトタビ」~	75
206	ベス notes 合同会社	コンセプトショーパフォーマンス	マリンバ・ピアノ・歌・鍵盤ハーモニカによる 【KEYside】スペシャルコンサート	75
207	有限会社マッシュヴ・エンターテイ メント・ジャパン	ジャズ	東京ブラススタイル公演「A 列車に乗ってジブリの 国へ」	76
208	マリエンケーファー	クラシックコンサート	打楽器と歌とピアノによるコラボレーションコ ンサート~リズムに乗って~	76

●道外アーティスト (音楽)				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
209	マリエンケーファー	クラシックコンサート	歌とピアノとオーボエで奏でる～ミルテの花～(朗読付き)	76
210	有限会社マルタミュージックサービス	クラシック(チェロ四重奏)	ラ・クアルティエーナ(チェロ四重奏) 藤森亮一/藤村俊介/銅銀久弥/山内俊輔	77
211	有限会社マルタミュージックサービス	クラシック(ギターとチェロの二重奏)	村治奏一&向山佳絵子(ギターとチェロの二重奏)	77
212	株式会社 MUNIQUE	伝統楽器	百花繚乱 ～女性津軽三味線奏者だけのコンサート～	77
213	株式会社 MUNIQUE	民族楽器	打楽器アンサンブル「音舞人 -On My Beat-」コンサート	78
214	株式会社ミュージズエンターテインメント	クラシック	人気・実力を兼ねそろえたミュージズの響演～椿三重奏団(高橋多佳子/磯絵里子/新倉瞳)	78
215	株式会社ミリオンコンサート協会	イングリッシュ・ハンドベルアンサンブル	きりく・ハンドベルアンサンブル コンサート	78
216	株式会社ミリオンコンサート協会	ハーモニカ、ギター&チェロによる室内楽	ハーモニカ、ギター、チェロで綴る 世界の名曲コンサート	79
217	ムジカリア	クラシックを中心としたアンサンブル	ムジカ・ブリュッテウィーンのリサイタルから	79
218	合同会社ヤタベ・ミュージック・アソシエイツ	クラシック	Bravi Trombe!! コンサート	79
219	有限会社山下イベント制作事務所	ゴスペル風 J-POP	「ゴスペルクロニクル」リトルクロニクルコンサート	80
220	ルロット・オーケストラ	創作楽器とオーケストラのコラボレーション	楽器の国のフシギな舞踏会 ～創作楽器とオーケストラ 奇跡の共演!～	80
221	ルロット・オーケストラ	創作楽器とヴァイオリン・フルート・ピアノトリオ	創作楽器の博覧会 ～フライパンが音楽の世界をひっくり返す!～	80
222	One & Only 合同会社	おもちゃの楽器を使ったファミリー向けコンサート	ヒネモス「奇想天外おもちゃの楽隊」	81
223	One & Only 合同会社	口笛アンサンブル	くちぶえワンダーランド	81

