

ARTK THEATER

道外アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	224
住 所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	演劇	細分野	独り語り劇		
公演企画名	独り語り劇「遠い約束～桜の幻影～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		66万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	2名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	東京地下鉄劇場の人気舞台「遠い約束」を独り語り劇にアレンジ。感染症リスクを抑えどこへでもデリバリーできるように出演者、スタッフを最小限に。全役を演じるのは2000年の初演から舞台版のオリジナルキャストを務める俳優の左藤慶。独り語りとは思えぬ臨場感と迫力で観る者の心を震わせます。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				

制作団体等名	合同会社 ACT PROMOTION			No.	225
住 所	〒080-0163 河東郡音更町ひびき野西町1丁目6-8				
	TEL	090-5951-1396	FAX	なし	
ホームページ	なし				
代表者名	小林 弘明	担当者名	小林 弘明		
分野名	演劇	細分野	舞台劇		
公演企画名	舞台劇「遠い約束～おじいさんのタイムカプセル～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		176万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	脚本の室積光は、本名の福田勝洋名義で、映画、テレビに俳優として活動。テレビではNHK「マー姉ちゃん」で初レギュラー。その後「3年B組金八先生」に保健体育の伊東先生役で出演。小説家としては2008年に「都立水商!」でデビュー。その他の著書に「ドスコイ警備保障」「史上最強の内閣」「埋蔵金発掘課長」など。				
公演企画の内容	平和、友情、故郷、学校、今だからこそ真剣に考えてみませんか？2000年の初演以来、全国の小中高校で上演され続けてきた本作は、戦友会など戦争体験者や遺族を実際に訪ね歩くことでわかった戦中日本の「現実」をベースに作られた物語。2017年、キノブックスより小説としても出版され話題に。				

制作団体等名	有限会社アップタウンプロダクション（劇団 山の手事情社）			No.	226
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8				
	TEL	03-6410-9056	FAX	03-6410-9057	
ホームページ	http://www.yamanote-j.org/				
代表者名	安田雅弘	担当者名	鹿沼玲奈		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇団 山の手事情社 一人芝居3本立て「高瀬舟」「虔十公園林」「骨」				
道内公演予定期間	令和6年8月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		201万円程度		
対象ホール規模	50席～120席	出演者	3名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行っている。				
公演企画の内容	劇団の実力派俳優3名による一人芝居三本立て。森鷗外・宮沢賢治・林芙美子という、日本を代表する作家の短編小説を、舞台セットを使用せず身体のみで表現する。一作品30分以内と見やすい長さ。殺人・知的障がい・戦争といったテーマで人間の業を熱く演じ、客席を圧倒する。(他作品も上演可能。劇団に要問合せ)				

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	有限会社アップタウンプロダクション（劇団 山の手事情社）			No.	227
住 所	〒146-0082 東京都大田区池上4-2-8				
	TEL	03-6410-9056	FAX	03-6410-9057	
ホームページ	http://www.yamanote-j.org/				
代表者名	安田雅弘	担当者名	小笠原 くみこ		
分野名	演劇	細分野	ワークショップと小作品公演		
公演企画名	大人も子供の楽しめる 太宰治原作「走れメロス」上演と楽しく鑑賞するためのワークショップ				
道内公演予定期間	令和6年8月～				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		130万円程度		
対象ホール規模	30席～500席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	1984年に結成。主宰は演出家の安田雅弘。2013年ルーマニアのシビウ国際演劇祭で特別功労賞を受賞。シェイクスピア、近松門左衛門など古今東西のテキストを用いた作品を上演し国内外で活動している。長年の経験により培った独自の俳優養成方法《山の手メソッド》を用い、全国でワークショップも行っている。				
公演企画の内容	演劇を身近に感じられる「体験&観るワークショップ」と小規模作品の上演を組み合わせた企画。劇場よりも広い会議室や体育館などで実施したほうがより楽しめる内容となっている。小規模作品は「走れメロス」以外にも、国語の教科書に掲載されている有名文学作品がレパートリーにあり、選択可能。要問合せ。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	一般社団法人iaku			No.	228
住 所	〒565-0875 大阪府吹田市青山台3-4-4				
	TEL	080-3817-2383	FAX	なし	
ホームページ	http://www.iaku.jp/				
代表者名	横山拓也	担当者名	笠原 希		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	流れんな				
道内公演予定期間	令和6年8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		209万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	5名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	2012年に劇作家・演出家の横山拓也が大阪で立ち上げた演劇ユニット。緻密な会話が螺旋階段を上がるようにじっくりと層を重ね、いつの間にか登場人物たちの葛藤に立ち会っているような感覚に陥る対話中心の劇を発表している。間口の広さ、洒落でユーモアに富んだ会話、カタルシスのあるドラマが評価を受けている。				
公演企画の内容	2013年初演。10年ぶりの再演となります。初演の時は全編関西弁を用いましたが、今回は、全編広島弁で上演いたします。貝漁で栄えた小さな港町に住む市井の人々の日常を描きます。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	229
住所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp				
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	ノンバーバルフィジカルコメディ		
公演企画名	フィジカルコメディ舞台「ケッチスケッチ」				
道内公演予定期間	令和6年7月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	273万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	1名	スタッフ	9名
出演団体・出演者等の概要	1999年「が～まるちよば」結成。2019年、20年間のコンビ活動に終止符を打ち、ソロに転向。拠点をヨーロッパに移し、アーティスト活動以外にも演出やWSの活動も始める。2020年、新型コロナウイルスの影響による緊急帰国をきっかけに、日本でのソロ活動を本格的に開始。2021年「ケッチスケッチ」初上演。				
公演企画の内容	元が～まるちよばの赤モヒカンのソロ舞台！ 笑いあり！涙あり！？セリフなし！？ 80分間のノンストップコメディ！！ 大人から子供まで、老若男女、万国共通で楽しめる世界最高峰のエンターテインメント！ 世界35ヶ国を熱狂させたコメディの真髄を体感せよ！！				

制作団体等名	株式会社インプレサリオ			No.	230
住所	〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-13 第一プリンスビル1F				
	TEL	092-600-9231	FAX	092-600-9231	
ホームページ	http://www.impresario-ent.co.jp				
代表者名	福本 純	担当者名	福本 純		
分野名	演劇	細分野	現代サーカス		
公演企画名	現代サーカス「線香花火」				
道内公演予定期間	令和6年9月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	682万円程度			
対象ホール規模	800席～1800席	出演者	16名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	福岡市民芸術祭オープニングイベント3年連続上演！ 日本伝統芸能×サーカス 400年の歴史を持つ伝統文化“線香花火”の儂く美しい世界観を異なる16組のジャンルのアーティストがノンバーバル演出で舞台化。 九州発“泣ける現代サーカス”として日本中から注目を集める舞台をお見逃しなく！				
公演企画の内容	椅子倒立、シルホイール、軟体芸、ジャグリングなどのサーカス演目と日本舞踊、書道、三味線、お琴、お囃子などの日本伝統芸能が融合した唯一無二の現代サーカス。 日本の伝統文化“線香花火”の燃ゆる姿として例えられる「人の一生」をテーマに、16組の異なるジャンルが一つの物語に集約された演劇的現代サーカス。				

制作団体等名	株式会社NLT			No.	231
住所	〒160-0007 東京都新宿区荒木町23鈴商ビル3F				
	TEL	03-5363-6041	FAX	03-5363-6042	
ホームページ	http://www.nlt-pro.nlt.co.jp/				
代表者名	小川 浩	担当者名	中山 百夏		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	「O.G. II」				
道内公演予定期間	令和7年2月6日～令和7年3月18日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	369万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	3名	スタッフ	15名
出演団体・出演者等の概要	NLTは、劇団NLTの枠を超えて見応えのある演劇作品を制作するカンパニーです。コメディを上演して50年以上のノウハウを持つNLTが制作体となっています。 本作では、宝塚出身の旺なつき。レ・ミゼラブルの出演で大きく羽ばたいた阿知波悟美。素晴らしい実力派女優、ミュージカルスターといえる二人が主人公です。				
公演企画の内容	2024年夏、熱海で小さなスナックを経営するスミ子。歌手として紅白歌合戦に出場し成功を収めたが、相方のカズエは3年前に失踪してしまった。再会した二人は、家族への想いや友情、そして音楽への想いについて考えながら、暮れていく人生の踊り場で決断を迫られる。 2019年に北海道各地を巡演した作品の続編である。				

