

令和3年度 事業報告書  
[ 附属明細書 ]

・文化振興事業

まちな文化創造事業	.....	P	1
アドバイザー派遣事業	.....	P	2～ 3
アートシアター鑑賞事業	.....	P	4～ 5
新進アーティスト育成事業	.....	P	6～ 9
こどもアート体験事業	.....	P	10
文化交流事業	.....	P	11～13
文化情報提供事業	.....	P	14～15
舞台芸術情報提供事業	.....	P	16
(主催・共催・助成の中止事業一覧)	.....	P	17～18

・こぐま基金事業

地域文化協働事業	.....	P	19
人づくり一本木基金事業	.....	P	20～24
アート選奨K基金事業	.....	P	25
舞台公演再開支援事業	.....	P	26～29

令和3年度 まちの文化創造事業

実施概要

地域住民による自主的で創造的な公演や展示等の発表に対し、経費の負担や助言等を行い、自主的な文化活動を促進するとともに、文化活動による地域づくりの機運の醸成を図った。

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(名)
1	空知	砂川市	演芸	第3回 北海道キッズ落語全国大会 in砂川～大空と大地とこども達	NPO法人ゆう	令和4年3月25日(金)～26日(土)	砂川市地域交流センター ゆう	140
2		深川市	演劇	市民で創る創作劇 ～あれから10年、そしてみらいへ	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	令和3年12月18日(土)	深川市文化交流ホール み・らい	327
3	後志	小樽市	美術	第1回朝里川桜咲く現代アート展	小樽・朝里のまちづくりの会	令和3年5月15日(土)～23日(日)	ながら公園、朝里川遊歩道、 新光南会館	772
4	上川	士別市	演劇	体験版 芝居で遊びましょ♪Vol.19 製作事業	(一社)舞藝舎	令和4年3月12日(土)	あさひサンライズホール	234
5	釧路	釧路市	邦楽	釧路太平洋太鼓保存会 創立50周年 記念公演	釧路太平洋太鼓保存会	令和3年10月30日(土)～31日(日)	釧路市民文化会館(コーチャ ンフォー釧路文化ホール)	1,330
6			邦楽	第2回ひがし北海道太鼓まつり	日本太鼓財団北海道道東支部	令和3年9月23日(木・祝)	釧路市生涯学習センター ま なぼっと幣舞	260
7	札幌市	札幌市	総合	第8回いっしょにね!文化祭	NPO法人三角山	令和3年10月2日(土)	北翔大学 札幌円山キャンパ ス	490
8			ダンス	Sapporo Dance Co llective独立記念公演	Sapporo Dance Col lective Council	令和4年3月15日(火)～28日(月)	オンライン公演 札幌市、蘭越町、増毛町	172

合計 8事業 参加・入場者数 3,725名

令和3年度 アドバイザー派遣事業

実施概要 地域の文化団体等からの要請に基づき、文化活動に関する専門的な知識や経験を有するアドバイザーやプロのアーティストを派遣し、事業企画や舞台技術に関する指導・助言、舞台表現に関するワークショップ等を行い、課題を解決するなど、地域における文化創造活動を支援した。

1 舞台技術アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	宗谷	利尻町	舞台	2回	高橋正和(照明) 安達玄(音響)	利尻町教育委員会	令和3年11月8日(月) 令和3年11月9日(火)	利尻町交流促進施設 「どんと」	19
合計 1事業 派遣者数2名 参加者数19名									

2 舞台表現アドバイザー

No.	管内	市町村	分野	延べ回数	派遣アドバイザー	団体名	実施時期	実施場所	参加者数(名)
1	石狩	石狩市	演劇	3回	左藤慶(演出家・役者)	H&K Music	令和3年7月4日(日) 令和3年7月18日(日) 令和3年8月1日(日)	石狩市学び交流センター	17
2	渡島	函館市	演劇	2回	畑澤聖悟(劇作家・演出家)	(公財)函館市文化・スポーツ振興財団	令和3年7月29日(木) 令和3年7月30日(金)	函館市芸術ホール	10
3	上川	南富良野町	演劇	2回	太田竜介 (富良野演劇工房工場長)	南富良野町教育委員会	令和3年9月2日(木) 令和3年9月6日(月)	南富良野町立南富良野中学校	37
4	留萌	苫前町	ダンス	2回	仙庭昌弘(ダンサー)	苫前町教育委員会	令和3年10月26日(火) 令和3年11月16日(火)	苫前小学校、苫前商業高校、古丹別小学校、古丹別中学校	126
5	十勝	帯広市	演劇	3回	宮本裕子(女優)	劇団ほうき座	令和3年10月15日(金) 令和3年10月16日(土) 令和3年10月17日(日)	とかちプラザ、木野コミュニティセンター	13
6	根室	中標津町	ダンス	1回	仙庭昌弘(ダンサー)	(一財)中標津町文化スポーツ振興財団	令和3年11月30日(火)	中標津小学校、丸山小学校	100
7	—	札幌市	演劇	3回	ごまのはえ(劇作家・演出家)	日本劇作家協会北海道支部	令和3年9月26日(日) 令和3年10月24日(日) 令和3年11月27日(土)	あけぼのアート&コミュニティセンター	8
8			演劇	3回	野村有志(劇作家・演出家)	ラボチ	令和3年7月22日(木) 令和3年8月14日(土) 令和3年8月15日(日)	シアターZ00	9
9			演劇	2回	宮守乙十葉(演出家)	吟ムツの会	令和4年2月1日(火) 令和4年2月8日(火)	札幌表現舎	5
10			ダンス	3回	堀裕子(ダンサー)	パフォーマンスプロダクション COLORE	令和3年6月26日(土) 令和3年7月31日(土) 令和3年11月6日(土)	あけぼのアート&コミュニティセンター	14
11			ダンス	3回	白木原一仁(身体表現講師)	yhs	令和3年4月17日(土) 令和3年10月16日(土) 令和3年10月17日(日)	あけぼのアート&コミュニティセンター、札幌市教育文化会館	13
合計 11事業 派遣者数11名 参加者数352名									
総計 12事業 派遣者数13名 参加者数371名									

## 令和3年度 アートシアター鑑賞事業

〔 実施概要 北海道文化財団が選定した公演や、各市町村や地域の文化団体等が連携して企画する公演に対し、経費の負担や助言を行い、優れた芸術鑑賞の機会を提供することにより、文化の裾野の拡充を図った。 〕

### 1 道内アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(人)
1	十勝	上士幌町	音楽	あかちゃんとママのジャズデビュー	上士幌町教育委員会	令和4年2月6日(日)	上士幌町山村開発センター	36
合計 1事業 参加・入場者数 36名								