●道外アーティスト (演劇)				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
224	合同会社 ACT PROMOTION	独り語り劇	独り語り劇「遠い約束～桜の幻影～」	82
225	合同会社 ACT PROMOTION	舞台劇	舞台劇「遠い約束～おじいさんのタイムカプセル～」	82
226	有限会社アップタウンプロダクション(劇団 山の手事情社)	現代演劇	劇団 山の手事情社 一人芝居 3本立て「高瀬舟」「虔十公園林」「骨」	83
227	有限会社アップタウンプロダクション(劇団 山の手事情社)	ワークショップと小作品公演	大人も子供の楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ	83
228	一般社団法人 iaku	現代演劇	流れんな	83
229	株式会社インプレサリオ	ノンバーバルフィジカルコメディ	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」	84
230	株式会社インプレサリオ	現代サーカス	現代サーカス「線香花火」	84
231	株式会社 NLT	ミュージカル	「O.G. II」	84
232	エブリモーメント合同会社	親子向け観客参加型演劇と表現遊びワークショップ	GON ～ある小さな狐とある人間のお話～	85
233	エブリモーメント合同会社	現代演劇パフォーマンス	「遺すモノ～檜山節考より～」	85
234	大森カンパニープロデュース	喜劇・コント	更地	85
235	株式会社踊	東京下北沢シリーズ	東京下北沢シリーズ	86
236	オープンガク堂 cafe	音楽劇、語り劇	音楽劇 時空ヲ旅スル音楽会	86
237	合同会社仮想定規	ストレートプレイ	「ドロップ」	86
238	合同会社仮想定規	ミュージカル	「The Leg Line」	87
239	くちびるの会	現代演劇	くちびるの会の紙おしばい「こだぬききょうだいのおつかい」	87
240	NPO 法人劇場創造ネットワーク	ダンスミュージカル	「フランドン農学校の豚 ～注文の多いオマケ付き～」	87
241	NPO 法人劇場創造ネットワーク	現代演劇	小さな王子さま	88
242	有限会社劇団アルファー	現代劇	龍馬からの手紙	88
243	有限会社劇団アルファー	現代劇	爺さんの空	88
244	劇団かかし座	影絵劇	ふしぎの国のアリス	89
245	劇団かかし座	影絵劇	Hand Shadows ANDERSEN	89
246	株式会社劇団影法師	人形劇	大型人形劇「三国志」	89
247	劇団シャドウ・シアター	影絵芝居	劇団シャドウ・シアター「シャドウ・ファンタジー」	90
248	こまつ座	評伝劇	芭蕉通夜舟	90
249	こまつ座	音楽劇	夢の泪	90
250	株式会社シーエイティブロデュース	ミュージカル	海の音楽劇「プリンス・オブ・マーメイド」	91
251	株式会社シーエイティブロデュース	現代演劇	裸足で散歩	91
252	有限会社自由劇場	独り芝居	串田企画	91
253	有限会社 自由劇場	朗読と音楽	串田企画「朗読と音楽」	92
254	有限会社スタジオエッグス	エンターテインメントショー	Reddy Kiddy Comedy Show	92
255	有限会社スタジオエッグス	伝統芸能エンターテインメント	うんぷてんぷ	92

●道外アーティスト(演劇)				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
256	ストスパ	現代劇	フゴッペ洞窟の翼をもつ人	93
257	株式会社スーパーエキセントリックシアター	ミュージカル	TAP ミュージカル「TAKEDA」	93
258	株式会社スーパーエキセントリックシアター	ミュージカル	SET アクションワークショップ	93
259	青年団	子供参加型演劇	青年団公演 子供参加型演劇「サンタクロース会議」	94
260	duobus 株式会社	現代演劇	腹筋善之介一人芝居 「115」	94
261	duobus 株式会社	ミュージカル	こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」	94
262	to R mansion	ファミリーシアター	「へんてこじょう」の上演	95
263	to R mansion	ファミリーシアター	「THE SHOW」の上演	95
264	トム・プロジェクト株式会社	現代演劇	「風を打つ」	95
265	トム・プロジェクト株式会社	現代演劇	風間杜夫ひとり芝居 最新作	96
266	一般社団法人日本教育演劇道場	現代演劇	あらしのよるに	96
267	有限会社バスタ	ストレートプレイ	ブックショップ	96
268	PANCETTA	親子向け演劇	へんゼルとグレーてる	97
269	ふるさとの物語制作委員会	ギター生の演奏を伴う歴史劇	史劇 石に刻んだ赤心	97
270	ブルーエゴナク	現代演劇	「二度と来ないわたしたちへ」	97
271	PUYEY	現代演劇	PUYEY presents「ハッピーロスタイム」「おんたろう」	98
272	株式会社プリエール	現代演劇	銀色のライセンス	98
273	makani まにまに Iani	絵本の演劇	ベイベーシアター&絵本の演劇をみる・つくる	98
274	株式会社メジャーリーグ	現代演劇	白石加代子「百物語」アンコール公演第五弾	99
275	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	ミュージカル	「童話の国のとびだせ! おと(音)もだちランド」	99
276	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	ミュージカル	～子供の心を育てるステージ～ クリスマスファンタジー “サンタからのメッセージ”	99
277	有限会社山下イベント制作事務所	ミュージカル	メルヘン・ミュージック・シアター「みんなでうたおう “エコソングコンサート”」	100
278	株式会社 YU DASH 劇団・東京ハイビーム	ブラックコメディ	ロングラン韓国演劇・日本バージョン公演 「私を殺して・・・」	100
279	株式会社 YU DASH 劇団・東京ハイビーム	吉村智雄	サダオのサダメ	100
280	ONEOR8	現代演劇	誕生の日	101

