

# ARTIST THEATER

## 道内アーティストプログラム [演劇分野]

Performing Arts Information

制作団体等名	株式会社踊			No.	93
住所	〒062-0003 札幌市豊平区美園3条7丁目1-19ホシオカビル4階				
	TEL	090-2050-1951	FAX	011-855-2029	
ホームページ	<a href="http://87e0w.hp.peraichi.com">http://87e0w.hp.peraichi.com</a>				
代表者名	村場 踊	担当者名	村場 踊		
分野名	演劇	細分野	アイヌ民族文化体験		
公演企画名	アイヌ民族演劇公演事業「ラポラポラ～深々とフチへ、淵へ～」				
道内公演予定期間	通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度			
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名	スタッフ	4名
出演団体・出演者等の概要	2020年1月にスタートした芸術プロジェクト「ラポラポラ」です(旧カムイプロジェクト)。北海道の芸術家がラポラポラを通して、アイヌ民族文化を学び、発信する事を目的としています。アイヌ民族文化継承を早坂由似、貝澤太一、結城陸が努めます。2023年4月東京公演、6月韓国ソウルフレンドシップ出演。				
公演企画の内容	東京下北沢で上演した企画の再演企画です。アイヌ民族のウエベケレ(民話)を音楽劇として脚本化した作品です。上演内容には伝統的な舞踊と音楽の演出があり、ウポボヤムックリの生演奏があります。上演の前後にアイヌ舞踊の体験なども行うことができます。 上演時間は70分程で、アイヌ文化監修は貝澤太一氏が行います。				

制作団体等名	OrgofA			No.	94
住所	〒064-0806 札幌市中央区南6条西12丁目761-5ディオクラシス南6条301				
	TEL	090-2077-8687	FAX	なし	
ホームページ	<a href="http://dtagmd.wixsite.com/orgofa">http://dtagmd.wixsite.com/orgofa</a>				
代表者名	飛世 早哉香	担当者名	飛世 早哉香		
分野名	演劇	細分野	演劇、舞台公演		
公演企画名	「虹より高く、あざやかに」				
道内公演予定期間	令和6年4月～5月、令和6年8月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	110万円程度			
対象ホール規模	50席～100席	出演者	6名	スタッフ	6名
出演団体・出演者等の概要	OrgofAは2018年に設立。札幌を拠点として舞台・エンターテイメントに関わるイベント等を企画・運営する団体。全国の地域間での交流や互いの舞台文化発展に力を入れている。				
公演企画の内容	「虹より高く、あざやかに」この公演は、さっぽろレインボープライドの協力で札幌在住の同性カップルのインタビューをもとに創作された。 「結婚の自由をすべての人に訴訟」を見つめた2人の物語。ノンフィクションではないがフィクションでもない。札幌で「いま」を生きている2人の鮮やかでありふれた生活。				

制作団体等名	劇団イナダ組	No.	95
住 所	〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条7丁目3-20ニューライフ豊平202		
	TEL   090-9757-4390	FAX   なし	
ホームページ	http://www.inada-gumi.com		
代表者名	稲田 博	担当者名	稲田 博
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	「アヒル小学校最強伝説」		
道内公演予定期間	令和6年8月～10月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	200万円程度	
対象ホール規模	100席～800席	出演者	7名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	1992年旗上げの劇団。過去にチームナックスのメンバーも在籍しており道内では有名である。コロナ前までは道内公演は勿論、全国各地でも公演を行っている。		
公演企画の内容	架空の小学校を舞台に繰り広げられる笑いと涙の冒険活劇。さらに歌とダンスを散りばめたエンターテインメント要素満載で構成されています。子供から年配の方まで楽しんでもらえる物語です。		

道内アーティストプログラム  
【音楽】道内アーティストプログラム  
【演劇】道内アーティストプログラム  
【舞踊等】

道内アーティストプログラム

道外アーティストプログラム  
【音楽】

道外アーティストプログラム

道外アーティストプログラム  
【演劇】道外アーティストプログラム  
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	96
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL   090-2872-9209	FAX   なし	
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com		
代表者名	弦巻 啓太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団演劇公演「ナイトスイミング」		
道内公演予定期間	令和6年7月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	70万円程度	
対象ホール規模	100席～2000席	出演者	13名
		スタッフ	7名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高生の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	出演者の身体表現により劇場全体を宇宙空間にする演出が話題を呼んだSF冒険活劇。コンテンポラリーダンスの第一人者や、東京で活動する音楽家とコラボしたオリジナルエンターテインメント。2014年札幌劇場祭ホームラン賞（最多観客投票）受賞。若手演出家コンクール2014優秀賞。2017年神谷演劇賞大賞受賞。		