### 2 道外アーティストプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(人)
1	上川	名寄市	音楽	T-SQUARE 北海道サーキット2021	なよろ舞台芸術劇場実行委員会	令和3年7月5日(月)	名寄市民文化センター	261
2	オホーツク	大空町			(一財)大空町青少年育成協会	令和3年7月6日(火)	大空町教育文化会館	417
3	宗谷	幌延町		南国の音スティールパンコンサート	幌延町教育委員会	令和4年1月20日(木)	幌延深地層研究センター	40
4	オホーツク	網走市			網走市教育委員会	令和4年1月22日(土)	オホーツク・文化交流センター	217
5	十勝	幕別町	演劇	グッドピープル	NPO法人まくべつ町民芸術劇場	令和3年10月21日(木)	幕別町百年記念ホール	198
6	根室	中標津町			(一財)中標津町文化スポーツ振興財団	令和3年10月17日(日)	中標津町総合文化会館	313
7	上川	土別市		狸の里帰り	(一社)舞藝舎	令和3年6月14日(月)	あさひサンライズホール	145
8		鷹栖町			鷹栖町教育委員会	令和3年6月12日(土)	たかすメロディーホール	110

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(人)
9	オホーツク	北見市	演劇	劇団PATHOS PACK「永遠ノ矢=トワノアイ」	協同組合日専連北見	令和3年7月7日(水)	北見芸術文化ホール	239
10	釧路	釧路市			釧路演劇協議会	令和3年7月1日(木)	釧路市生涯学習センター	213
11	空知	深川市		花咲く家の物語	NPO法人深川市舞台芸術交流協会	令和3年11月27日(土)	深川市文化交流ホール	125
12	上川	富良野市			NPO法人ふらの演劇工房	令和3年11月24日(水)	富良野演劇工場	137
13	空知	砂川市		この子たちの夏	NPO法人ゆう	令和3年8月19日(木)	砂川市地域交流センター	197
14	渡島	長万部町			長万部町芸術鑑賞実行委員会	令和3年8月21日(土)	長万部町学習文化センター	86
合計 14事業 参加・入場者数 2,698名								

### 3 HAFセレクトプログラム

No.	管内	市町村	分野	事業名	団体名	実施時期	実施場所	参加・入場者数(人)
1	空知	砂川市	音楽	札幌ジャズアンビシャス	NPO法人アートステージ空知	令和4年3月27日(日)	砂川市地域交流センター	243
2	石狩	石狩市			NPO法人石狩市文化協会	令和3年8月22日(日)	石狩市花川北コミュニティセンター	262
3	十勝	清水町		北と南の民謡&和楽器コンサート～北彩南美～	清水町教育委員会	令和3年8月21日(土)	清水町文化センター	181
4		大樹町			大樹町芸術鑑賞協会	令和3年6月26日(土)	大樹町生涯学習センター	133
5		豊頃町			豊頃町教育委員会	令和3年11月26日(金)	豊頃町える夢館	95
6	空知	栗山町	舞踊等	市民寄席/平成開進亭	カルチャープラザ運営実行委員会	令和3年9月18日(土)	くりやまカルチャープラザ	87
合計 6事業 参加・入場者数 1,001名								
総計 21事業 参加・入場者数 3,735名								

## 令和3年度 新進アーティスト育成事業

実施概要 道内で中学、高校、大学演劇に関わる団体やさまざまな文化芸術活動に関わる団体と協働し、実践的な講座や舞台公演を通じて人材育成を行うとともに、北海道戯曲賞等により若手のアーティストや劇作家等の幅広い質的向上を図った。さらに、道内において活動している実演団体を「音楽の宅配便」として各地域でコンサート等を行うことで、アーティストとしてのスキルの向上を図り、加えて地域文化団体と連携した取り組み等によって人材育成を図った。

### 1 音楽の宅配便 HAFアーティスト公演

No.	アーティスト	管内	市町村	実施場所	実施時期	参加・入場者数(名)
1	ヴァイオリンカルテット HIKAblef	後志	留寿都村	留寿都村公民館	令和3年8月16日(月)	30
2	小澤ちひろ pro. LOVERS SOUL LIVE	空知	深川市	深川市文化交流ホール	令和3年10月31日(日)	200
合計 2事業 参加・入場者数 230名						

## 2 希望の大地の戯曲「北海道戯曲賞」

全国に門戸を開き次代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競い合うことで演劇創作活動の活性化を図ることができた。

募集期間 令和3年7月1日(木)～9月1日(水)

応募作品数 137作品(前年度164作品)

### 審査会

1) 1次審査会 応募総数137作品から2次審査に選出する6作品を決定した。

- ・ 実施日時 令和3年12月27日(月) 13:30～16:30
- ・ 実施場所 TKP札幌カンファレンスセンター (札幌市中央区)
- ・ 審査員 5名(氏名非公開)
- ・ 1次審査通過作品(作品名50音順)

作品名	氏名	居住地
「アンダーカレント」	柳生 二千翔	東京都
「犬が死んだ、僕は父親になることにした」	私道 かび	大阪府
「コルチカム」	野村 有志	大阪府
「残火(ザンカ)」	斜田 章大	愛知県
「藤田嗣治～白い暗闇～」	鈴木 アツト	東京都
「南千住回遊野外劇『リアの跡地』」	葭本 未織	兵庫県

2) 2次審査会 1次審査通過した6作品を審議し、結果大賞1作品を決定した。

- ・ 実施日時 令和4年3月2日(水) 14:00～17:40
- ・ 開催方式 zoomでの実施。1次審査員にはYouTubeで生配信した。
- ・ 審査員 江本純子(毛皮族)、桑原裕子(KAKUTA)、斎藤歩(札幌座)、瀬戸山 美咲(ミナモザ)、古川健(劇団チョコレートケーキ)
- ・ 受賞作品 大賞 南千住回遊野外劇『リアの跡地』 葭本 未織

3) その他 ホームページ及びTwitter等で作品名、作者名、受賞作品(PDF)、各審査員の選評を公表した。



### 3 北海道中学生演劇発表大会

道内各地域から代表として選出された中学校の演劇部が参加し全道規模で発表交流を行うことにより、中学生の演劇活動の振興を図るとともに、表現活動を通して青少年の健全育成が図られた。

- ・ 公演日時 令和3年11月28日（日） 開演 9：20
- ・ 会 場 札幌市教育文化会館小ホール（札幌市中央区北1条西13丁目）
- ・ 出場校 砂川市立砂川中学校（映像）、立命館慶祥中学校、札幌市立啓明中学校、登別明日中等教育学校、帯広市立帯広第四中学校（映像）、札幌市立札幌北中学校  
※ コロナ感染防止対策のため、来場は関係者のみで実施。
- ・ 審査員 赤川 智保（札幌国際大学教授・赤川智保モダンバレエスタジオ主宰） 中禰 勇介（札幌山の手高校演劇部顧問）  
米沢 春花（劇団fireworks代表）
- ・ 審査結果 最優秀賞：札幌市立札幌北中学校 優秀賞：札幌市立啓明中学校、北海道登別明日中等教育学校
- ・ 参加者数 270名

### 4 北海道高校演劇Special Day

全国的にも評価の高い北海道の高校演劇において、高文連全道大会で優秀な成績を収めた高校に、再演の機会を提供するための公演を開催。また、高校演劇を多くの道民に鑑賞機会を提供することで、広く演劇に対する興味関心を高め、演劇の振興や劇場文化の創造に寄与した。