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	232
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
ホームページ	http://moments.jp/		
代表者名	佐川大輔	担当者名	佐川大輔
分野名	演劇	細分野	親子向け観客参加型演劇と表現遊びワークショップ
公演企画名	GON～ある小さな狐とある人間のお話～		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	47万円程度	
対象ホール規模	40席～200席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	「世界に通用する創作」を目的に2004年から活動し、近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。「初観劇で感激を」を合言葉に、全世代にわかりやすいアート作品を上演。札幌演劇祭俳優賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、親子鑑賞、表現遊びワークショップ等の普及活動もしています。		
公演企画の内容	国語教材「ごんぎつね」を4～15歳まで楽しめる演劇にしました。主役の狐は言葉を話せないため、観客は想像を働かせ鑑賞します。また、開演前に劇中で使う絵を観客全員に描いてもらったり、終幕後に「違う終幕アイデア」を即興で演じるなど、観客参加型演出が随所にある本編45分に加え、表現遊びワークショップも実施。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	エブリモーメント合同会社	No.	233
住 所	〒179-0073 東京都練馬区田柄1-17-15		
	TEL 090-1996-8673	FAX	なし
ホームページ	http://moments.jp/		
代表者名	佐川大輔	担当者名	佐川大輔
分野名	演劇	細分野	現代演劇パフォーマンス
公演企画名	「遺すモノ～檜山節考より～」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	169万円程度	
対象ホール規模	200席～700席	出演者	7名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	「世界に通用する創作」を目的に2004年から活動し、近年は海外ツアーも行う国際派劇団。せんがわ演劇コンクールなど受賞歴多数。札幌演劇祭俳優賞の元宝塚歌劇団中原くれあを中心に、「初観劇で感激を」を合言葉に、全世代にわかりやすいアート作品で満足度95%超を達成。字幕や音声ガイド等バリアフリー対応も行う。		
公演企画の内容	姥捨山伝承の小説「檜山節考」を演劇化。70歳の母おりんと息子辰平。親子の絆や村社会の掟を通し、高齢化社会への問いと、生きる尊さを伝えます。木柁を駆使し、聖なる山や農村風景を描写する演出は「演劇の魔術」、「神が降りた」と海外でも絶賛。日本は勿論、世界が泣いた感動作です。字幕や音声ガイドの対応可能です。		

制作団体等名	大森カンパニープロデュース	No.	234
住 所	〒183-0034 東京都府中市住吉町3-9-1		
	TEL 090-2724-4445	FAX	042-364-0399
ホームページ	http://www.omoricompany.com		
代表者名	大森 博	担当者名	大森 博
分野名	演劇	細分野	喜劇・コント
公演企画名	更地		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	200席～500席	出演者	10名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2009年に旗揚げして以来、「大人の笑い」にこだわり続け年3回の短編オムニバスコント・長編の喜劇をコンスタントに上演し続け、2023年内で46作品目を公演する。真摯な笑い作りが好評を得ており、山口良一・田中真弓・竹内都子・及川奈央・杉本有美ら多様なキャストが出演しております。		
公演企画の内容	「更地」その名の通り、舞台装置、舞台美術が何もない素の舞台に、役者のみ。又は机や椅子等簡素なセットのみで、役者が身体で表現する「笑い」の世界。他で類を見ない公演です。		

制作団体等名	株式会社踊	No.	235
住 所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19ホシオカビル4階		
	TEL 090-2050-1951	FAX 011-855-2029	
ホームページ	http://87e0w.hp.peraichi.com		
代表者名	村 場 踊	担当者名	村 場 踊
分野名	演劇	細分野	東京下北沢シリーズ
公演企画名	東京下北沢シリーズ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京下北沢の劇場を拠点にする劇団群の公演を、北海道にて株式会社踊がプロデュース。依頼時期によって、旬の劇団が変わります。東京の第一線で活動し続けているプロのカンパニーの作品を「下北沢シリーズ」として上演します。依頼時期によって3～5劇団の作品が案内パンフレットに並びます、問い合わせは2023年9月から可。		
公演企画の内容	東京下北沢の劇場を拠点にする劇団群の公演を、北海道にて株式会社踊がプロデュース。依頼時期によって、旬の劇団が変わります。東京の第一線で活動し続けているプロのカンパニーの作品を「下北沢シリーズ」として上演します。依頼時期によって3～5劇団の作品が案内パンフレットに並びます、問い合わせは2023年9月から可。		

制作団体等名	オープンガク堂cafe	No.	236
住 所	〒177-0035 東京都練馬区南田中2-23-24-402		
	TEL 080-6519-2592	FAX なし	
ホームページ	http://obungaku.com		
代表者名	左 藤 慶	担当者名	左 藤 真 世
分野名	演劇	細分野	音楽劇、語り劇
公演企画名	音楽劇 時空ヲ旅スル音楽会		
道内公演予定期間	令和6年9～11月、令和7年1～3月（その他の時期は応相談）		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	149万円程度	
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	「ソーゾーリョクでめしあがれ」を合言葉に、体験型複合アートイベントを、2010年から東京を拠点に全国で開催。俳優・演出家の左藤慶は、北海道音更町出身。帯広市民オペラ「椿姫」演出等地域での芸術創造活動にも積極的。		
公演企画の内容	近代文学を原作とした心洗われる物語や心揺さぶられる物語を、フルート、チェロ、ピアノの生演奏と共にお贈りする。これまでに、スペイン、ケルト、ロシア、フランス、北欧、日本、イタリアといった世界の民謡歌曲を用いた演目がある。迫力の語りと演奏により物語の世界をありありと想像でき心震わす体験となる。		

制作団体等名	合同会社仮想定規	No.	237
住 所	〒156-0045 東京都世田谷区桜上水2丁目11番21号		
	TEL 090-4836-6781	FAX 03-3329-6615	
ホームページ	http://kasojogi.com		
代表者名	本 田 砂 織	担当者名	本 田 実
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ
公演企画名	「ドロップ」		
道内公演予定期間	令和6年3月～6月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	210万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2016旗揚げ「世界の子供たちへ日本から生まれたミュージカルを届ける」という旗印の下活動。戯曲、作曲、翻訳全てオリジナルの作品は国内外で好評価を得る。米国ニューハンプシャー大学で招聘作品として講義、公演実績を持つ。主な出演者に山本政保、そして北海道出身の水谷ヒサヤ。		
公演企画の内容	「穴」の中にすっぽりはまった男が一人。それを助けようとする男が一人。あの手この手を使うも、この「穴」は手強く簡単に救出することは出来ない。崖っぷちのおじさん二人が織り成す、少し切なくキュンとくるコメディ作品です。		