制作団体等名	一般社団法人劇団弦巻楽団	No.	97
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター8号室		
	TEL   090-2872-9209	FAX   なし	
ホームページ	http://www.tsurumaki-gakudan.com		
代表者名	弦巻 啓太	担当者名	佐久間 泉 真
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	弦巻楽団演劇公演「出停記念日」		
道内公演予定期間	令和6年5月～12月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	45万円程度	
対象ホール規模	100席～500席	出演者	8名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	2003年旗揚げの劇団「弦巻楽団」は、初めて演劇を観る人でも楽しめるウェルメイドな作品を得意とする。札幌を中心に全国各地で公演を行い、中高生の芸能鑑賞や海外公演も実施。2013年からは演技や戯曲の講座を定期開講し、広く演劇文化の普及にも努めている。2016年に一般社団法人化。		
公演企画の内容	クラスの殆どが出席停止となり、教室に残されることになった4人の生徒。残された側の視点から語られる、自分たちは今、なぜ教室にいるのか…。高校演劇界の名作「出停記念日」（作：島元要）を、弦巻楽団ならではの演出でみずみずしく描きます。中高生の芸能鑑賞公演にもびったりな作品です。		

制作団体等名	劇団words of hearts			No.	98
住 所	〒094-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16メゾンドブーケパーク303				
	TEL	090-2137-0274		FAX	なし
ホームページ	なし				
代表者名	町田 誠也	担当者名	町田 誠也		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	Once in a Lifetime				
道内公演予定期間	令和6年6月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		160万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	8名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2008年に旗揚げ。以降、2023年までに17回の自主公演を行う。アットホームなものから史実を基にした重厚な物語など幅広い作風の作品を発表している。				
公演企画の内容	1939年のベルリン。ドイツを代表する映画人たちがいる豪邸に集められる。ここで受けた命令は国の威信をかけて敵国アメリカに負けない大作映画を作ることだった。コロナ禍の2021年に上演し、「テーマが現代に通じるものだった」と好評だった話題作です。				

制作団体等名	劇団words of hearts			No.	99
住 所	〒064-0913 札幌市中央区南13条西1丁目2-16メゾンドブーケパーク303				
	TEL	090-2137-0274		FAX	なし
ホームページ	なし				
代表者名	町田 誠也	担当者名	町田 誠也		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	ニュートンの触媒				
道内公演予定期間	令和6年6月～12月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		110万円程度		
対象ホール規模	50席～500席	出演者	5名	スタッフ	8名
出演団体・出演者等の概要	2008年に旗揚げ。以降、2023年までに17回の自主公演を行う。アットホームなものから史実を基にした重厚な物語など幅広い作風の作品を発表している。				
公演企画の内容	1930年代、世界初の合成繊維であるナイロン66を発明したアメリカの科学者、ウォーレス・カロザースの栄光と転落の人生を描いた舞台です。見どころは舞台上でナイロン66を実際に合成するシーン。2016年(初演)と2021年(再演)の公演では非常に話題となりました。				

制作団体等名	新芸能集団「乱拍子」			No.	100
住 所	〒062-0024 札幌市豊平区月寒西4条6丁目丁目4ノ23				
	TEL	011-855-2029		FAX	011-855-2029
ホームページ	<a href="http://ranbyoshi.com">http://ranbyoshi.com</a>				
代表者名	村場 辰彦	担当者名	村場 容子		
分野名	演劇	細分野	芸能芝居		
公演企画名	THE山姥				
道内公演予定期間	令和7年1月を除く通年				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		72万円程度		
対象ホール規模	200席～500席	出演者	6名	スタッフ	2名
出演団体・出演者等の概要	芸能芝居を始めてから23年。乱拍子の1演目として和太鼓の演舞と共に公演。音楽はライブ演奏。語りとパントマイムのコラボ。美術は北海道近代美術館に出展した亀田厚彦の作。演出は村場踊。				
公演企画の内容	子供たちになじみが深い「3枚のお札」を土台に、山姥を中心に据えた作品。山姥の喜怒哀楽を表現し、なぜやまんばが生まれたか、ただ怖いだけの作品ではなく、家族で楽しめる作品です。				

制作団体等名	株式会社ダブルス	No.	101
住 所	〒064-8630 札幌市中央区大通西20丁目3-24ダブルス大通ビル5F		
	TEL   011-611-2666	FAX   011-615-3200	
ホームページ	https://www.ws-nt.jp		
代表者名	中根 眞由美	担当者名	長 崎 正 人
分野名	演劇	細分野	歌劇とレビューの2部構成
公演企画名	中小貴族団体シークレット歌劇團0931 令和6年度記念公演		
道内公演予定期間	通年		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	330万円程度	
対象ホール規模	500席～1000席	出演者	7名
		スタッフ	17名
出演団体・出演者等の概要	シークレット歌劇團0931(ゼロキューサンイチ)は札幌で活動が続けるローカルコミック歌劇団である。活動歴は2022年で20年。団体の主宰は元uhbアナウンサー伊藤美菜子が「愛海夏子」名で務めている。団員は銀河祐(ぎんがゆう)、紅雅みずず(こうがみずず)のツートップを含め7名。		
公演企画の内容	前半70分はオリジナル演劇によるお芝居、休憩を挟んで後半40分はオリジナルを含む絢爛豪華で楽しいレビューショーの二部構成。全体尺およそ120分。「愛とユーモア」をテーマに、笑いあり涙ありのステージ。当劇団のステージを観た次の日、「自分を大切に出来て、誰かに優しくされる」内容をお届けする。		