●道外アーティスト(舞踊等)				
No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
281	朝日放送テレビ株式会社	落語	上方落語特選会	102
282	有限会社アートウィル	和太鼓	和太鼓東京打撃団公演	102
283	有限会社アートウィル	和太鼓	東京打撃団 和太鼓ワークショップ&ミニ Live ～日本の伝統的な太鼓のリズムと打法～	103
284	株式会社粋まち	サイレント映画+活弁	山崎バニラの活弁大絵巻 2024	103
285	株式会社インプレサリオ東京	クラシック・バレエ	キーウ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」全2幕	103
286	株式会社インプレサリオ東京	アイリッシュダンス	ラグース -アイリッシュダンス-	104
287	MG 企画	落語	おもしろハッピー落語会 in (開催地名)	104
288	オフィスティンプル	コンテンポラリーダンス	近藤ダンス企画「ダンスのある世界」	104
289	オフィスティンプル	コンテンポラリーダンス	コンドルズ「BEAUTIFUL DREAMER」(仮)	105
290	株式会社オールドキッズ	狂言	「大蔵流狂言会」狂言かぶりつき	105
291	魁士パントマイムクラブ	パントマイム	パントマイムパフォーマンス	105
292	北前船	和太鼓	鼓童ワン・アース・ツアー 2024	106
293	キネブレ	ライブドローイング	クリエイターライブドローイング	106
294	有限会社茂山狂言会	狂言	茂山千五郎家 お豆腐狂言	106
295	株式会社スノー・ボール	ものまね	A、B から各 2 名ずつを選べる! 選ばれた 4 名による超絶ものまねライブ!	107
296	株式会社ダブルス	体験型ストレッチと絵本の朗読会	Baby & Me Stretch class (ベビー&ミー ストレッチ クラス)	107
297	株式会社ダブルス	体験型体操	自分をパワーアップ! マーシャルアーツのワークショップで楽しく健康を手に入れよう!	107
298	一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント	コンテンポラリーダンス	Monochrome Circus WS + アウトリーチ「ふれあって踊ろう!!!」コンタクト・インプロヴィゼーション	108
299	一般社団法人ダンスアンドエンヴァイロメント	コンテンポラリーダンス	ダンスカンパニー Monochrome Circus 掌編ダンス集「怪物 / きざはし」	108
300	チームフランボネ	漫才	北海道お笑いフェス H-1 グランプリ	108

●道外アーティスト（舞踊等）

No.	制作団体等名	細分野名	公演企画名	ページ
301	株式会社伝統芸能オフィス	伝統芸能	わんぱく寄席	109
302	〱寅ノ尾會	日本伝統芸能	〱寅ノ尾會 北海道公演	109
303	一般財団法人日本京劇振興協会	京劇	新潮劇院 京劇公演「はじめての京劇」	109
304	株式会社 HISENDO	能楽	ようこそ!能の世界へ	110
305	株式会社 HISENDO	能楽	ようこそ!現代能の世界へ	110
306	有限会社舞台創造研究所	歌舞伎	歌舞伎に親しむ「棒しばり」公演	110
307	有限会社舞台創造研究所	歌舞伎	歌舞伎の楽しみ方講座「義太夫節」	111
308	プロシード・アーツ	演芸	東西若葉寄席	111
309	プロシード・アーツ	演芸	東西寄席	111
310	無声映画振興会	サイレント映画+ピアノ伴奏	ピアノ伴奏でみるサイレント映画	112
311	無声映画振興会	サイレント映画+活弁+ピアノ伴奏	大森くみこの活弁ライブ	112
312	株式会社影向舎	落語	春風亭一之輔独演会	112
313	株式会社影向舎	落語・講談・浪曲・色物	柳家喬太郎と賑やか一座	113
314	公益社団法人落語芸術協会	落語	落語・講談・浪曲 三大話芸の会	113
315	公益社団法人落語芸術協会	落語	福北寄席（二人会形式）	113
316	和太鼓 + ダンスユニット <まだこばやし>	ダンス×太鼓	和太鼓 + ダンスユニット <まだこばやし> 単独公演「まだ、小囃子。」	114
317	株式会社笑う猫	コンテンポラリーダンス	SHUHARI ～守・破・離～	114

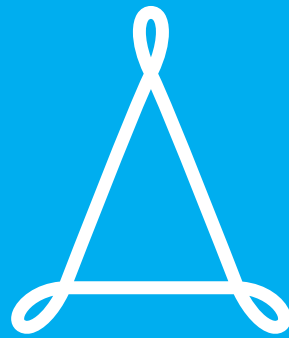
公益財団法人 北海道文化財団

〒060-0042 札幌市中央区大通西5丁目11
大五ビル 3F

TEL 011-272-0501

FAX 011-272-0400

HP <http://haf.jp>



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION

公益財団法人 北海道文化財団