- ・ 公演日時 令和4年1月6日（金）① 開演14：00 ② 開演19：00
- ・ 会 場 北海道立道民活動センター かでのホール（札幌市中央区北2条西7丁目）
- ・ 料 金 一般・学生 各500円（前売・当日共通 税込）
- ・ 参加校 北海道大麻高等学校演劇部（全道高等学校演劇発表大会最優秀賞）  
市立札幌啓北商業高等学校演劇部（全道高等学校演劇発表大会優秀賞）
- ・ 参加者数 397名

○ 札幌学生対校演劇祭 第12章

札幌市及び近郊の大学生らが属する演劇団体が作りあげた短編演劇で競い合う演劇祭。同年代の舞台を鑑賞する事や審査員の助言を受ける事により、各学生演劇団体のレベルアップが図られた。査を経て推薦を受けた団体は、全国学生演劇祭へ参加できるが、審新型コロナウイルス感染症の影響により映像参加となった。

- ・ 公演日時 令和3年11月20日（土）開演14：00 ・11月21日（日）開演11：30
- ・ 会場 サンピアザ劇場（札幌市厚別区厚別中央2条5丁目）
- ・ 料金 500円
- ・ 参加劇団 劇団宴夢(酪農学園大学)、劇団しろちゃん(北海道大学)、北海学園大学演劇研究会(北海学園大学)、デンコラ（札幌市立大学）、劇団でゆなみす(藤女子大学)
- ・ 審査員 池田優香(noiseeeeeproject代表)、坪川拓史(映画監督)、大和田舞(劇団コヨーテ)
- ・ 審査結果 札幌学生対校演劇祭推薦 劇団しろちゃん、北海学園大学演劇研究会
- ・ 参加者数 272名

総計 5事業 5公演 参加・入場者数 1,306名

令和3年度 こどもアート体験事業

実施概要 国内外で活躍するアーティストを道内の地域に複数回派遣し、子供たち（児童・生徒）を対象とした体験型ワークショップや共同制作、発表を行うことで、豊かな創造力、表現力の育成を図った。

内 容

1 齊藤幹男ワークショップ

美術家の齊藤幹男氏が、石狩市立厚田学園と札幌市立南小学校に長期的に滞在し、子どもたちとの対話やリサーチを重ねてテーマを設定し、各地で創作・発表した。

○ 石狩市

実施期間／令和3年8月23日（月）～10月29日（金）

場 所／石狩市立厚田学園

参加者数／50名

○ 札幌市

実施期間／令和3年11月19日（金）～令和4年3月18日（金）

場 所／札幌市立南小学校

参加者数／200名

2 神田山陽ワークショップ

講談師の神田山陽氏が、清里小学校の子どもたちと8ヵ月にわたり文通を重ねて、日本の昔話「桃太郎」を題材としたオリジナルの物語を創作・発表した。

○ 清里町

実施期間／令和3年4月26日（火）～12月14日（火）

場 所／清里町立清里小学校

参加者数／67名

3 柴幸男ワークショップ

劇作家・演出家の柴幸男氏が、小樽市内の子どもたちと、「演劇をみる、やる、またやってみる」をテーマに小さな演劇作品を創作・発表した。

○ 小樽市

実施期間／令和3年12月25日（土）～12月26日（日）

場 所／市立小樽美術館

参加者数／33名

※ 事業合計参加者数 延べ350名

令和3年度 文化交流事業

実施概要 道内において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している地域の文化団体等が、道外で行う公演等や、道外や海外において、音楽、演劇、舞踊、美術等の芸術分野で活動している文化団体等を招へいして、道内の文化団体等と交流を行う事業に経費の助成を行い、道内の文化活動の活性化を図るとともに、道外及び海外とネットワークづくりを図った。  
また、提携交流では、積極的な発信活動を行ってきている実演家団体等を招へいし、さまざまな領域で相互の理解と交流が深まる地域間交流を促進した。

1 発信交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	公演先	実施時期
1		札幌市	劇団 風蝕異人街	三木美智代ひとり芝居 「業火 (GOUKA)」	演劇	8	東京都 (こまばアゴラ劇場)	令和4年3月25日 (金) ~27日 (日)

2 招へい交流事業

No.	管内	市町村	団体名	事業名	分野	人数 (名)	招へい団体等	実施時期
2	釧路市	弟子屈町	てしかがえこまち推進協議会	第12回 極寒芸術祭2022年 弟子屈	美術	22	国内アーティスト 17名 海外アーティスト 5名	令和3年2月2日 (水) ~ 令和4年3月3日 (木)
3		札幌市	公益財団法人札幌市芸術文化財団	Noism Company Niigata 「春の祭典」 「Fratres III」	舞踊	33	Noism Company Niigata	令和3年7月31日 (土)
4	micelle		サッポロ・ダンスポート・プロジェクト2021	8		坂本公成、森裕子 (京都・monochrome circus) Mei Kuang Li、Liz Yujung Li (台湾・Ku&Dancers)	令和3年10月16日 (土) ~17日 (日)	

合計 4事業 派遣及び招へい人数 71名

3 文化提携交流事業

1	内 容	道内における芸術文化及び伝統芸能の発展に向けて当財団と公益社団法人落語芸術協会が相互に連携・協力しながら事業に取り組むため協定を締結した。今回はその協定記念公演を開催し、落語や浪曲など伝統芸能の鑑賞の機会を道民に提供した。
	日 時	令和3年7月28日（水）開演19:00
	場 所	かでのホール（札幌市中央区北1条西7丁目 道民活動センタービル）
	公 演 名	春風亭昇太の落語会「北芸亭」
	出 演 者	春風亭昇太、玉川大福、春風亭昇也、春風亭かけ橋
	入 場 者	入場者数 236名（招待14名）
2	内 容	現代演劇界を牽引する劇作家・演出家の岩井秀人氏率いる劇団ハイパイを札幌に招聘し、広く道民に良質な演劇作品を提供するほか、公演終了後に道内の演劇関係者と交流を図った。
	日 時	① 令和3年9月19日（日）開演14:00 ② 令和3年9月20日（月・祝）開演14:00
	場 所	クリエイティブスタジオ（札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ3階）
	公 演 名	ハイパイ『ヒッキー・カンクーン・トルネード』
	出 演 者	富川一人、藤谷理子、藤村聖子、中山雄斗、三河悠冴
	入 場 者	入場者数 152名（一般/124名 U-25/9名 招待/19名）
3	内 容	北海道出身の講談師・神田山陽氏による独演会を開催した。神田氏自身が制作した講談の手引き（冊子）を無料配布するほか、映像やトークを交えながら講談の魅力を広く伝える構成とし、観客や道内の実演家と交流を図った。
	日 時	令和4年2月12日（土）開演14:30
	場 所	かでのホール（札幌市中央区北1条西7丁目 道民活動センタービル）
	公 演 名	神田山陽独演会『非現実の報告で』
	出 演 者	神田山陽（講談師）
	入 場 者	入場者数 348名（一般/291名 高校生以下/4名 招待/53名）