道内アーティストプログラム  
【音楽】道内アーティストプログラム  
【演劇】道内アーティストプログラム  
【舞踊等】

制作団体等名	一般社団法人トランク機械シアター	No.	102
住 所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのA&C13号		
	TEL   090-8270-9565	FAX   なし	
ホームページ	http://trunktheater.net		
代表者名	立川 佳 吾	担当者名	立川 佳 吾
分野名	演劇	細分野	人形劇
公演企画名	ねじまきロボットα～あべこべ世界から脱出だ！～		
道内公演予定期間	令和6年5月～9月、令和7年1月～3月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	30万円程度	
対象ホール規模	100席～200席	出演者	3名
		スタッフ	1名
出演団体・出演者等の概要	札幌を拠点に「大人と子供が一緒に楽しめる舞台を創造する団体」として2012年に結成。人形劇・児童劇を中心に、劇場公演のほか、保育園や学校などでも公演を行っています。またワークショップや学校での授業・オンライン公演も行っています。		
公演企画の内容	2023年9月家族向け観劇作品として製作。 2024年、保育園・幼稚園での公演を予定している作品です。 あべこべなことばかり言って、いつも忍術の勉強をサボる忍者の夢見丸。 でもアルファと出会って、嫌いなことも勉強したら、好きなことに変わるかもしれないと気がつきます。		

道外アーティストプログラム  
【音楽】道外アーティストプログラム  
【演劇】道外アーティストプログラム  
【舞踊等】

制作団体等名	富良野塾OBユニット	No.	103
住 所	〒076-0016 富良野市中御料		
	TEL   0167-22-3800	FAX   0167-22-3975	
ホームページ	http://www.furano-obunit.com/		
代表者名	太田 竜 介	担当者名	太田 竜 介
分野名	演劇	細分野	現代演劇
公演企画名	富良野塾OBユニット公演 「アイ・マイ・ミー」(仮題)		
道内公演予定期間	令和7年2月		
公演予定額	(オール込、1公演あたり)	130万円程度	
対象ホール規模	200席～600席	出演者	6名
		スタッフ	5名
出演団体・出演者等の概要	俳優と脚本家の養成を目的として、脚本家・倉本聰が主宰した私塾「富良野塾」の卒塾生たちによって2008年に結成した演劇集団です。富良野演劇工場を拠点に毎年、道内ツアーを行っています。		
公演企画の内容	富良野塾OBユニットのオリジナル最新作「アイ・マイ・ミー」(仮題)の道内ツアーを開催いたします。脚本・演出は「みずのかげら」「エレベーターガール」などを手掛けた富良野演劇工場工場長の太田竜介。結成から15年、熟練味が増してきた俳優たちによる熟年恋愛コメディをお届けします。		

制作団体等名	公益財団法人北海道演劇財団			No.	104
住所	〒064-0811 札幌市中央区南11条西1丁目3-17 ファミール中島公園内				
	TEL	011-520-0710	FAX	011-520-0712	
ホームページ	<a href="http://www.h-paf.ne.jp">http://www.h-paf.ne.jp</a>				
代表者名	齋藤 歩	担当者名	木村典子		
分野名	演劇	細分野	現代演劇		
公演企画名	劇のたまご「アラジンと魔法のランプ」				
道内公演予定期間	令和6年9月～11月				
公演予定額	(オール込、1公演あたり)		88万円程度		
対象ホール規模	100席～400席	出演者	7名	スタッフ	3名
出演団体・出演者等の概要	北海道演劇財団は、演劇創造による人材育成と創造環境の充実に努めるとともに、地域文化の振興と豊かな地域社会の発展に資することを目的に、「演劇の製作公演等による人材育成」「演劇等の創造活動の促進支援」「地域における演劇に触れる機会の提供」「演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成」を行っています。				
公演企画の内容	地域の未来を担う子供たちにも演劇の魅力を届けたいと、子供も大人も、誰でも楽しめる「劇のたまご」シリーズを2016年から制作。8作目となる「アラジンと魔法のランプ」は、貧しいアラジンが魔法のランプを手に入れ、ちょっと変わったランプの魔人や指輪の魔人の力を借りて、お姫様と結婚する、不思議な物語です。				