制作団体等名	合同会社仮想定規	No.	238
住 所	〒156-0045 東京都世田谷区桜上水2丁目11番21号		
	TEL 090-4836-6781	FAX	03-3329-6615
ホームページ	http://kasojogi.com		
代表者名	本田 砂 織	担当者名	本 田 実
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	「The Leg Line」		
道内公演予定期間	令和6年9月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	298万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	10名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2016旗揚げ「世界の子供たちへ日本から生まれたミュージカルを届ける」という旗印の下活動。戯曲、作曲、翻訳全てオリジナルの作品は国内外で好評を得る。アメリカニューハンプシャー大学で招聘作品として講義、公演実績を持つ。ドラマやCMで活躍の樋口浩二、スクリーン・トーンズの栗木健らが出演。		
公演企画の内容	嵐吹き荒れる街、とある劇場で出番を待つ出演者。しかし思わぬトラブルに見舞われこのままでは舞台の幕は上がらない?! 2021年発表から再演を重ね、北九州公演ではご当地ネタを作品に反映し、大好評を得たコメディミュージカル。観た人に「次に進む一歩」の勇気を感じていただける作品です。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム
【演劇】道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	くちびるの会	No.	239
住 所	〒183-0005 東京都府中市若松町4丁目2-1 京王ラフィネ東府中105		
	TEL 090-9175-6420	FAX	なし
ホームページ	http://www.kuchibirunokai.jp/		
代表者名	山本 尚 輝	担当者名	北 澤 芙末子
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	くちびるの会の紙おしばい「こだぬききょうだいの おつかい」		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	107万円程度	
対象ホール規模	30席～120席	出演者	3名
		スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	くちびるの会は、脚本家・演出家の山本タカを中心に演劇創作活動を行う団体。ファンタジーを“既存の観念に対する新しい関連づけを行う力、また、まだ名付けられていない観念と関係を作る力”と捉え、ファンタジー作品の創作を中心に行っている。2019年から、子供向け演劇表現「紙おしばい」の創作を行う。		
公演企画の内容	紙おしばいは、くちびるの会が考案した演劇表現です。日本の伝統文化である紙芝居と、現代演劇の手法を組み合わせ、直感的に物語を楽しめます。 山に住むこだぬきの兄弟は、おかあさんの怪我を治す薬をもらうため、人間に化けて人間の街におつかいに行きます。守り、守られる関係の大切さを描いた演劇作品です。		

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク	No.	240
住 所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2		
	TEL 03-3223-7500	FAX	03-3223-7501
ホームページ	http://za-koenji.jp/		
代表者名	牧 野 望	担当者名	和 泉 将 朗
分野名	演劇	細分野	ダンスミュージカル
公演企画名	「フランドン農学校の豚 ～注文の多いオマケ付き～」		
道内公演予定期間	令和6年10月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	385万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	6名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	当団体は東京都杉並区にある公共劇場座・高円寺を管理運営している特定非営利活動法人です。 座・高円寺レパトリーの舞台制作も。原作：宮沢賢治 上演台本：佃典彦 演出：西沢栄治 出演(予定)：荒井志郎、大野朱美、和田裕太、塚本淳也、小玉雄大、伊島青 公演料は応相談で。お気軽にお問合せ下さい。		
公演企画の内容	子供から大人まで楽しめる舞台! 宮沢賢治の世界を小劇場演劇の魅力でたっぷり。豚が食肉となるまでを描く「フランドン農学校の豚」と、紳士が山猫に食べられそうになる「注文の多い料理店」を「食べる/食べられる(生命)」関係でまとめました。農林水産省第7回食育活動表彰 教育等関係者の部消費・安全局長賞受賞。		

制作団体等名	NPO法人劇場創造ネットワーク			No.	241
住 所	〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2				
	TEL	03-3223-7500	FAX	03-3223-7501	
ホームページ	http://za-koenji.jp/				
代表者名	牧野 望	担当者名	和泉将朗		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	小さな王子さま				
道内公演予定期間	令和6年10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	440万円程度			
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	当団体は東京都杉並区にある公共劇場座・高円寺を管理運営している特定非営利活動法人です。 脚本・演出：テレーサ・ルドヴィコ 翻訳・通訳：石川若枝 台本監修：佐藤信 美術：ルカ・ルツァ 出演(予定)：高田恵篤、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎真結、藤村港平、浅川奏瑛 公演料は応相談で。お気軽にお問合せ下さい。				
公演企画の内容	サン＝テグジュペリ「LE PETIT PRINCE」(星の王子さま)を基にイタリアの劇作家、演出家テレーサ・ルドヴィコが日本の子供たちのために作った作品。王子さまのように、これから人生の旅に出る子供たち、そしてかつて子供だったことを忘れてしまった大人たちを、「目には見えない大事なもの」を見つける旅へと誘います。				

制作団体等名	有限会社劇団アルファ			No.	242
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-32-2				
	TEL	0422-71-7730	FAX	0422-71-7732	
ホームページ	http://gekidan-alpha.com/				
代表者名	酢屋 敏徳	担当者名	酢屋 敏徳		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	龍馬からの手紙				
道内公演予定期間	令和6年9月、令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	17名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	1999年の設立以来、年間2～3本の東京本公演と高等学校を対象とした「演劇教室」を全国で展開、その活動は現在まで続いている。座付きの時風静恵の書下ろしを中心に、常にニュートラルな感覚で社会を見つめた作品は高い評価を受けています。				
公演企画の内容	幕末の志士「坂本龍馬」、京都の寺田屋で役人に踏み込まれ2階から逃げ延びた話は有名ですが、劇中では足を滑らせ屋根から落ちてしまいます。気が付いた龍馬を取り囲むのは「スマホ」を手にした若者…現代に現れた龍馬は「生きる!」という意味を私たちに問いかけます。				

制作団体等名	有限会社劇団アルファ			No.	243
住 所	〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町3-32-2				
	TEL	0422-71-7730	FAX	0422-71-7732	
ホームページ	http://gekidan-alpha.com/				
代表者名	酢屋 敏徳	担当者名	酢屋 敏徳		
分野名	演劇	細分野	現代劇		
公演企画名	爺さんの空				
道内公演予定期間	令和6年9月、令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	170万円程度			
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	18名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	1999年の設立以来、年間2～3本の東京本公演と高等学校を対象とした「演劇教室」を全国で展開、その活動は現在まで続いている。座付きの時風静恵の書下ろしを中心に、常にニュートラルな感覚で社会を見つめた作品は高い評価を受けています。				
公演企画の内容	長引くロシアとウクライナの戦争。拷問、虐殺という非人道的な行為が平然と行われる「戦争」…かつて戦争の当事者であった日本でも非人道的な戦法がありました。「神風特攻隊」…若い特攻隊員たちの姿を通して戦争の悲惨さ、理不尽さを浮き彫りにします。				

制作団体等名	劇団かかし座	No.	244
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL 045-592-8111	FAX	045-592-8458
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男
分野名	演劇	細分野	影絵劇
公演企画名	ふしぎの国のアリス		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	152万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	かかし座が創り出す不思議でふしぎな影絵マジック!美しくダイナミックな影絵の世界にアリスが描き出す面白くて素敵なキャラクターたちが登場!さあ、一緒にアリスのふしぎな世界に迷い込みましょう。劇団かかし座がおくる光と影のワンワンダーランドをお楽しみください。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団かかし座	No.	245
住 所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1		
	TEL 045-592-8111	FAX	045-592-8458
ホームページ	http://www.kakashiza.co.jp		
代表者名	後藤 圭	担当者名	関 幹 男
分野名	演劇	細分野	影絵劇
公演企画名	Hand Shadows ANDERSEN		
道内公演予定期間	通年(要相談)		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	152万円程度	
対象ホール規模	300席～600席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団かかし座は1952年に日本で最初の現代影絵の専門劇団として創立されました。世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出しています。近年では他に類を見ない手影絵パフォーマンスが注目され、様々なメディアを通して影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。		
公演企画の内容	「みにくいアヒルの子」「おやゆび姫」「マッチ売りの少女」アンデルセン童話を抒情的な音楽とともに4人の手影絵で演じます。世界で上演してきた「ハンド シャドウズ アニマル」の第二弾!アンデルセンにまつわるお話やアンデルセンが得意としていた切り紙もご紹介。手影絵体験ワークショップも大人気です。		