4	内 容	北海道においてダンスの普及活動に取り組んでいる北海道ダンスプロジェクトと共催しての公演。振付家の熊谷拓明氏を招聘し、札幌のダンサーと作品を創作し振付や演出力等の向上を図った。
	日 時	① 令和4年2月19日（土）開演17:00      ② 令和4年2月20日（日）開演13:00
	場 所	かでのホール（札幌市中央区北1条西7丁目 道民活動センタービル）
	公 演 名	北海道ダンスプロジェクト「新たなる挑戦 NEXT ONE」
	出 演 者	ダンススタジオ マインド、Fe.dance studio、DANCE STUDIO LoRe、Palette&RELEASE、熊谷拓明ほか
	入 場 者	入場者数 19日（土）200名      20日（日）238名

文化提携交流事業	合計 4事業	入場者数 1,174名
----------	--------	-------------

文化交流事業	総計 8事業	入場者数 1,245名
--------	--------	-------------

令和3年度 文化情報提供事業

○ 情報誌「北のとびら」の発行

実施概要	<p>「北のとびら」(平成8年6月創刊)を3号発行した。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 第124号(令和3年 8月発行)</li> <li>・ 第125号(令和3年11月発行)</li> <li>・ 第126号(令和4年 3月発行)</li> </ul> <p>○ 発行概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 仕様/B5版、4色印刷、12ページ</li> <li>・ 部数/3,000部</li> <li>・ 配付先/道内全市町村、文化施設等</li> </ul>	<p>情報誌「北のとびら」のリニューアルに伴い、情報誌では掲載しきれない追加情報等を発信するため、財団ホームページ内に新たに「北のとびら」Web版を作成した。</p> <p>○ 概要</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 北のとびらWebマガジン: <a href="https://haf.jp/kitanotobira/">https://haf.jp/kitanotobira/</a></li> <li>・ 更新日/年3回(情報誌発行時期)</li> </ul>
内 容	<p>○ 誌面構成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 表紙/財団事業や道内の文化団体の活動</li> <li>・ P2~5/巻頭特集</li> <li>・ P6~7/アート巡礼</li> <li>・ P8 /つくる人</li> <li>・ P9 /ジモトデザイン</li> <li>・ P10 /伝わる文化</li> <li>・ P11 /アートファイル</li> <li>・ P12 /財団事業のインフォメーション</li> </ul>	<p>○ Web構成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ トップページ/最新記事一覧、コンテンツ紹介</li> <li>・ 巻頭特集</li> <li>・ アート巡礼</li> <li>・ つくる人</li> <li>・ ジモトデザイン</li> <li>・ 伝わる文化/Web版限定「すーさんの伝わる文化おかわり」</li> <li>・ アートファイル</li> <li>・ その他</li> </ul>

○ ホームページの運用

実施概要	<p>財団ホームページ(平成9年4月開設)を運用した。[<a href="http://haf.jp/">http://haf.jp/</a>]</p>	
内 容	<p>○ 掲載構成(令和4年3月31日現在)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ トップページ(おすすすめ情報、お知らせ、各事業情報、公式facebook、公式twitter、Youtubeチャンネル等)</li> <li>・ 北海道文化財団について(概要、各種様式、ディスクロージャー等)</li> <li>・ お知らせ</li> <li>・ 公演情報</li> <li>・ アーカイブ</li> <li>・ お問い合わせ</li> </ul> <p>○ アクセス件数 令和3年度 72,819件(累積496,204件)</p>	

○ 「文化情報ライブラリー」の運営

実施概要	<p>財団事務所に併設する「文化情報ライブラリー」において、財団の共催事業や道内各地で行われている文化事業などに関する資料を開架した。また、隣接する「アートスペース」において、道内の若手美術家の作品展を行ったほか、今年度より新たに、展示のVRコンテンツ（3Dバーチャル）を制作し、WEB上で広く公開した。</p>															
内 容	<p>○ 文化情報ライブラリー（平成8年8月開設）を運営した。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 開館日時／月曜日～金曜日 9：00～17：00</li> <li>・ 施設概要／書籍・雑誌・資料等の閲覧、その他各種印刷物などによる情報提供</li> <li>・ アートスペースでの展示</li> </ul> <table border="1" data-bbox="436 560 1794 759"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>作 家</th> <th>会 期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>齊藤幹男（美術家）</td> <td>令和3年5月17日（月）～8月27日（金）</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>せきねちあみ（美術家）</td> <td>令和3年9月13日（月）～12月10日（金）</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>すずきまいこ（画家・絵本作家）</td> <td>令和3年12月23日（木）～令和4年2月28日（月）</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>小林龍一（デザイナー・イラストレーター）</td> <td>令和4年3月7日（月）～6月30日（木）</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 展示のVR（3Dバーチャル）を制作し公開した。 WEB上で360°展示空間を実体験し、離れた場所からでも作品を鑑賞することができるVR映像を制作し、公開した。</p>	No.	作 家	会 期	1	齊藤幹男（美術家）	令和3年5月17日（月）～8月27日（金）	2	せきねちあみ（美術家）	令和3年9月13日（月）～12月10日（金）	3	すずきまいこ（画家・絵本作家）	令和3年12月23日（木）～令和4年2月28日（月）	4	小林龍一（デザイナー・イラストレーター）	令和4年3月7日（月）～6月30日（木）
No.	作 家	会 期														
1	齊藤幹男（美術家）	令和3年5月17日（月）～8月27日（金）														
2	せきねちあみ（美術家）	令和3年9月13日（月）～12月10日（金）														
3	すずきまいこ（画家・絵本作家）	令和3年12月23日（木）～令和4年2月28日（月）														
4	小林龍一（デザイナー・イラストレーター）	令和4年3月7日（月）～6月30日（木）														



令和3年度 舞台芸術情報提供事業

事業名	実施時期・実施場所	実施内容	参加・入場者数(名)
公演企画インフォ	公演企画資料の作成・配布  公演企画のHPでの動画提供	令和4年度に、道内で実施が可能な音楽、演劇、舞踊、伝統芸能等の公演企画の最新情報を、市町村や地域の文化団体等に提供することで、地域文化の拠点となる文化ホールと道内外の公演企画団体との相互の連携やネットワークづくりを行った。	207 企画
舞台芸術 ネットワーク会議	令和3年11月25日(木)  札幌市教育文化会館	公立文化ホールが住民参加型の舞台公演等を実施する際に有用な情報を提供する場として開催し、文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりおよび芸術文化関係者のネットワークの形成を図った。 ○地域創造事業説明 ○地域創造セミナー 講師：野村 政之氏（長野県文化政策課文化振興コーディネーター） 演題：AIR（アーティスト・イン・レジデンス）におけるアーティストの役割と地域の戦略	41 名
合計 2 事業 参加・入場者数 207 企画、41 名			