道内アーティストプログラム
【舞踊等】道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社劇団影法師	No.	246
住 所	〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-5		
	TEL 0422-54-7770	FAX	0422-54-6070
ホームページ	http://www.kageboushi.com		
代表者名	小杉 隆	担当者名	原 田 尚 幸
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	大型人形劇「三国志」		
道内公演予定期間	令和6年8月4日～8月18日		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	150万円程度	
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	8名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	劇団影法師は1978年より日本影絵はもとより中国の影絵(皮影戯)を日本全国だけでなく海外でも公演を重ねてきました。1990年より大型人形劇「三国志」をはじめ「八犬伝」等の人形劇も上演しています。国際交流の実績により2004年に外務大臣表彰を受賞しました。		
公演企画の内容	1m20cmもの大型人形を40数体操り、壮大なスケールでお送りする、三国志の決定版。「三顧の礼」「赤壁の戦い」等の名場面を脚本ジェームス三木、人形美術川本喜八郎、演出小森美巳の豪華スタッフで演じます。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	劇団シャドウ・シアター			No.	247
住所	〒121-0011 東京都足立区中央本町3-7-6-101				
	TEL	090-1668-5424	FAX	03-3887-7673	
ホームページ	http://shadow-house4810.boy.jp/				
代表者名	篠崎みち	担当者名	篠崎みち		
分野名	演劇	細分野	影絵芝居		
公演企画名	劇団シャドウ・シアター 「シャドウ・ファンタジー」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	60万円程度			
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	4名	スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	大きく張られたスクリーンにいままでの影絵とは違う実物の人間やパターン化した景色や物がきれいな影になって動く劇です。主に保育園、幼稚園等で子供の想像力を育てるシアター活動をしています。言葉を使わない作品は幅広い年齢層に受け入れられています。				
公演企画の内容	光と音楽で繰り広げられる世界は、それぞれの感性で見ることの出来る作品です。言葉だけで感じられない世界を見ることができます。				

制作団体等名	こまつ座			No.	248
住所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5				
	TEL	03-3581-5165	FAX	03-3865-9196	
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/				
代表者名	井上麻矢	担当者名	村上千遥		
分野名	演劇	細分野	評伝劇		
公演企画名	芭蕉通夜舟				
道内公演予定期間	令和6年10月28日～11月30日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	461万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席	出演者	5名	スタッフ	14名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ。以降井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続ける。主な受賞に読売演劇大賞最優秀作品賞(「太鼓たたいて笛ふいて」)、読売演劇大賞芸術栄誉賞(井上ひさし)、菊田一夫演劇賞特別賞、文化庁芸術祭賞演劇部門関東参加公演の部大賞など。その他受賞歴多数。				
公演企画の内容	2019年上演の「化粧二題」で第76回文化庁芸術祭演劇部門(関東参加公演の部)優秀賞を受賞した井上ひさし・鶴山仁・内野聖陽の三者が本作で再結成。硬軟取り混ぜた人物を表現する内野聖陽がほぼ一人芝居に挑みます。富士三十六景になぞらえ全三十六景で、40年にわたる芭蕉の俳人としての人生を描きます。				

制作団体等名	こまつ座			No.	249
住所	〒111-0052 東京都台東区柳橋1-30-5				
	TEL	03-3581-5165	FAX	03-3865-9196	
ホームページ	http://www.komatsuza.co.jp/				
代表者名	井上麻矢	担当者名	村上千遥		
分野名	演劇	細分野	音楽劇		
公演企画名	夢の泪				
道内公演予定期間	令和6年5月1日～8月31日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	548万円程度			
対象ホール規模	200席～1200席	出演者	9名	スタッフ	19名
出演団体・出演者等の概要	1983年、作家・劇作家の井上ひさしが座付作家として立ち上げ。以降井上ひさしに関わる舞台を専門に作り続ける。主な受賞に読売演劇大賞最優秀作品賞(「太鼓たたいて笛ふいて」)、読売演劇大賞芸術栄誉賞(井上ひさし)、菊田一夫演劇賞特別賞、文化庁芸術祭賞演劇部門関東参加公演の部大賞など。その他受賞歴多数。				
公演企画の内容	井上ひさしが「戦争」そして「東京裁判」を当時の人々の生活を借りて見つめその真実を改めて問うた「東京裁判三部作」の第2作目として、2003年新国立劇場にて上演されました。日本人が避けて通れない硬質な問題を提起しながらも笑い音楽を盛り込み数々の名曲を生んだこのシリーズの一作を、こまつ座で初上演いたします。				

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	250
住所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	http://www.stagegate.jp				
代表者名	江口剛史	担当者名	薄田晶子		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	海の音楽劇「プリンス・オブ・マーメイド」				
道内公演予定期間	令和6年7月20日～8月30日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	620万円程度			
対象ホール規模	700席～2000席	出演者	16名	スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	メインキャスト5名とG-Rockets11名を予定。				
公演企画の内容	人魚の王子カイと伝説の国の王女ルナの愛と冒険の物語を通して「海と人との共生」を描くミュージカルです。海の素晴らしさや大切さを伝えるとともに、海の抱える問題も提起し、親子で楽しみ・学び・考える「エデュケーショナル・エンターテインメント」として、「海を未来へ、未来の子供たちへつなぐ」ことを目指します。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社シーエイティブロデュース			No.	251
住所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-16 越一ビル701				
	TEL	03-3486-8177	FAX	03-3486-4441	
ホームページ	https://www.stagegate.jp/top.html				
代表者名	江口剛史	担当者名	今井実春		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	裸足で散歩				
道内公演予定期間	令和6年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	685万円程度			
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	5名	スタッフ	31名
出演団体・出演者等の概要	出演者：加藤和樹 高田夏帆・本間ひとし・松尾貴史 戸田恵子				
公演企画の内容	ニール・サイモンの初期の代表作「裸足で散歩」を翻訳：福田響志、演出：元吉庸泰、音楽：栗山梢で上演いたします。時代を超えても変わらない、他者との共存、新しい価値観をお互いが見つけ、互いの価値観を認め合い、進んでいく姿を描きます。				

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社自由劇場			No.	252
住所	〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-19-4				
	TEL	080-5003-9285	FAX	0422-57-4462	
ホームページ	http://www.k-jiyugekijo.com				
代表者名	串田和美	担当者名	串田明緒		
分野名	演劇	細分野	独り芝居		
公演企画名	串田企画				
道内公演予定期間	令和6年5月～6月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	238万円程度			
対象ホール規模	50席～200席	出演者	1名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優・演出家・舞台美術家の串田和美による企画プロデュース公演。「月夜のファウスト」に続き2本目の独り芝居。トランクひとつで出かけ、演じることで何処でも劇空間にしてしまう“トランクシアター”は、六本木自由劇場、シアターコクーン、まつもと市民芸術館と芸術監督を歴任してきた串田ならではの企画である。				
公演企画の内容	どこへ向かうのか、来るか来ないかもわからない長距離バスを待つ男の、とめどもない独り語り。古き良きアメリカン・ウエスタンの失恋のメロディー「テネシーワルツ」が流れる中で、様々なストーリーが錯綜する。それは男の記憶なのか、他の誰かの話なのか？ そして彼は何者なのかは、自分でもわからない。				

道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社 自由劇場	No.	253
住 所	〒181-0001 東京都三鷹市井の頭4-19-4		
	TEL	080-5003-9285	FAX 0422-57-4462
ホームページ	http://www.k-jiyugekijo.com		
代表者名	串田 和 美	担当者名	串田 明 緒
分野名	演劇	細分野	朗読と音楽
公演企画名	串田企画「朗読と音楽」		
道内公演予定期間	令和6年9月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	289万円程度	
対象ホール規模	100席～300席	出演者	4名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優・演出家・舞台美術家の串田和美が信濃毎日新聞松本本社・信毎メディアガーデン企画プロデューサーとして2018年に始めたシリーズ。毎年、無類の読書好きである女優・小林聡美と串田が朗読。音楽は低音デュオMUSIC FOR ISOLATION (チューバ：ギデオン・ジュクス、バリトンサクソ：竹内理恵)。		
公演企画の内容	「朗読と音楽」は、串田和美の父で詩人・哲学者・随想家の串田孫一が、FMラジオ番組「音楽の絵本」でパーソナリティを務めていたことから着想。詩やエッセイを朗読し、古楽やバロック音楽の選曲もしていた人気番組。ことばで伝わるもの、伝わらないもの。ことばにはならないある感覚をも、音楽が優しく満たしていきます。		