令和3年度北海道文化財団主催・共催・助成中止事業一覧

No.		事業名	管内	市町村	分野	事業名等	団体名	実施予定時期	実施場所等
1	1	まちの文化創造事業	石狩	千歳市	ミュージカル	第2回千歳市民ミュージカル開催事業	千歳市民ミュージカル実行委員会	2021年11月 2日間・2公演	北ガス文化ホール（千歳市民文化センター）
2	2		渡島	福島町	民俗芸能	松前神楽 国重要無形民俗文化財指定記念公演	松前神楽北海道連合保存会	2021年10月2日（土） 1公演	道新ホール
3	3		上川	旭川市	邦楽	旭川太鼓連盟 30周年記念コンサート	旭川太鼓連盟（30周年記念事業実行委員会）	2021年10月10日（日） 1公演	旭川市民文化会館
4	4		留萌	小平町	邦楽	おびら太鼓麓龍30周年記念公演「NO TAIKO NO LIFE」	おびら太鼓麓龍	2021年9月25日（土） 1公演	小平町文化交流センター
5	1	アドバイザー派遣事業	留萌	苫前町	演劇	弦巻啓太（演出家）	とままえ町民劇公演実行委員会	令和3年6月～12月	苫前町公民館
6	2		—	札幌市	演劇	清水友陽（劇作家・演出家）	札幌市立福住小学校	令和4年2月19日（土）	札幌市立福住小学校
7	1	アートシアター鑑賞事業	胆振	壮瞥町	音楽	ランス室内楽団コンサート～クラシックは楽しい！～	壮瞥町地域交流センター運営ボランティア実行委員会	令和3年10月24日（日）	壮瞥町地域交流センター
8	2		上川	東神楽町	音楽	木管五重奏団ウインドアンサンブル・ポロゴ 童話を楽しむ音楽会	東神楽町	令和3年9月12日（日）	東神楽町ふれあい交流館
9	3		上川	剣淵町	音楽	津軽三味線×和太鼓 原点帰郷コンサート	剣淵町芸術文化活動実行委員会	令和3年9月4日（土）	剣淵町民センター
10	4		宗谷	稚内市	音楽	清水ミチコトーク&ライブ2021	稚内市文化事業振興協議会	令和3年7月31日（土）	稚内総合文化センター
11	5		オホーツク	湧別町	音楽	清水ミチコトーク&ライブ2021	良いもの見よう聞こう会	令和3年9月17日（金）	湧別町文化センター
12	6		留萌	苫前町	音楽	札幌ジャズアンビシャス	とままえ舞台鑑賞友の会	令和2年11月～12月	苫前町公民館
13	7		根室	標津町	音楽	北と南の民謡&和楽器コンサート～北彩南美～	標津町文化協会	令和4年2月20日（日）	標津町生涯学習センター
14	1	新進アーティスト育成事業	渡島	木古内町	音楽	北海道民謡 魂を聴く	木古内町教育委員会	令和3年10月17日（日）	木古内町中央公民館
15	2		十勝	芽室町	音楽	北海道民謡 魂を聴く	（一財）帯広市文化スポーツ振興財団	令和4年1月22日（土）	芽室町中央公民館
16	3		十勝	幕別町	音楽	小澤ちひろ pro. LOVERS SOUL LIVE	NPO法人まくべつ町民芸術劇場	令和3年9月11日（土）	幕別町百年記念ホール
17	1	子どもアート体験事業	オホーツク	湧別町	伝統芸能	神田山陽	湧別町教育委員会	令和3年8月～令和4年1月	湧別町文化センター

No.		事業名	管内	市町村	分野	事業名等	団体名	実施予定時期	実施場所等
18	1	文化交流事業	上川	富良野市	演劇	富良野塾OB公演2021「みずのかげら」宮崎公演	NPO法人ふらの演劇工房	令和4年2月7日(月)～14日(月)	宮崎県(宮崎市、東臼杵郡門川町)
19	2		—	札幌市	演劇	ラボチプロデュース ぶらすのと☆えれき「我が生涯、痛恨のダ・ カーボ」東京公演	ラボチ	令和3年8月25日(水)～29日(日)	東京都(小劇場 楽園)
20	3		—	札幌市	演劇	異邦人の庭 名古屋公演・北九州公演	「異邦人の庭」公演実行委員会	令和3年9月9日(木)～13日(月) 令和3年9月22日(水)～26日(日)	名古屋市(G/PIT) 北九州市(北九州芸術劇場)
21	4		—	札幌市	演劇	弦巻楽団#36 1/2「出停記念日」沖縄公演	一般社団法人劇団弦巻楽団	令和3年7月29日(木)～8月2日(月)	沖縄県(アトリエ銘苅ベース)
22	5		—	札幌市	演劇	Org of A「異邦人の庭」韓国公演	Org of A	令和3年10月18日(月)～25日(月)	韓国(光州広域市)

令和3年度 地域文化協働事業

1 助成事業

No.	管内	市町村	事業名	団体名
1		札幌市	北海道文化団体協議会助成事業	北海道文化団体協議会

2 主催事業 演劇公演『かがみ まど とびら』

実施概要	(公財)埼玉県芸術文化振興財団と(公財)札幌市芸術文化財団と連携し、(一財)地域創造の助成を得て、北海道出身の演出家・藤田貴大が手掛ける演劇作品『かがみ まど とびら』を、札幌市内において上演した。また、道内の小学生を対象に、藤田貴大によるワークショップを行った。
内 容	<p>1 公 演</p> <p>日 時/令和3年8月10日(土) 15:00開演 8月11日(日) 11:30開演</p> <p>場 所/クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)</p> <p>内 容/演劇作品『かがみ まど とびら』 作・演出:藤田貴大(マームとジプシー主宰・劇作家・演出家) 音楽:原田郁子 衣装:suzuki takayuki 出 演:伊野香織 川崎ゆり子 成田亜佑美 長谷川洋子 料 金:大人2,000円 子ども1,000円 入場者数/172名</p> <p>2 ワークショップ</p> <p>日 時/令和3年8月9日(月) 14:00~16:00</p> <p>場 所/中練習室2(札幌市民交流プラザ3階)</p> <p>講 師/藤田貴大 参加者数/小学生8名</p>

3 その他

北海道地域文化選奨への協力(旭川市の木工メーカーによる時計の贈呈)

令和3年度 人づくり一本木基金事業  
(長原 實・スチウレ・エング 人づくり基金)

実施概要

長原實氏並びにスチウレ・エング氏からの指定寄附を基に、工芸美術及びものづくり等の分野において、次代を担う人材を育成し、北海道における創造活動の振興発展に資するため、道内在住又は道内出身者を対象に、奨学の援助、研修の支援、顕彰並びに人材育成に関する事業を実施した。

内 容

1 奨学援助事業

(1) 奨学金の給付

- 平成30年度採用(当初)の1名、令和元年度採用の2名、令和2年度採用の3名、令和3年度採用の7名、計13名に対し奨学金を給付した。

なお、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴う奨学生の修学や生活面におけるさまざまな支障の解消を図ることを目的に、既定の普通奨学金とは別個に特別給付を行った。

(年度、五十音順)

No.	採用年度	氏名	給付内容	在籍校	専攻
1	平成30年度 (当初)	松嶋修幸	普通奨学金(4カ年目) 特別給付奨学金	北海道教育大学 (岩見沢校)	芸術・スポーツ文化学科 美術文化専攻(4年生)
2	令和元年度	江本千尋	普通奨学金(3カ年目) 特別給付奨学金	札幌市立大学	デザイン学部 デザイン学科(3年生)
3		澤田 唯	普通奨学金(3カ年目) 特別給付奨学金	北海道職業能力開発 大学校	応用課程建築科(1年生)
4	令和2年度	荒瀬 響	普通奨学金(2カ年目) 特別給付奨学金	北海道立 旭川高等技術専門学院	造形デザイン科(2年生)
5		木村 純	普通奨学金(2カ年目) 特別給付奨学金	北海道職業能力開発 大学校	専門課程建築科(2年生)
6		前崎征己	普通奨学金(2カ年目) 特別給付奨学金	北海道職業能力開発 大学校	応用課程建築科(1年生)
7	令和3年度	大野ほのか	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金 特別給付奨学金	北海道文化服装 専門学校	ファッション研究科(特設科)
8		尾角早耶香	普通奨学金(1カ年目) 入学奨学金 特別給付奨学金	北海道科学大学	工学部建築学科(1年生)

9	令和3年度	加藤晃聖	普通奨学金（1カ年目） 特別給付奨学金	北海道職業能力開発 大学校	専門課程建築科（2年生）
10		櫻井真輝	普通奨学金（1カ年目） 入学奨学金 特別給付奨学金	札幌市立大学	デザイン学部（1年生）
11		沢木奨真	普通奨学金（1カ年目） 特別給付奨学金	北海道芸術デザイン 専門学校	環境デザイン学科 クラフトデザイン専攻（2年生）
12		田宮 光	普通奨学金（1カ年目） 入学奨学金 特別給付奨学金	北海道文化服装 専門学校	ファッション研究科（特設科）
13		村田優菜	普通奨学金（1カ年目） 特別給付奨学金	北海道職業能力開発 大学校	専門課程建築科（2年生）

(2) 令和4年度に採用する奨学生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て6名を採用した。

・ 令和4年度採用

(五十音順)

No.	氏名	給付内容、期間	進学先、在籍校	専攻
1	藍 彩花	普通奨学金、3カ年	東北芸術工科大学	デザイン工学部プロダクトデザイン学科
2	大竹希歩	普通奨学金、4カ年 入学奨学金	武蔵野美術大学	造形学部基礎デザイン学科
3	大東千夏	普通奨学金、1カ年 入学奨学金	北海道文化服装専門学校	ファッション研究科（特設科）
4	境井陽都	普通奨学金、2カ年 入学奨学金	札幌科学技術専門学校	建築技術学科
5	中西 遼	普通奨学金、2カ年 入学奨学金	北海道立札幌高等技術専門学院	建築技術科
6	畠山芽依	普通奨学金、2カ年 入学奨学金	北海道文化服装専門学校	ファッションクリエイト学科 ファッションデザインコース

2 海外研修支援事業

令和4年度の研修生の募集を行い、運営委員会での選考協議を経て1名に助成した。

氏名他	廣瀬 雪、スウェーデン・カペラゴーデン（3年次）家具木工科応用コース
出身、現住地	美瑛町、スウェーデン
研修期間	令和3年8月～令和4年6月
研修先	スウェーデン・カペラゴーデン
研修テーマ	カペラゴーデン家具木工科応用コースの履修（家具製作のスウェーデン国家資格取得を目指して）

3 顕彰事業

令和3年度の顕彰者の募集を行い、運営委員会での選考協議を経てものづくり一本木選奨「奨励賞」に2名を顕彰した。  
 なお、「長原賞」、「地域貢献賞」には推薦が無かった。

・ 「奨励賞」受賞者

氏名、職業	岡本 巧、建具工
在住地、勤務先	幕別町、(有)高橋加工部勤務（帯広市）
略歴他	北海道立帯広高等技術専門学院造形デザイン科修了後、現勤務先に入社。 <u>受賞歴等</u> 在学時に技能五輪全国大会で建具に出場し、銀賞受章。翌第58回大会で金賞を受章。令和3年に青年優秀技能者表彰を受ける。第46回技能五輪国際大会（上海開催）に建具への出場を内定。

氏名、職業	山口智大、家具職人
在住地、勤務先	旭川市、(株)ガージーカームワークス勤務（旭川市）
略歴他	埼玉県（行田市）出身。ものづくり大学建設学科卒業後、現勤務先に入社。 <u>受賞歴等</u> 第10回若年者ものづくり競技大会の木材加工で銀賞を受賞。技能五輪全国大会で家具に3回出場し、初回に銀賞を獲得。第55回、第56回では連続して金賞を受賞し、史上初の2連覇。第45回技能五輪国際大会（ロシア・カザン開催）の家具で敢闘賞を受賞。

4 人材育成事業（セミナー等の開催）

（1）視察研修セミナー

新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み、奨学生を対象とした旭川デザインウィーク2021の視察を中止した。  
代わって、オンラインライブ配信で行われたトークイベントに関する視聴レポートを提出してもらった。

（2）ものづくり交流セミナー

新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み、開催を中止した。

※ 奨学生等からの近況報告及び広報活動等

奨学生や海外研修生などから、修学状況や新型コロナウイルス感染症の影響などについて適時に近況報告を受け、相互のものづくり活動の参考とするため情報共有を図った。

各事業の募集などについて、財団ホームページ及びSNSを通じた広報活動を行った。

5 運営委員会

事業運営及び各種選考等について協議を行うため、「人づくり一本木基金」運営委員会を4回開催した。  
なお、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、全て書面での開催とした。

運営委員

職	氏名	所属団体等
委員長	磯田憲一	公益財団法人北海道文化財団理事長
副委員長	阿部典英	北海道文化団体協議会名誉会長
委員	桑原義彦	旭川家具工業協同組合相談役
	佐藤友哉	札幌芸術の森美術館館長
	藤田哲也	株式会社カンディハウス代表取締役会長
	元紺谷尊広	北海道高等学校長協会 定通部会長 (有朋高校校長)

開催概要

回	協議時期	協議事項等
第1回	令和3年5月	令和2年度事業報告（案）について 令和2年度決算報告（案）について 海外研修支援事業 令和3年度研修生の選考について



第2回	令和3年10月	奨学援助事業 令和3年度奨学生に係る奨学金の特別給付(案)について
第3回	令和4年2月	顕彰事業 令和3年度顕彰者の選考について 奨学援助事業 令和4年度奨学生の選考について
第4回	令和4年3月	令和4年度事業計画(案)について 令和4年度事業予算(案)について