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス	No.	254
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201		
	TEL	03-6421-3171	FAX 050-3730-7955
ホームページ	http://www.studioeggs.com		
代表者名	竹内 裕 子	担当者名	竹内 裕 子
分野名	演劇	細分野	エンターテイメントショー
公演企画名	Reddy Kiddy Comedy Show		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	116万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	3名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	スタジオエッグスは、フィジカル表現のエンターテイメント作品を創作しています。エンターテイナーの持つ高いスキルと経験をベースに、ストーリーや演出を活かした舞台作品に取り組んでいます。観る人それぞれが自分なりの楽しみ方ができて、ベビーから大人までが一緒に楽しめる時間の提供をコンセプトにしています。		
公演企画の内容	ダンス、音楽、ドタバタコメディにジャグリング、にぎやかで笑いにあふれるクラウン(道化師)の舞台をお届けします。出演者は全員、現役の小学生ママ。客席のすべての子供たちの気持ちとエネルギーをしっかりと受け止め楽しませます。楽しいだけでなく、やさしくて幸せな気持ちになれるファミリーショーです。		

制作団体等名	有限会社スタジオエッグス	No.	255
住 所	〒152-0034 東京都目黒区緑が丘2-24-23 クリスタル自由が丘201		
	TEL	03-6421-3171	FAX 050-3730-7955
ホームページ	http://www.studioeggs.com		
代表者名	竹内 裕 子	担当者名	竹内 裕 子
分野名	演劇	細分野	伝統芸能エンターテイメント
公演企画名	うんぶてんぶ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	154万円程度	
対象ホール規模	100席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	東京都指定無形民俗文化財継承者である江戸太神楽師、スポーツスタッキング日本大会・世界大会優勝者であるジャグラー、日本最大のパフォーマンスフェスティバル「大道芸ワールドカップ」優勝者である曲独楽・軽業師、マジック世界大会FISM日本代表者の手品師の5名が出演者です。		
公演企画の内容	日本に長く伝わってきた伝統の技を、令和(現在)の演出で彩ったエンターテイメントショー。傘の曲(傘の上で物を回す技)、曲コマの技、奇術、土瓶の曲(啜えた棒の上で土瓶を操る技)、アクロバット芸などの和芸に加え、ジャグリングやスタッキングなど現代の技を盛り込み、ストーリーにのせた演出を加えました。		

制作団体等名	ストスパ	No.	256
住 所	〒156-0052 東京都世田谷区経堂3-33-11 HOPE103		
	TEL 090-5951-9639	FAX	なし
ホームページ	http://stokespark1.com		
代表者名	白鳥 祐介	担当者名	白鳥 祐介
分野名	演劇	細分野	現代劇
公演企画名	フゴッベ洞窟の翼をもつ人		
道内公演予定期間	令和6年7月～9月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	10名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	ストスパは札幌出身の劇作家・白鳥雄介が2018年に立ち上げた団体。下北沢を中心に活動し、近年は札幌でも公演を行なっている。代表・白鳥雄介は北海道教育大学札幌校を卒業後、道内ローカルタレントを経て「笑ウせえるすまん THE STAGE」をはじめ商業舞台の作演出や子供向けアニメの脚本等も手掛けている。		
公演企画の内容	余市町に現存する続縄文時代の遺跡「フゴッベ洞窟」を舞台とした作品。岩壁に描かれた刻画「翼をもつ人」が精霊となって幻出し、近年、社会問題となっているヤングケアラーの家族と出会い、現代と太古を行き来しながら、今を生きる人に力強いメッセージを送るハートフルストーリー。札幌劇場祭TGR2022優秀賞受賞作品。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	257
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
ホームページ	https://www.set1979.com/index.php		
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	TAPミュージカル「TAKEDA」		
道内公演予定期間	令和6年7月～9月、令和6年12月～令和7年3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	601万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	15名
		スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1979年旗揚げ。以来歌、ダンス、アクション、笑いを作中に盛り込んだ作品を上演し続けている。		
公演企画の内容	本作品はTAPダンスのレジェンドHideboHを振付、出演に招いたオリジナルミュージカル。戦国時代の合戦をTAPダンスで表現するラストは圧巻。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	株式会社スーパーエキセントリックシアター	No.	258
住 所	〒140-0001 東京都品川区北品川1-17-5		
	TEL 03-6433-1988	FAX	03-6433-1989
ホームページ	https://www.set1979.com/index.php		
代表者名	大関 真	担当者名	鈴木 庸子
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	SETアクションワークショップ		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	80万円程度	
対象ホール規模	1席～1500席	出演者	4名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	1979年劇団創立以来、演劇の中に歌、アクション、ダンスの要素を取り込んだ作品を上演し続けている。		
公演企画の内容	アクション(喧嘩や戦いのシーンで使われる技術)を使ったワークショップ。楽しく体を動かしながら、相手をよく見て集中すること、相手の意図をくみ取るなどを体験していただきます。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	青年団	No.	259
住 所	〒153-0041 東京都目黒区駒場1-11-13		
	TEL 03-3467-2743	FAX	03-3467-2984
ホームページ	http://www.seinendan.org/		
代表者名	平田 香奈	担当者名	太田 久美子
分野名	演劇	細分野	子供参加型演劇
公演企画名	青年団公演 子供参加型演劇「サンタクロース会議」		
道内公演予定期間	令和6年11月下旬～12月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	450万円程度	
対象ホール規模	80席～150席	出演者	13名
		スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	青年団 1982年結成。こまばアゴラ劇場を拠点に、平田が提唱した「現代口語演劇理論」を通じて新しい演劇様式を追求し、90年代以降の演劇界に強い影響を与え続けている。2020年より兵庫県豊岡市の新拠点「江原河畔劇場」からも作品の創作・発信を行なっている。		
公演企画の内容	2008年に青年団初の親子で楽しめる子供参加型演劇として初演され、大好評を博した本作は、かねてより教育分野において精力的に活動し、教育現場に《演劇》を持ち込んだ平田が、小学校での演劇モデル授業などを経て、子供たちと共に創り上げた。子供たちが客席から会議に参加することによって、物語は進行する。		

制作団体等名	duobus株式会社	No.	260
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2F		
	TEL 070-8349-5849	FAX	なし
ホームページ	http://duobus.jp		
代表者名	右近 和 紗	担当者名	右近 和 紗
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	腹筋善之介一人芝居 「115」		
道内公演予定期間	令和6年6～8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	159万円程度	
対象ホール規模	200席～500席	出演者	1名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	舞台制作を行うクリエイティブチーム。 舞台プロデューズ・上演台本・演出を務めた「岡山子供未来ミュージカル」は「メセナアワード2022」優秀賞受賞。「稽古初日」(2022～)、こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」(2022～)など舞台芸術を新しい世代に繋げる取り組みも積極的に行っている。		
公演企画の内容	完璧な環境とエサが整い、たくさんのニワトリが飼育されているとあるファームでは、何の疑問も持たないニワトリたちがゲージの中ですくすくと育っている。 かつてそのファームから脱走した伝説のニワトリ「115」の物語―― 腹筋善之介が作り出した表現方法<パワーマイム>をふんだんに使った一人芝居。		

制作団体等名	duobus株式会社	No.	261
住 所	〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-23-4 桑野ビル2F		
	TEL 080-3696-0013	FAX	なし
ホームページ	http://ran.duobus.jp/		
代表者名	右近 和 紗	担当者名	右近 和 紗
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」		
道内公演予定期間	令和6年8月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	380万円程度	
対象ホール規模	400席～600席	出演者	30名
		スタッフ	20名
出演団体・出演者等の概要	舞台制作を行うクリエイティブチーム。 舞台プロデューズ・上演台本・演出を務めた「岡山子供未来ミュージカル」は「メセナアワード2022」優秀賞受賞。「稽古初日」(2022～)、こどもが主役の本格ミュージカル「Ran」(2022～)など舞台芸術を新しい世代に繋げる取り組みも積極的に行っている。		
公演企画の内容	日本を舞台に丁寧に描かれた普遍的な友情を、J-POPに乗せて痛快に走る、こどもが主役の本格ミュージカル。こどもたちが経済格差や人種、障がいの有無に囚われず、プロフェッショナルな現場で、魅力的な舞台芸術作品を創ることを理念とします。 北海道の次代を担うこどもたちとミュージカル作品を創り上げる企画です。		

制作団体等名	to R mansion	No.	262
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204 野崎方		
	TEL 080-3410-8000	FAX	03-3427-8497
ホームページ	http://tormansion.com/		
代表者名	丸山 あかね	担当者名	野崎 夏世
分野名	演劇	細分野	ファミリーシアター
公演企画名	「へんてこうじょう」の上演		
道内公演予定期間	令和6年5月中旬～下旬、9月、12月～令和7年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	111万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	5名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界16か国82都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	色々な絵が描かれた鮮やかな箱、生演奏、演劇、ダンスなど、多様な表現が楽しめるステージアート。オリジナル体操で新しい表現を見つけたり、みんなで光を使って地図を浮かび上がらせるなど、客席とコミュニケーションをとりながら展開する参加型の舞台芸術。0歳の赤ちゃんから入場可の上演環境に配慮した公演とする。		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	to R mansion	No.	263
住 所	〒154-0016 東京都世田谷区弦巻5-6-16-204 野崎方		
	TEL 080-3410-8000	FAX	03-3427-8497
ホームページ	http://tormansion.com/		
代表者名	丸山 あかね	担当者名	野崎 夏世
分野名	演劇	細分野	ファミリーシアター
公演企画名	「THE SHOW」の上演		
道内公演予定期間	令和6年5月中旬～下旬、9月、12月～令和7年1月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	to R mansionは、世界16か国82都市の演劇祭や野外フェスティバルから招聘されるパフォーマンスカンパニー。フランスアビニオン演劇祭では、1082演目の口コミトップ20に選出されるなど、注目を集める。国内での受賞歴も多数。東京2020オリンピック開会式に出演するなど活躍の場をひろげている。		
公演企画の内容	パントマイム、アクロバット、演劇、ダンス、マジックなど、身体能力を活かした多様な表現で、世界中の老若男女に愛されているノンバーバル作品。観客とコミュニケーションをとりながら進む一体感のある演出で、年齢や国籍を超えて、全世代を笑いと驚きと感動の渦に巻き込む。0歳から入場可とし、上演環境に配慮した公演とする。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社	No.	264
住 所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903		
	TEL 03-5371-1153	FAX	03-5371-1159
ホームページ	http://www.tomproject.com		
代表者名	高橋 洋介	担当者名	高橋 洋介
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「風を打つ」		
道内公演予定期間	令和6年7月下旬～8月上旬		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	414万円程度	
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名
		スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	トム・プロジェクトは来年で30周年を迎え、これまで120本以上の創作・現代演劇を上演してきました。音無美紀子氏は2019年の「風を打つ」初演で文化庁芸術祭優秀賞を2022年の再演時には読売演劇大賞優秀女優賞を受賞しました。「風を打つ」は50公演近く上演されており、2023年も再再演が決定しております。		
公演企画の内容	今作「風を打つ」は高度経済成長にあたって日本で発生した4大公害病の一つ「水俣病」をテーマに致しました。実在した「杉本栄子さん」の家族のお話をもとに、人々・家族の絆に纏わる物語を紡ぎだしたいと考えております。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	トム・プロジェクト株式会社			No.	265
住所	〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903				
	TEL	03-5371-1153		FAX	03-5371-1159
ホームページ	http://www.tomproject.com				
代表者名	高橋洋介	担当者名	高橋洋介		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	風間杜夫ひとり芝居 最新作				
道内公演予定期間	令和6年9月20日～令和6年10月8日				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		454万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	1名	スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	風間杜夫1949年東京生まれ。59～66年子役として活躍。早稲田大学演劇科卒業し、71年表現劇場を結成。77年以降つかこうへい事務所「熱海殺人事件」「蒲田行進曲」などに出演。03年文化庁芸術祭賞演劇部門大賞、04年読売演劇大賞最優秀男優賞、10年紫綬褒章受章、21年菊田一夫演劇賞大賞、22年毎日芸術賞を受賞。				
公演企画の内容	1997年「旅の空」から2010年「風間杜夫ひとり芝居五部作一挙上演!」まで、日本を始め、海外でも上演された風間杜夫ひとり芝居「牛山明シリーズ」。2003年には三部作一挙上演で文化庁芸術祭賞大賞、読売演劇大賞最優秀男優賞、パッカーズアワード演劇奨励賞を受賞。2021年、11年ぶりに再始動し毎日芸術祭賞を受賞した。				

制作団体等名	一般社団法人日本教育演劇道場			No.	266
住所	〒329-2815 栃木県那須塩原市下大貫1246				
	TEL	0287-36-2488		FAX	0287-36-4843
ホームページ	http://rakurinza.com				
代表者名	大河内 真由美	担当者名	杉山 幸子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	あらしのよるに				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		240万円程度		
対象ホール規模	100席～700席	出演者	6名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	劇団創立70年、1952年から学校公演を主体に全国の子供たちへ舞台をお届けしてきました。				
公演企画の内容	ある嵐の夜、山小屋の中へ避難してきたヤギとオオカミ。2匹は相手が誰だか分からないまま語り合い意気投合します。そして「あらしのよるに」を合い言葉に翌日再び会う約束をするのですが・・・。「食べる」側「食べられる」側という決して相容れることのない種族の2匹。2匹が築く本当の友達とは、そして生きるとは。				

制作団体等名	有限会社バスタ			No.	267
住所	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-17-5-302				
	TEL	03-6457-7099		FAX	03-6457-7098
ホームページ	http://basta.co.jp				
代表者名	池亀 誠一郎	担当者名	池亀 誠一郎		
分野名	演劇	細分野	ストレートプレイ		
公演企画名	ブックショップ				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		179万円程度		
対象ホール規模	300席～800席	出演者	4名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	演劇は国や人種、民族を超えて、分かり合える芸術と考え、演劇鑑賞の楽しさを与えられる作品を模索。「ブックショップ」は、カナダ・ケベック州の劇団グロ・メカノと弊社の共同製作。世界各国(英語、仏語、西語)で上演されている演劇の日本語版。				
公演企画の内容	飛び出す絵本のような舞台美術の中で、4人の演者が躍動するハートウォーミングコメディ。笑いながらも最後はハンカチを握りしめているでしょう。演劇鑑賞の多少に関わらず、観客に感動を届けます。派手さはないが、手作りの良さを感じられ、皆様の琴線に響く作品です。				

制作団体等名	PANCETTA			No.	268
住所	〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋1-23-17-201				
	TEL	090-2749-3524		FAX	なし
ホームページ	http://www.pancettapancetta.com				
代表者名	一宮周平	担当者名	一宮周平		
分野名	演劇	細分野	親子向け演劇		
公演企画名	へんゼルとグレーてる				
道内公演予定期間	令和6年4月～10月、令和7年1月～3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		126万円程度		
対象ホール規模	100席～500席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	一宮周平率いるパフォーマンスユニット。喜劇のようで、コントのような、不思議な世界に誘います。若手演劇家コンクール2018最優秀賞、観客賞、第6回世田谷区芸術アワード“飛翔”舞台芸術部門、2023年度ロームシアター京都×京都芸術センターU35創造支援プログラム“KIPPU”選出など多数受賞。				
公演企画の内容	有名なグリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」を現代版にアレンジ。おかしさをたくさん携え、不思議で笑える物語に。絵本作家のtupera tuperaが舞台美術、小道具を担当し、可愛く、不思議な世界観を演出。子供だけに向けた作品ではなく、親子で楽しめる作品です。				