6 寄附金

人づくり一本木基金に対する特定寄附金

- ・ 件 数 / 2件
- ・ 金 額 / 3,030,000円

令和3年度 アート選奨K基金事業

実施概要 磯田憲一氏からの指定寄附を基に、文化芸術活動の一層の振興発展に寄与するため、道内の文化芸術活動の中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を贈呈した。

内 容

道内で行われた公益財団北海道文化財団が主催、共催、支援する文化芸術活動などの中で、特筆すべき活動を行い、本道の文化芸術の振興発展にとって「敬愛」すべき役割を果たしたと認められる個人または団体を対象に、アート選奨を贈呈した。

・ 受賞者

氏 名	松村 隆 (江さし草会代表)
在 住 地	江差町
略歴他	<p>1926年江差町生まれ。 江差町職員、江差追分会館館長を経て、現在、江差追分会相談役、「文芸江さし草」代表、(一社)函館文化会会員。 著書：「江差追分ひと模様」「たば風に唄う」「追分人間模様」ほか多数 2021年「江差花街風土記」を文芸社から発行</p> <p>※「江さし草会」は、昭和51年(1976年)に「七曜会」として発足し、同年に文芸誌『江さし草』第1号を発行。以来、一度も休刊することなく会誌を発行している。『江さし草』は、江差町に関連した随筆・短歌・俳句・フォトエッセイ・歴史など、多彩な内容で構成されており、投稿のほか、会の編集担当者が「歴まちを歩く」や「小中学生俳句展」などの企画を実施し、その活動が地域へ還元されている。</p>

### 令和3年度 舞台公演再開支援事業一覧

実施概要

新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け活動休止を余儀なくされた道内の舞台芸術団体や個人の活動再開を支援するため、新型コロナウイルス感染症対策の業種別ガイドライン等に基づき、感染拡大防止策を実践して初めて開催する舞台公演経費を補助を行った。

No.	申請者	事業名	ジャンル	開催日
1	小松大介トリオ	小松大介トリオLive At D Bop Jazz Club	ロック、ブルース	令和3年9月1日(水)
2	KskTrio	菅野邦子 Piano Trio Live at "D bop"Jazz Club	ジャズ	令和3年9月14日(火)
3	劇団怪獣無法地帯	劇団怪獣無法地帯第32回公演 『拝啓父さん、夢の国は今日も星降り、見上げるように僕らは歩いた』	演劇	令和3年9月16日(木)～19日(日)
4	「夢」	クラリネットアンサンブル「夢」～トリオの愉しみ	クラリネット三重奏	令和3年9月18日(土)
5	一般社団法人北海道ダンスプロジェクト	北海道ダンスプロジェクト公演「HDP DANCE PREMIUM 2021」	ジャズダンス・ヒップホップ	令和3年9月19日(日)
6	若狭 玲衣	アンサンブル・マルルプレゼンツ 「秋のなないろコンサート」	クラシック	令和3年9月23日(木・祝)
7	y h s	y h s 「14歳の国」	演劇	令和3年9月24日(金)～26日(日)
8	Ensemble ARBOR	Ensemble ARBORコンサートin アイドル	クラシック	令和3年9月25日(土)
9	喃語	ATETE 2	ロック	令和3年10月2日(土)
10	石名坂 ふぶき	Fubuki one-manLive 「Sound」	ポップス	令和3年10月8日(金)
11	浦とうふ店	浦とうふ店特別公演「actchromism (アクトクロミズム)」	演劇	令和3年10月8日(金)～10日(日)
12	シャオニャン	シャオニャン単独ライブ『ちゃれんじXiaoniang Vol.8』	アイドル	令和3年10月10日(日)
13	maAyu	maAyu LIVE-STAGE The Start Of Something	インストゥルメンタル	令和3年10月10日(日)
14	New Joy Choir	New Joy Choir Gospel Live 2021	ボサノバ	令和3年10月15日(金)
15	PLAYLIST	PLAYLIST NEW GOODS発売記念 ONE MAN LIVE	ロック	令和3年10月16日(土)
16	ランチブレイク	盆と正月ツアー #4～この街って天国レコ発SOUNDCRUE編～	ポップス	令和3年10月17日(日)
17	落武者AV	「OTO-1にエールを贈ろう」落武者AVワンマンライブ	ポップス	令和3年10月17日(日)
18	盛安 菜美 (NAMI)	『真・NAMIの皆様一緒に踊り語りましょう!』in 札幌	DJイベント	令和3年10月17日(日)
19	脇田 唯	二人芝居「イツ・イージーゲーム!」	演劇	令和3年10月21日(木)・22日(金)
20	THEEE林's	northern body snatchers	ロック	令和3年10月23日(土)

No.	申請者	事業名	ジャンル	開催日
21	夢の島の二階	夢の島の二階 ワンマンライブ	ロック	令和3年10月24日(日)
22	ヒュー妄	ヒュー妄「COVIT -2030」	演劇	令和3年10月29日(金)～31日(日)
23	クロロフィルム	クロロフィルムpre.「スポーツニク」	ロック	令和3年10月30日(土)
24	明るい赤ちゃん	明るい赤ちゃん	ロック	令和3年10月31日(日)
25	クラアク芸術堂	演劇公演『あゆみ』	演劇	令和3年11月3日(水)～7日(日)
26	劇団風蝕異人街	シェイクスピア劇「マクベス」	演劇	令和3年11月5日(金)～7日(日)
27	パインソー	パインソー null#01「改めてまして、何もなし」	演劇	令和3年11月5日(金)～7日(日)
28	Hiro ABE Trad Jazz 4	Hiro ABE Trad Jazz 4 D Bop New Orleans Saturday Night	ジャズ	令和3年11月6日(土)
29	Rika's Wish	「Rika's Wish」ジャズライブ	ジャズ	令和3年11月6日(土)
30	mauveine	mauveine sounds	ヒップホップ	令和3年11月6日(土)
31	BIG DIPPER NOTE	BIG DIPPER NOTE LIVE at しらおい創造空間「蔵」	ポップス	令和3年11月7日(日)
32	陣内麻友美・中原聡章ジョイントリサイタル実行委員会	ザ・ルーテルホール第14回 ミュージック・トゥモロー 陣内麻友美・中原聡章ジョイントリサイタル ベートーヴェン うたの愉しみ	声楽	令和3年11月8日(月)
33	つんUnit	つんアコースティックライブ	オリジナル&ジャズ	令和3年11月14日(日)
34	コトノハギミック	コトノハギミック one-man「痛み 叫び 希望」	アコースティック	令和3年11月18日(木)
35	文屋治実チェロリサイタル実行委員会	文屋治実チェロリサイタルNo.36	クラシック	令和3年11月19日(金)
36	ELEVEN NINES	『ひかりごけ』	演劇	令和3年11月19日(金)～28日(日)
37	劇団演研	劇団演研第81回公演「朝顔」	演劇	令和3年11月20日(土)・21日(日)・27(土)・28(日)
38	Yukkiy Unit	Yukkiy Unit アコースティックライブ	ジャズ、ポップス、オリジナル	令和3年11月21日(日)
39	一般社団法人現代舞踊協会北海道支部	2021 北海道 現代舞踊 フェスティバル in さっぽろ	舞踊	令和3年11月23日(祝・火)
40	劇団イナダ組	劇団イナダ組公演『カメヤ演芸場物語外伝 あいかた』	演劇	令和3年11月24日(水)～28日(日)
41	JUN	JUN ワンマンライブ	ポップス	令和3年11月26日(金)
42	chikyunokiki	chikyunokiki ONE MAN Live BLUEPRINT	ポピュラー	令和3年11月27日(土)
43	1st crack	1st crackレコ発ライブ	ロック	令和3年11月28日(日)
44	おどけ箱	おどけ箱 ワンマンパフォーマンスショー	大道芸	令和3年11月28日(日)
45	Four-person war	HIPSTER Special Session Live 【Four-person war】	ジャズ	令和3年11月28日(日)