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

道内アーティストプログラム

制作団体等名	ふるさとの物語制作委員会			No.	269
住所	〒984-0826 宮城県仙台市若林区若林1-6-38				
	TEL	080-5093-7698		FAX	022-285-3655
ホームページ	http://www.facebook.com/jfurusato				
代表者名	大日琳太郎	担当者名	針生登志雄		
分野名	演劇	細分野	ギターの生演奏を伴う歴史劇		
公演企画名	史劇 石に刻んだ赤心				
道内公演予定期間	令和6年秋および令和7年春				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		120万円程度		
対象ホール規模	200席～1000席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	私たちは、郷土の歴史・風土を題材にした舞台芸術や音楽会を企画制作し、古来の美風を語り伝え、郷土愛の涵養と情操教育に寄与貢献することを目的として、東日本大震災の起きた2011年の7月に宮城県にて発足し、現在は文化力を以ての国際交流にも力を注いでおります。				
公演企画の内容	約150年前の日本の史実を描いた歴史劇。赤心とは純な心を指す。ギターによる演奏を伴う。西郷隆盛に従った旧士族の男達は、西南戦争敗戦後、異郷に配流となった。この物語は、彼らが監獄の中で焦燥感、挫折感に苛まれながら苦悶葛藤を超克し、人権というものに目覚め、敗者が再生する姿を感動的に描いている。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	ブルーエゴナク			No.	270
住所	〒802-0014 福岡県北九州市小倉北区砂津2-11-17 グラシアス砂津702				
	TEL	090-6299-5590		FAX	なし
ホームページ	http://buru-egonaku.com/				
代表者名	穴迫信一	担当者名	中村幸		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	「二度と来ないわたしたちへ」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		165万円程度		
対象ホール規模	100席～800席	出演者	4名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	ブルーエゴナクは福岡県北九州市／京都府京都市を拠点に全国各地にて活動しています。代表の穴迫信一は、これまで北九州芸術劇場や宮古市民文化会館などで多数の演劇作品を製作しており、現代演劇・舞踊界での活躍が期待される芸術家の創造活動を支援対象とする公益財団法人セゾン文化財団セゾン・フェローを担っています。				
公演企画の内容	本作は岩手県宮古市民文化会館や宮崎県三股町立文化会館など多くの鑑賞事業や公演、また高校演劇部への脚本提供など、大変好評を得た作品の再演です。物語の舞台は水族館、イルカショーの休演日。修学旅行のバスに乗り遅れた高校生たちと水族館の清掃員、ある秘密を抱えたおばあさんが出会い、ひとつの奇跡を目撃します。				

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム

制作団体等名	PUYEY			No.	271
住所	〒814-0014 福岡県福岡市早良区弥生2丁目1-8フルール弥生B館101号				
	TEL	080-5602-4564		FAX	なし
ホームページ	http://puyeyinfo.wixsite.com/puyey				
代表者名	高野桂子	担当者名	高野桂子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	PUYEY presents「ハッピーロスタイム」「おんたろう」				
道内公演予定期間	令和6年6月～令和7年3月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		132万円程度		
対象ホール規模	50席～300席	出演者	3名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	福岡県を拠点に活動する演劇的パフォーマンスユニット。観劇経験がゼロでも大丈夫。音楽や動きを多用して「人間のやるせなさ」を描き、子供も大人ちょっぴり生きやすくなるようなレパートリー作品を持つ。北海道では2017年に「苫小牧えんげきラボ」で市民参加作品を創作して以来、苫小牧市民と交流が続いている。				
公演企画の内容	PUYEY(ぷいえい)が九州で人気の短編作品を携えて、北海道にやってくる!子育てと自己実現の間で奮闘する女性の姿に寄りそう一人芝居「ハッピーロスタイム」と、ハラスメントとの向き合い方をユニークに描く「おんたろう」(北九州芸術劇場主催短編演劇バトル「劇ツ!×20分」2022優勝作品)の2本立て公演。				

制作団体等名	株式会社プリエール			No.	272
住所	〒165-0026 東京都中野区新井2-14-11-1F				
	TEL	03-5942-9025		FAX	03-5942-9026
ホームページ	http://priere.jp				
代表者名	有本佳子	担当者名	有本佳子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	銀色のライセンス				
道内公演予定期間	令和6年6月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		374万円程度		
対象ホール規模	300席～1000席	出演者	5名	スタッフ	13名
出演団体・出演者等の概要	プリエールは芝居や朗読、落語など、様々な舞台作品をプロデュースしており、昨年創立20周年を迎えた。常にタイムリーなテーマ性と色褪せない普遍性の共存にこだわり、才能豊かなクリエイター達との創造を続けている。近年は芝居に落語や大衆演劇、歌謡ショーなどの要素を掛け合わせた作品で人気を得ている。				
公演企画の内容	多発する高齢ドライバーの事故。原因は誰にでも来る老いで他人事ではないが、運転免許証の自主返納には人としての尊厳を失うような切なさがある。何が良い選択なのか、芝居を通して明るく前向きに考えていく。また本作は、演劇の序幕を落語が担う構成が見所で、真打による「死神」から、噺家も高座も劇空間へと変化する。				

制作団体等名	makaniまにまにlani			No.	273
住所	〒146-0092 東京都大田区下丸子2-18-5 ハイコーポ204				
	TEL	090-6448-7729		FAX	なし
ホームページ	http://twitter.com/kanimanilani				
代表者名	水上祐佳	担当者名	水上祐佳		
分野名	演劇	細分野	絵本の演劇		
公演企画名	ベイビーシアター&絵本の演劇をみる・つくる				
道内公演予定期間	令和6年6月～10月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		175万円程度		
対象ホール規模	50席～250席	出演者	8名	スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	絵本専門士と保育士の資格を有する水上祐佳が主宰する絵本と演劇の団体です。ミュージシャンによる生演奏を交えながら演劇作品や絵本の演劇、0～2歳と大人のための演劇ベイビーシアターの上演を行っています。文化庁Arts for the future!に2年続けて採択。昨年は北海道での上演を成功させました。				
公演企画の内容	午前があかちゃんとおとなのためのベイビーシアター、午後は幼児・小学生向けに絵本の演劇の上演と演劇遊びのワークショップを行います。会場ロビー等で工作広場を設置し、絵本作家さんと一緒にはさみ・のりをつかって作品をつくっていきます。				

制作団体等名	株式会社メジャーリーグ	No.	274
住 所	〒359-0026 埼玉県所沢市牛沼164-10		
	TEL 090-3397-7914	FAX	なし
ホームページ	http://ml-geki.com/		
代表者名	笹部博司	担当者名	新堂 猛
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	白石加代子「百物語」アンコール公演第五弾		
道内公演予定期間	令和6年10月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	372万円程度	
対象ホール規模	200席～800席	出演者	1名
		スタッフ	11名
出演団体・出演者等の概要	1967年早稲田小劇場(現SCOT)に入団。SCOT退団後、92年より岩波ホール発・白石加代子「百物語」シリーズを開始。96年「百物語」、98年「身毒丸」で読売演劇大賞優秀女優賞、01年「グリークス」、「百物語」で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。05年春の叙勲で紫綬褒章を受章。		
公演企画の内容	日本文学における「恐怖」をテーマに朗読の形態でつづる、白石加代子のライフワークともいべき一人芝居。シリーズ99作品を語り終えて、改めて再演の希望の多い過去の作品の中からアンコール公演として再演します。 構成・演出＝鴨下信一 出演＝白石加代子		