No.	申請者	事業名	ジャンル	開催日
46	Willie and Special band	Willie G SOULFUL NIGHT Live At“D-Bop”Jazz Club	ソウル、ファンク	令和3年12月3日(金)
47	阿部 浩貴	北のエンタメフロンティア 2021	お笑いライブ、バンドライブ	令和3年12月5日(日)
48	おしゃべり C L A S S I C	おしゃべり C L A S S I C 5th	クラシック	令和3年12月5日(日)
49	Yuta Iwasaki Urban Quintet	Yuta Iwasaki Urban Quintet Live At “D-Bop”Jazz Club	ジャズ、アーバンソウル	令和3年12月10日(金)
50	東風平 加奈子	アイヌ音楽と沖縄民謡のコラボレーション	アイヌ音楽と沖縄民謡	令和3年12月10日(金)
51	劇団清水企画	劇団清水企画公演 だれば箱づめの亡者	演劇	令和3年12月10日(金)～12日(日)
52	The Drags	The Drags ワンマンライブ	ロック	令和3年12月11日(土)
53	NOT WONK	NOT WONK 2021 ONE-MAN LIVE in TOMAKOMAI	ロック	令和3年12月11日(土)
54	BOSTON CLUB 工藤 忠幸	工藤忠幸 (kudochev) 誕生日コンサート at 豊平館	フォーク	令和3年12月12日(日)
55	Anna Funky Unit	Anna Funky Unit Live At“D-Bop”Jazz Club	ジャズファンク	令和3年12月12日(日)
56	Fusion of Music	Fusion of Music vol.4	ピアノデュオと歌	令和3年12月12日(日)
57	CPRNX	活動四周年記念 2 週連続リリースライブイベント第 2 週	ロック	令和3年12月17日(金)
58	演劇及び文化創造集団 C.A.W	演劇及び文化創造集団 C.A.W 第 1 7 回公演	演劇	令和3年12月18日(土)
59	ナデシコドール	ナデシコドール	アコースティック	令和3年12月18日(土)
60	劇団フルーツバスケット公演実行委員会	劇団フルーツバスケット 第28回 オリジナルミュージカル公演	ミュージカル	令和3年12月18日(土)・19日(日)
61	高井 麻奈由	高井麻奈由ワンマンライブ「ウタゴエ～2021 感謝祭～」	ポップス	令和3年12月19日(日)
62	MY WAY Label	まえだゆりな楽曲リリース記念ワンマンライブ	ポップス	令和3年12月19日(日)
63	横山 路子	横山 路子クリスマスコンサート	ピアノ	令和3年12月19日(日)
64	特定非営利活動法人札幌室内歌劇場	札幌室内歌劇場クリスマスコンサート2021	オペラ	令和3年12月24日(金)
65	福井 岳郎	クリスマスのふしぎなほこ	ソプラノ、南米長笛楽器、ピアノ	令和3年12月24日(土)
66	北海道歌旅座	北海道歌旅座 新春公演 2022	流行歌、フォーク ソング	令和4年1月5日(火)
67	公益財団法人北海道演劇財団	札幌座「背中から四十分～北海道・オロロン街道」	演劇	令和4年1月8日(土)～13日(木)
68	綾部舎企画	音・語り 2021	朗読	令和4年1月8日(土)・9日(日)
69	かんばやしまなぶ	かんばやしまなぶ 2 0 2 2 新春ワンマンライブ	ポップス	令和4年1月9日(日)

No.	申請者	事業名	ジャンル	開催日
70	Kana & Masato DUO	Kana & Masato DUO ライブ	ポピュラー、フュージョン	令和4年1月10日(月・祝)
71	岩渕 ちえり	岩渕ちえりワンマンライブ「Snowdrop」	ポップス	令和4年1月14日(金)
72	演劇集合体マキニウム	2022Short Directions Winter	演劇	令和4年1月15日(土)、16日(日)、29日(土)、30日(日)、31日(月)
73	なづき	なづき 活動5周年記念単独公演	ポップス	令和4年1月15日(土)
74	小寺 聖夏	小寺聖夏コンサート	ポップス	令和4年1月15日(土)
75	CANDOLLKEY x TIES	CANDOLLKEY x TIES「笑顔の灯火(ともしび)を紡ぐために」	三味線ユニット	令和4年1月16日(日)
76	鈴木希久 Trio	Suzuki Marehisa Trio Live At"D-Bop"Jazz Club	ジャズ、クラシック	令和4年1月16日(日)
77	my bird warms a blanket for Colette	my bird warms a blanket for Colette レコ発ワンマン函館編	ロック	令和4年1月22日(土)
78	久保田 れな	久保田れなワンマンライブ 群青の夜に-megurawase 2nd season vol.2-	J-POP	令和4年1月22日(土)
79	山口 こうじ	山口こうじバンド2022新春スペシャル	ロック	令和4年1月23日(土)
80	つのだやよい	つのだやよい篠笛コンサート	篠笛	令和4年1月23日(日)
81	F R E E K I C K	F R E E K I C K ワンマン公演	ロック	令和4年1月23日(日)
82	梶井 陽子	梶井 陽子ピアノコンサート	ポップス	令和4年1月27日(木)
83	ひのき屋	ひのき屋新春ワンマンライブ	ワールドミュージック	令和4年1月29日(土)
84	Y U F I	Y U F I ワンマン公演	ポップス	令和4年1月29日(土)
85	うえだりょうた	うえだりょうたワンマン	ポップス	令和4年1月29日(土)
86	DANCE STUDIO LoRe	身体表現と音楽の共鳴追求に関する事業	コンテンポラリーダンス	令和4年1月29日(土)・30(日)
87	嵯峨 治彦	ダンス×砂絵パフォーマンス×馬頭琴 「砂に舞う。」	馬頭琴 喉歌	令和4年1月30日(日)
88	Watana Besta SOCIAL club	Watana Besta SOCIAL club 10th Anniversary Live 『Soul Mates』	ポップス	令和4年1月30日(日)
89	井上 つよし	井上つよしコンサート 唄う門には福来る	民謡、邦楽	令和4年2月23日(水・祝)