道内アーティストプログラム
【音楽】道内アーティストプログラム
【演劇】道内アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	No.	275
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511		
	TEL 0422-76-2417	FAX	0422-76-2417
ホームページ	http://henmeru.com		
代表者名	大塚 誠	担当者名	いつみ かほる
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	「童話の国のとびだせ!おと(音)もだちランド」		
道内公演予定期間	令和6年4月～11月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	57万円程度	
対象ホール規模	10席～2000席	出演者	3名
		スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	令和3年30周年を迎えた。全国各地、教育委員会、財団法人、県市町村主催の公演に数多く出演させて頂き、近年では環境事業への協力も積極的に行なっている。【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し、清潔感や質を大切に客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを追求し仕上げています。		
公演企画の内容	①お芝居要素入りの展開(観る)②会場とのふれあい(参加)③うたったり踊ったり楽器を鳴らしたりの世界(観る聴く)という構成を、童話の国の登場人物たちが関わって進行。「音を楽しもう!」をテーマとし、お芝居や音遊びを通して音楽や表現を楽しむ心が子供たちにもっと広がっていくことを願っています。		

道外アーティストプログラム
【音楽】道外アーティストプログラム
【演劇】

制作団体等名	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画	No.	276
住 所	〒181-0002 東京都三鷹市牟礼6-25-23-511		
	TEL 0422-76-2417	FAX	0422-76-2417
ホームページ	http://henmeru.com		
代表者名	大塚 誠	担当者名	いつみ かほる
分野名	演劇	細分野	ミュージカル
公演企画名	～子供の心を育てるステージ～ クリスマスファンタジー “サンタからのメッセージ”		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	5名
		スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	令和3年30周年を迎えた。全国各地、教育委員会、財団法人、県市町村主催の公演に数多く出演させて頂き、近年では環境事業への協力も積極的に行なっている。【観る・聴く・参加する】この三つの要素を重要視し、清潔感や質を大切に客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを追求し仕上げています。		
公演企画の内容	童話の国から飛び出してきた愉快な仲間たちがクリスマスソングをうたったり踊ったり楽器をならしたりのミュージカル風パフォーマンスステージ。 童話の国では仲の悪いフック船長とピーターパン、でも今日は楽しいクリスマス!サンタからのメッセージも受けて、特別に仲良く楽しいクリスマスステージをお届けする。		

道外アーティストプログラム
【舞踊等】

制作団体等名	有限会社山下イベント制作事務所			No.	277
住 所	〒079-8402 旭川市秋月二条2丁目2番9号				
	TEL	0166-47-0051	FAX	なし	
ホームページ	http://yamashitaevent.com				
代表者名	山下 範 峰	担当者名	山下 範 峰		
分野名	演劇	細分野	ミュージカル		
公演企画名	メルヘン・ミュージック・シアター「みんなであたおう“エコソングコンサート”」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	46万円程度			
対象ホール規模	1席～1500席	出演者	2名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	メルヘン・ミュージック・シアター日本芸術企画は1991年から30年以上にわたり、県市町村、教育委員会、財団法人主催公演及び小学校の公演を数多く手懸けさせて頂いております。清潔感や質を大切に、客席と一体となれるあたたかみのあるファンタジックな作品創りを毎回追求し仕上げしております。				
公演企画の内容	「内容」“物を大切にすることって 地球を大切にすること”環境についてさりげなく感じられるひととき!! エコソングをいっしょにうたおう! ペットボトルマラカスで参加しよう! 参加型エコソングコンサート! SDGsの時代、必要な要素がたくさん含まれています。一緒に学習しましょう。				

制作団体等名	株式会社YU DASH 劇団・東京ハイビーム			No.	278
住 所	〒192-0919 東京都八王子市七国5-22-8				
	TEL	090-8876-9981	FAX	042-637-5670	
ホームページ	http://tokyohighbeamhp.wixsite.com/my-site				
代表者名	吉村 ゆ う	担当者名	吉村 智 雄		
分野名	演劇	細分野	ブラックコメディ		
公演企画名	ロングラン韓国演劇・日本バージョン公演 「私を殺して・・・」				
道内公演予定期間	令和6年6月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	94万円程度			
対象ホール規模	80席～150席	出演者	5名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2011年旗揚げ。新作コメディ作品を中心に活動。韓国で12年ロングランを続けた「私を殺して」を日本バージョンにてロングラン公演(3カ月+7カ月)敢行。リピーター続出となる。2021年池袋演劇祭にて「My Sweet Baby」が大賞を受賞。多彩なラインナップで躍進を続けている。				
公演企画の内容	ここは都会の片隅の地下倉庫。 自殺コーディネーター安楽の元に自殺志願者のマドンナと名乗る女がやって来る。 自殺志願者とそのコーディネーターを巡る破天荒なブラックコメディ! 「逝かせる時間を」あなたも体感してみませんか?あなたは、これを見逃すと逝けない?!!				

制作団体等名	株式会社YU DASH 劇団・東京ハイビーム			No.	279
住 所	〒192-0919 東京都八王子市七国5-22-8				
	TEL	090-8876-9981	FAX	042-637-5670	
ホームページ	http://tokyohighbeamhp.wixsite.com/my-site				
代表者名	吉村 ゆ う	担当者名	吉村 智 雄		
分野名	演劇	細分野	吉村智雄		
公演企画名	サダオのサダメ				
道内公演予定期間	令和6年6月～8月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	88万円程度			
対象ホール規模	50席～300席	出演者	4名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2011年旗揚げ。吉村ゆうの新作コメディ作品を中心に活動。短編の男3人芝居の「サダオ」シリーズが劇団を代表する人気作品となりサダオ6まで続編がある。2021年池袋演劇祭にて「My Sweet Baby」が大賞を受賞。多彩なラインナップで躍進を続けている。				
公演企画の内容	サダオが結婚で新居に引っ越す為に大学時代の駅伝部の仲間の男3人が集まった。ところがアンカーが突然の愛の告白。戸惑うサダオにブービーは、アンカーの気持ちに対して真摯に向かい合うべきだとサダオを追求。ジェンダー問題にメスを入れる劇団の人気作品、サダオシリーズ。その1・2をお送りします。				

制作団体等名	ONEOR8			No.	280
住所	〒136-0071 東京都江東区亀戸3-47-6				
	TEL	090-1457-2764	FAX	なし	
ホームページ	http://wp.oneor8.net				
代表者名	恩田 隆一	担当者名	和田 ひろこ		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	誕生の日				
道内公演予定期間	令和7年2月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		454万円程度		
対象ホール規模	200席~700席	出演者	11名	スタッフ	12名
出演団体・出演者等の概要	1997年に舞台芸術学院の演劇部卒業の際に脚本家田村孝裕を中心に旗揚げ。ありふれた日常的空間を舞台にやさしく、時にあらわに、笑いをもって人間を描写し切なさややるせなさといった感情を紡ぎ出す会話劇は、独特で柔らかな空気で客席を包み込む。ここ8年ほど田村の作品は北海道で毎年上演されている。				
公演企画の内容	見た目にコンプレックスを持つ女性としての生き方を諦めた女性役を山口森広(男優)が演じます。近年で性同一性障害やトランスジェンダーなどが注目されてきた中、山口演じる主人公の葛藤する姿やいじらしい表情に、観客は人間の本質や差別などの意識に問いかけられ、老若男女問わず興味深くそして可笑しみも味わえる作品です。				

道内アーティストプログラム
〔音楽〕道内アーティストプログラム
〔演劇〕道内アーティストプログラム
〔舞踊等〕道外アーティストプログラム
〔音楽〕道外アーティストプログラム
〔演劇〕道外アーティストプログラム
〔舞踊等〕